

How to Master Skills for the

# TOEFL<sup>®</sup> iBT ACTUAL TEST

LISTENING  
BOOK



*Authors:*

**Michael A. Putlack** MA in History, Tufts University, Medford, MA, USA  
Expert test developer of TOEFL®, TOEIC®, and TEPS

**Stephen Poirier** Candidate for PhD in History, University of Western Ontario, Canada  
Certificate of Professional Technical Writing, Carleton University, Canada

**Will Link** MA in English Literature, Florida State University, Tallahassee, FL, USA

## How to Master Skills for the **TOEFL® iBT Actual Test Listening Book 1**

---

*Publisher:* Hyosup Chung

*Editorial Director:* Hyunja Kim

*Editors:* Hwagohn Kim, Jun Hwang

*Proofreader:* Michael A. Putlack

*Translation:* Kyungran Lee

*Cover Design:* Soojung Koo

*Interior Design:* Hyunah Jung

*Electronic Production:* Soyeon Park

First Published in March, 2008

By Darakwon, Inc.

509-1 Munbal-ri, Gyoha-eup, Paju-si,  
Gyeonggi-do, Korea 413-756

Copyright © 2008 Darakwon, Inc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.

Price: ₩17,000

ISBN: 978-89-5995-936-5

978-89-5995-939-6 (set)

**[www.darakwon.co.kr](http://www.darakwon.co.kr)**

**[www.mastertoefl.co.kr](http://www.mastertoefl.co.kr)**

---

[Components] Test Book / Answer Book / 3 Audio CDs & Free MP3 Downloads

How to Master Skills for the

# TOEFL<sup>®</sup> iBT ACTUAL TEST

LISTENING  
BOOK

1

 DARAKWON





# Contents

<b>Introduction</b>	<b>6</b>
<b>Actual Test 01</b>	
Part 1 American History	16
Instructor's Office Hours	20
Geography	24
Part 2 Sociology	28
Service Encounter	32
Chemistry	36
<b>Actual Test 02</b>	
Part 1 Anatomy	42
Instructor's Office Hours	46
History	50
Part 2 Environmental Science	54
Service Encounter	58
American History	62
<b>Actual Test 03</b>	
Part 1 Geography	68
Service Encounter	72
Psychology	76
Part 2 World History	80
Instructor's Office Hours	84
Medical Science	88
<b>Actual Test 04</b>	
Part 1 American History	94
Service Encounter	98
Literature	102
Part 2 Physiology	106
Instructor's Office Hours	110
European History	114
Part 3 Engineering	118
Service Encounter	122
Health & Nutrition	126
<b>Actual Test 05</b>	
Part 1 History	132
Instructor's Office Hours	136
Literature	140
Part 2 Geology	144
Instructor's Office Hours	148
Anthropology	152
Part 3 Engineering	156
Service Encounter	160
Physiology	164
<b>Test Book</b>	

# Introduction

## A. Information on the TOEFL® iBT

### 1. TOEFL® iBT의 구성

시험 영역	지문 형식과 문제 수	시간	점수
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 시험당 3~5개의 지문                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지문은 약 700단어로 구성</li> <li>- 지문마다 12~14개의 문제 출제</li> </ul> </li> </ul>	60~100분	30점
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 시험당 2~3개의 대화                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대화마다 12~25차례 말을 주고 받음 (3분)</li> <li>- 대화마다 5개의 문제 출제</li> </ul> </li> <li>● 시험당 4~6개의 강의                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의는 500~800단어로 구성 (3~5분)</li> <li>- 강의마다 6개의 문제 출제</li> </ul> </li> </ul>	60~90분	30점
<b>BREAK</b>	휴식 시간	10분	
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 독립과제 2개 (준비 시간: 15초 / 응답 시간: 45초)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 개인 경험에 근거한 말하기 1개</li> <li>② 개인의 선호나 의견에 근거한 말하기 1개</li> </ul> </li> <li>● 읽고 듣고 말하기 통합과제 2개 (준비 시간: 30초 / 응답 시간: 60초)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 캠퍼스 상황 관련 문제 1개                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽기: 75~100단어 (45초)</li> <li>- 대화: 150~180단어 (60~80초)</li> </ul> </li> <li>② 학술 관련 문제 1개                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽기: 75~100단어 (45초)</li> <li>- 강의: 150~220단어 (60~90초)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● 듣고 말하기 통합과제 2개 (준비 시간: 20초 / 응답 시간: 60초)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 캠퍼스 상황 관련 문제 1개                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대화: 180~220단어 (60~90초)</li> </ul> </li> <li>② 학술 관련 문제 1개                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의: 230~280단어 (90~120초)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	20분	30점
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 읽고 듣고 쓰기 통합과제 1개 (20분)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽기: 230~300단어 (3분)</li> <li>- 강의: 230~300단어 (2분)</li> <li>- 150~225단어로 요약하기</li> </ul> </li> <li>● 독립과제 1개 (30분)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 주제로 에세이 쓰기 (최소 300단어)</li> </ul> </li> </ul>	50분	30점

## 2. TOEFL® iBT의 특징

### ■ 전 세계의 지정된 시험장에서 인터넷을 통해 동시에 실시된다.

TOEFL® iBT에서 iBT란 인터넷 기반 시험을 뜻하는 Internet-based Test의 약자이다. 시험은 인터넷 시설이 갖추어진 지정된 시험장에서만 실시되며, 시차에 따른 문제 유출의 소지를 없애기 위해 전 세계에서 동시에 하루 만에 시행된다. 총 시험 시간은 4시간~4시간 30분이고, 읽기와 듣기 영역 시험이 끝난 후 10분간 휴식 시간이 있다.

### ■ 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기 영역을 통합적으로 평가한다.

TOEFL® iBT 시험은 네 가지 언어 영역을 모두 평가하며 일부 영역의 시험만 선택해서 볼 수는 없다. 특히 말하기와 쓰기 영역에서는 단순히 말하기와 쓰기뿐 아니라 읽기+듣기+말하기, 듣기+말하기, 읽기+듣기+쓰기 등과 같은 통합적인 언어 기술을 평가한다. 문법은 별도의 평가 항목 없이 위의 네 영역에 나오는 문제와 과제를 통해 간접적으로 평가된다.

### ■ 시험 전반에 걸쳐 노트 필기가 허용된다.

TOEFL® iBT 시험은 전반적으로 각 영역의 지문 길이가 길어졌기 때문에 핵심 사항을 필기할 수 있도록 시험장에 입장할 때 연필과 종이를 나누어 준다. 따라서 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기 영역에서 지문을 읽거나 들으면서 중요한 내용을 적어 두었다가 문제를 풀 때 참고할 수 있다. 노트 필기한 종이와 연필은 시험장에서 퇴실할 때 반납해야 한다.

### ■ 듣기 영역에서 미국식 발음뿐 아니라 캐나다, 영국, 호주 발음이 나올 수도 있다.

TOEFL® iBT의 듣기 영역에서는 강의 가운데 한 개가 미국식 발음 이외의 다양한 국적의 발음으로 나올 수도 있다. 하지만 실제 시험에서는 대체로 미국식 발음이 가장 많기 때문에 수험자가 다국적 발음 때문에 크게 걱정할 필요는 없다.

### ■ 쓰기 영역에서는 답안을 컴퓨터 자판으로 작성해야 한다.

TOEFL® iBT의 쓰기 영역은 모든 답안을 컴퓨터 자판으로 작성해야 한다. 이전의 TOEFL® CBT 시험과 달리 손 글씨는 더 이상 답안 작성시 선택 사항이 아니기 때문에 평소에 영문 자판에 익숙해져야 한다.

### ■ 시험 결과를 인터넷으로 확인할 수 있다.

TOEFL® iBT는 수험자가 시험을 치른 뒤 15일 정도 지나서 시험 결과를 온라인으로 확인할 수 있다. 시험을 신청할 때 온라인 성적 확인과 함께 우편 확인까지 선택하면 나중에 우편으로도 성적표를 받아볼 수 있다.

## B. Information on the Listening Section

TOEFL® iBT의 듣기 영역은 수험자가 대학 수준의 영어를 듣고 이해할 수 있는 능력을 측정한다. 대화와 강의 형태의 문제가 출제되며, 각각 2~3개, 4~6개의 음성 지문 형태로 구성된다. 일반적으로 대화는 지문당 12~25번의 대사를 주고 받는 3분 분량이며, 강의는 500~800단어로 구성된 3~5분 분량이다. 대화에서는 5개의 질문을, 강의에서는 6개의 질문을 풀게 되므로, 수험자는 전체적으로 34개에서 51개의 문제를 풀게 된다. 듣기 영역에 주어진 전체 시간은 60~90분이며, 이 시간 동안 수험자는 모든 지문을 듣고 문제를 풀어야 한다.

### 1. 지문의 종류

#### ■ 대화 (Conversation)

- 상담 시간 동안 벌어지는 학생과 교수간 또는 학생과 조교간의 대화
- 학생과 교직원(도서관 사서, 기숙사 사감, 구내 서점 직원 등)간의 대화

#### ■ 강의 (Lecture)

- 교수가 일방적으로 이야기 하는 독백 형식의 강의
- 교수의 강의 중에 한두 명의 학생과 질문을 주고 받는 쌍방향 형태의 강의  
(강의 중 일부는 영국이나 호주 발음으로 구성된다.)

### 2. 문제 유형

#### ① Listening for Main Ideas

대화와 강의의 전반적인 주제나 핵심 내용을 파악하는 문제이다. 따라서 강의나 대화를 듣는 중에 주제를 선별해서 정리할 수 있는 능력이 필요하다. 이러한 주제나 핵심 내용은 지문의 도입부에 명확히 나타나는 경우도 있고, 지문 전체를 통하여 정보를 조합해야 분별할 수 있는 경우도 있다. 만일 후자인 경우, 지문의 내용을 들은 뒤 일반화하여 정리할 수 있는 능력이 요구된다.

- What problem does the man have?
- What are the speakers mainly discussing?
- What is the main topic of the lecture?
- What is the lecture mainly about?
- What aspect of X does the professor mainly discuss?

#### ② Listening for Main Purpose

대화와 강의를 왜 하는지, 그 근본적인 이유를 파악하는 문제이다. 대화나 강의의 이면에 담겨있는 목적이나 이유를 물어 본다는 점에서 주제 혹은 핵심 내용 찾기와 구분된다. 문제의 특성상 강의보다는 대화에 주로 등장하는 질문 형태로, 주로 그 답을 지문의 도입부에서 확인할 수 있는 경우가 많다. 물론, 지문 전체를 통하여 파악해야 하는 경우도 있는데, 이 경우는 정보를 종합하고 일반화하여 해답을 도출해 내는 능력이 필요하다.

- Why does the student visit the professor?
- Why does the student visit the registrar's office?
- Why does the professor ask to see the student?
- Why does the professor explain X?

### 3 Listening for Major Details

대화나 강의에 등장하는 구체적인 사실이나 세부사항을 파악하는 문제이다. 이와 같은 성격의 문제를 풀기 위해서는, 효과적인 이해와 함께 효율적인 기억이 필요하다. 대부분 세부사항 문제의 대상은 주제와 밀접한 관련이 있는 것들이다. 가령 주제를 설명하기 위한 예제, 주제의 타당함을 입증하기 위한 보충 자료에 관한 것들이 주로 문제의 대상으로 등장한다. 꼭 주제와 연관성이 없더라도, 대개 이 유형의 질문에 등장하는 대상은 지문을 전체적으로 볼 때 중요한 정보에 속한다.

- According to the professor, what is one way that X can affect Y?
- What are X?
- What resulted from the invention of the X?
- According to the professor, what is the main problem with the X theory?

### 4 Understanding the Function of What Is Said

대화나 강의의 일정 부분을 선택하여 그것이 왜 언급되었는지를 파악하는 문제이다. 이 문제 유형은 수험자가 화자의 의도를 문맥 속에서 올바르게 파악하고 있는가를 묻는다. 따라서 이 문제를 풀기 위해서는 해당 진술이 등장한 문맥을 알아야 하고, 그 문맥 속에서 화자가 의도하는 바를 올바르게 해석할 수 있어야 한다. 대부분 이러한 유형의 문제는 질문의 일부분을 다시 들려주고 진행한다.

- What does the professor imply when he says this? (replay)
- What can be inferred from the professor's response to the student? (replay)
- What is the purpose of the woman's response? (replay)
- Why does the student say this? (replay)

### 5 Understanding the Speaker's Attitude

대화나 강의의 주제 혹은 그것이 다루는 대상에 대한 화자의 감정, 의견, 확신 정도를 파악하는 문제이다. 이 질문 유형은 말 그대로 화자의 태도나 의견을 제대로 파악하는가를 묻기 때문에 화자의 감정 상태, 대상에 대한 성향뿐만 아니라 이런 감정이나 태도 뒤에 숨어 있는 이유도 파악할 수 있어야 한다. 대부분 이러한 유형의 문제는 질문의 일부분을 다시 들려주고 진행한다.

- What can be inferred about the student?
- What is the professor's attitude toward X?
- What is the professor's opinion of X?
- What can be inferred about the student when she says this? (replay)
- What does the woman mean when she says this? (replay)

## 6 Understanding Organization

대화나 강의가 전반적으로 어떤 구조로 되어 있는지 또는 지문의 두 부분이 어떻게 연관되어 있는지를 파악하는 문제이다. 문제에 답하기 위해서는 주제의 변경, 예시, 줄거리를 잠시 벗어난 참고 등의 정보를 잘 잡아내 수 있어야 한다. 이러한 문제는 대화보다는 강의에 주로 등장하는데, 경우에 따라 하나 이상의 답을 요구할 수도 있다.

- How does the professor organize the information about X that he presents to the class?
- How is the discussion organized?
- In what order does the speaker describe the topic?
- Why does the professor discuss X?
- Why does the professor mention X?

## 7 Connecting Content

대화나 강의에서 정보가 제시된 방식과 다른 방식으로 내용을 분류하거나 순서를 지정할 수 있는가를 평가하는 문제이다. 이와 같은 질문에 효과적으로 대답하기 위해서는 지문에 등장하는 다양한 아이디어 사이의 관계를 파악할 수 있어야 한다. 가끔은 이런 관계가 명시적으로 드러나 있기도 하지만, 대부분의 경우 추론을 통해서 알아내야 한다. 이런 문제를 풀기 위해서는 내용을 분류하거나 체계화 하고, 일련의 사건들을 자기 나름의 순서대로 배치할 수 있어야 한다. 때로는 주어진 정보를 가지고 추론해서 예측한 다음 결론을 내려야 하는 경우도 있다.

- What is the like outcome of doing procedure X before procedure Y?
- What can be inferred about X?
- What about the professor imply about X?

## 8 Making Inferences

대화나 강의 중에 나타난 정보를 바탕으로 추론을 통해 합리적인 결론을 이끌어 내는 문제이다. 추론 유형의 문제는 단순한 절차에서부터 시작해서 이유와 결과 그리고 비교와 대조까지 다양한 형태의 논리를 가지고 답에 접근하고자 노력해야 한다.

- What does the professor imply about X?
- What will the student probably do next?
- What can be inferred about X?
- What does the professor imply when he says this? (replay)



## C. Information on Registration

### ■ 시험 정보 입수

시험에 관한 정보는 ETS의 토플 웹사이트([www.ets.org/toefl](http://www.ets.org/toefl))를 통해 알 수 있다. 한국어로 된 정보는 한미교육위원회 웹사이트([www.toeflkorea.or.kr](http://www.toeflkorea.or.kr))나 ETS 아시아 태평양 웹사이트([korea.etsasiapac.org](http://korea.etsasiapac.org))에서 입수할 수 있다.

### ■ 시험 등록 절차

우선 ETS 아시아 태평양 웹사이트([korea.etsasiapac.org](http://korea.etsasiapac.org))에서 언제 시험 등록이 가능한지 확인한다. 등록이 가능한 기간에 ETS의 등록 웹사이트([toefl-registration.ets.org/TOEFLWeb](http://toefl-registration.ets.org/TOEFLWeb))를 방문하여 회원으로 가입한 후 등록 절차를 밟는다. 아니면 한미교육위원회(02-3211-1233)에 전화로 등록 신청을 하거나 ETS 토플 웹사이트에서 제공하는 *TOEFL® iBT Registration and Information Bulletin*에 들어 있는 등록신청서를 작성해서 우편으로 등록할 수도 있다. 하지만 인터넷으로 등록하는 게 가장 손쉽고 빠른 방법이다. 팩스를 보내거나 직접 지역 사무소를 방문해서 등록할 수는 없다.

### ■ 전형료와 결제 방법

전형료는 현재 미국 달러로 170달러이며 상황에 따라 앞으로 변동될 수 있다. 결제는 미국 영토 이외의 지역에서는 신용카드로 해야 하며, 미국 영토 내에 은행 계좌를 소유하고 있는 경우에는 전자 수표와 미국 달러 수표 등으로도 결제할 수 있다. 시험 등록 후 응시일을 변경하려면 40달러를 추가로 지불해야 하며, 성적 리포팅은 지원하는 학교 4군데까지는 무료이지만 5군데부터는 한 건당 17달러를 추가로 지불해야 한다.

## D. TOEFL® Score Comparison Table

다음은 TOEFL® iBT와 CBT(Computer-based Test) 그리고 PBT(Paper-based Test) 점수를 비교한 표이다. 과거에 CBT나 PBT로 시험을 본 적이 있는 수험자는 이 표를 이용하여 자신의 iBT 점수를 대략 가늠해 볼 수 있다.

iBT	CBT	PBT
120	300	677
120	297	673
119	293	670
118	290	667
117	287	660-663
116	283	657
114-115	280	650-653
113	277	647
111-112	273	630-643
110	270	637
109	267	630-633
106-108	263	623-627
105	260	617-620
103-104	257	613
101-102	253	607-610
100	250	600-603
98-99	247	597
96-97	243	590-593
94-95	240	587
92-93	237	580-583
90-91	233	577
88-89	230	570-573
86-87	227	567
84-85	223	563
83	220	557-560
81-82	217	553
79-80	213	550
77-78	210	547
76	207	540-543
74-75	203	537
72-73	200	533
71	197	527-530
69-70	193	523
68	190	520
66-67	187	517
65	183	513
64	180	507-510

(계속)

iBT	CBT	PBT
62-63	177	503
61	173	500
59-60	170	497
58	167	493
57	163	487-490
56	160	483
54-55	157	480
53	153	477
52	150	470-473
51	147	467
49-50	143	463
48	140	460
47	137	457
45-46	133	450-453
44	130	447
43	127	443
41-42	123	437-440
40	120	433
39	117	430
38	113	423-427
36-37	110	420
35	107	417
34	103	410-413
33	100	407
32	97	400-403
30-31	93	397
29	90	390-393
28	87	387
26-27	83	380-383
25	80	377
24	77	370-373
23	73	363-367
22	70	357-360
21	67	353
19-20	63	347-350
18	60	340-343
17	57	333-337

(계속)



iBT	CBT	PBT
16	53	330
15	50	323-327
14	47	317-320
13	43	313
12	40	310
11	37	310
9	33	310
8	30	310
7	27	310
6	23	310
5	20	310
4	17	310
3	13	310
2	10	310
1	7	310
0	3	310
0	0	310

(출처:ETS)

TOEFL® iBT Score Scales

영역	점수 범위	수준
Reading	0~30	Low (0~14)
		Intermediate (15~21)
		High (22~30)
Listening	0~30	Low (0~14)
		Intermediate (15~21)
		High (22~30)
Speaking	0~4점을 0~30점으로 환산	Weak (0~9)
		Limited (10~17)
		Fair (18~25)
		Good (26~30)
Writing	0~5점을 0~30점으로 환산	Limited (1~16)
		Fair (17~23)
		Good (24~30)
총점	0~120	

(출처:ETS)



How to Master Skills for the TOEFL® iBT

# Actual Test

# 01

## Part 1

1. (A) 2. (D) 3. (B) 4. (A) 5. Isolationism: (C) / Neutrality Acts: (B) / Military Draft: (D) / Lend-Lease: (A) 6. (A)
7. (B) 8. (A) 9. (D) 10. (B) 11. (B)
12. (C) 13. (A) 14. (B) 15. (D) 16. Equator: (B) / Latitude: (D) / Longitude: (C) / International Date Line: (A) 17. (B)

## Part 2

18. (D) 19. (D) 20. (B) 21. (C) 22. New York: (A) / Dakota: (D) / Hawaii: (B) / New Orleans: (C) 23. (C)
24. (C) 25. (B), (C) 26. (A) 27. (C) 28. (C)
29. (C) 30. (C) 31. (B) 32. (A) 33. Nucleus: (B) / Proton: (D) / Electron: (C) / Neutron: (A) 34. (B)

Listen to part of a lecture in an American history class.

- 01 **Professor:** The question often asked is why the United States did not enter World War II until 1941 and why it waited until after it had been attacked by Japan. To find the answer, we've got to go all the way back to World War I and even farther back to George Washington. Our first president advised the nation to avoid foreign entanglements, and, for our first century, we were quite adept at doing so. It was not until the Spanish-American War at the end of the nineteenth century that America's interests were carried abroad by force of arms. The Spanish-American War turned America into an imperial power with the acquisition of the Philippines, Cuba, and other Spanish territories.

- The first years of World War I were boom years for American industry, as we supplied massive amounts of materiel for the warring nations. Most went to the Allied side since our hearts were really with them. Many Americans went to Canada or England to join their fighting armies and to look for adventure, but our armed forces stayed home. But the war wouldn't let us stay out for long. German submarines began sinking ships, ships carrying Americans and American cargo. Despite the protests of our government, the sinking continued. The Germans knew they were provoking us to go to war, but our army was small and far away and would have to cross a massive ocean full of their submarines to reach the battlefields of Europe. Well, we did declare war on April 6, 1917, rapidly expanded our military, and rushed our men to Europe, losing very few to those German subs. Many historians agree that America tipped the balance in favor of the Allies and ensured victory in 1918.

- 30 Then came the backlash in the 1920s. America was tricked into the war by the British and French, said many. American industrialists earned massive profits from the blood of American men dying in Europe, said more. The theme of the greedy war profiteer took root and was hard to shake. A whole movement grew, known as isolationism, which called for America to remain out of world affairs unless threatened directly. The military was restricted by a miniscule budget. America failed to ratify the Treaty of Versailles, the treaty Germany was forced to sign in 1919 to end the war, and America refused to join the League of Nations.

- These were great blows to the structure of world peace. It was obvious to all that America had been the decisive factor in defeating the Central Powers in World War I. Without the support of the United States, the League of Nations lacked the power to enforce peace. One may look at the United Nations today and say the same thing, even with American support. But it was this lack of support in the series of crises

미국사 강의의 일부를 들으시오.

교수: 사람들이 종종 하는 질문이 왜 미국이 1941년까지 2차 대전에 참전하지 않고 일본의 공격을 받을 때까지 기다렸나 하는 것이죠. 그 해답을 찾기 위해서는 1차 대전 그리고 그보다 훨씬 더 이전인 조지 워싱턴으로 거슬러 올라가 보아야 합니다. 초대 대통령은 외국과의 분규를 피하라고 조언했고 처음 100년 동안은 그런 대로 꽤 잘 해 나갔어요. 무력으로 미국의 이해관계를 알리기 시작한 건 19세기 말 미국과 스페인 전쟁에 이르러서예요. 미국과 스페인 전쟁에서 미국은 필리핀 제도, 쿠바, 다른 스페인 영토를 획득하면서 제국으로 변했습니다.

1차 대전의 초반에는 참전국들에게 엄청난 양의 물자를 공급했기 때문에 미국은 호황을 맞았어요. 실제로는 우리의 마음이 연합군 쪽으로 기울었기 때문에 물자는 대부분 연합군 쪽으로 갔어요. 많은 미국인들이 참전 군에 합류하고 모험을 찾아 캐나다와 영국으로 갔지만 우리 군대는 미국을 떠나지 않았죠. 하지만 전쟁은 우리를 그리 오래 내버려 두지 않았어요. 독일 잠수함들이 미국인들과 미국 물자를 싣고 가던 선박들을 침몰시키기 시작했죠. 독일인들은 우리가 참전하도록 격분을 시키고 있다는 것을 알았지만 우리 병력은 약했고 거리도 멀어 유럽의 전장까지 가려면 적의 잠수함으로 가득한 드넓은 바다를 건너야 했어요. 하지만 우리는 1917년 4월 6일 전쟁을 선포했고 병력을 급속히 증강해 유럽으로 군대를 급파했는데 독일 잠수함에 희생된 사람은 극소수에 불과했어요. 많은 역사가들은 미국이 연합군을 지원하면서 그 균형이 깨져 1918년의 승리를 얻게 되었다는데 의견을 모읍니다.

그러다가 1920년대에 격렬한 반발이 생겼어요. 미국은 영국과 프랑스에게 속아 참전을 하게 되었다고 많은 사람들이 말합니다. 미국 군수업자들은 유럽에서 전사한 미국인들의 피로부터 막대한 이익을 거둬들였다고 말하는 사람들은 더욱 많습니다. 탐욕스러운 전쟁으로부터 한몫 잡자는 생각이 뿌리를 내렸고 쉽게 사라지지 않았어요. 고립주의라고 알려진 전체적인 운동이 싹텄는데 이 운동은 직접적인 위협이 없는 한 미국이 세계사의 테두리 밖에 머물러야 한다는 생각을 기본으로 했어요. 군대는 최소한의 예산만 배정받았죠. 미국은 1919년 독일이 종전에 서명하도록 강요 받은 베르사유 조약을 비준하지 않았고 국제연맹에도 가입하길 거부했어요.

이것은 세계 평화의 구조에 엄청난 타격을 주었어요. 모든 이들에게 있어 1차 대전에서 독일 동맹국들을 패배로 이끄는 데 미국이 결정적인 역할을 했다는 것은 분명했어요. 미국의 지원이 없었다면 국제연맹이 평화를 강력히 주장할 힘이 부족했을 거예요. 사람들은 오늘날 심지어 미국의 지원을 받는 UN에 대해서도 같은 얘길 할지도 모르겠군요. 하지만 가장 큰 영향을 미친 것은 바로 1939년 유럽에서 전쟁의 발발



leading up to the outbreak of war in Europe in 1939 that had the most profound influence. Hitler provoked a series of crises with the British and French, with both nations backing down time and again, fearful of another war without American help.

As this was happening in the late 1930s, the United States passed a series of laws known as the Neutrality Acts. These forbade the United States from selling weapons to nations at war and stated that all strategic materiel, such as oil or steel, had to be paid for in cash and shipped on the purchasing nations' own ships. In addition, no American citizen could book passage on a ship of a nation at war, and America would not lend money to any warring nations. This last one was in response to the lack of repayment for the many loans America gave in World War I.

When war did break out in 1939, President Roosevelt wanted to help the British and French, but his hands were tied by the isolationist movement and Neutrality Acts. In order to get around them, he enacted Lend-Lease, which allowed America to lend military supplies to the Allies with payment to be made in the future. Lend-Lease barely passed the debate in Congress. The next step was to begin a peacetime military draft, basically forcing men to do military service, an unprecedented action in American history. It too barely passed into law in 1940. Roosevelt wanted to join the war against Germany, but it was impossible. When the Japanese attacked Pearl Harbor in December 1941, there were calls for a war against Japan only. Fortunately for the world, Hitler stupidly declared war on America, supposedly because of Germany's treaty with Japan. In fact, he did Roosevelt a big favor. When British Prime Minister Winston Churchill heard that America was in the war, he slept soundly for the first time during the war. He later wrote that he knew then that the Allies would win the war.

로까지 이어진 일련의 위기에서 이러한 자원의 부족이었어요. 히틀러는 영국과 프랑스를 상대로 일련의 위기를 유발했지만 두 국가 모두 미국의 지원이 없는 상태에서 또 다른 전쟁을 치르기를 두려워해 계속해서 몸을 사렸어요.

1930년대 말의 상황이 이러하자 미국은 중립법이라고 하는 일련의 법을 통과시켰어요. 이 법은 미국이 전쟁 중인 국가에게 무기를 판매하지 못하게 하고 석유나 강철과 같은 모든 전략 물자는 현금으로만 판매하며 구입국 자국의 선박에만 실을 수 있도록 했어요. 뿐만 아니라 미국 국민은 전쟁 중인 국가의 선박을 이용할 수 없으며 어떠한 교전국에도 차관을 빌려주지 않았죠. 마지막 법은 미국이 1차 대전 중에 빌려준 많은 차관의 상환 부재에 대한 대응이었어요.

1939년 전쟁이 발발하자 루즈벨트 대통령은 영국과 프랑스를 돕고 싶었지만 그의 손은 고립주의 운동과 중립법에 의해 꽁꽁 묶여 있었습니다. 이것을 피하기 위해서 그는 무기대여법을 제정했는데 이 법은 미국이 미래에 지불한다는 조건으로 연합군에 군수 물자를 대여할 수 있도록 했어요. 무기대여법은 간신히 의회를 통과했죠. 다음 단계는 평시 징병으로 기본적으로 입대를 강요했는데 이것은 미 역사상 유례가 없는 일이었습니다. 이것 역시 1940년 간신히 통과되었어요. 루즈벨트는 독일과의 전쟁에 참전하기를 바랬지만 그것은 불가능했습니다. 1941년 일본군이 진주만을 공격하자 일본 과반 전쟁을 해야 한다는 요구가 있었어요. 다행히 세계적으로는 히틀러가 아마도 독일과 일본의 조약 때문이었겠지만 미국을 상대로 전쟁을 선포하는 우를 범했어요. 사실, 그는 루즈벨트에게 큰 도움을 준 셈이었죠. 영국 수상 윈스턴 처칠이 미국이 참전했다는 소식을 듣고 전쟁 기간 중 처음으로 편하게 잠을 이루었다고 해요. 나중에 그는 연합군이 전쟁에 이길 거라는 것을 그 때 알았다고 적었습니다.

## Words & Expressions

- ☐ entanglement 분규 ☐ adept 정통한 ☐ territory 영토 ☐ provoke 유발하다 ☐ tip 뒤집어 었다 ☐ profiteer 부당 이득자 ☐ backlash 격렬한 반발  
☐ isolationism 고립주의 ☐ ratify 승인하다 ☐ League of Nations 국제 연맹 ☐ Central Powers 연합군들과 싸운 독일 동맹국들  
☐ enforce 강요하다 ☐ neutrality 중립성 ☐ get around 잘 피하다 ☐ unprecedented 유례없는

1 What is the lecture mainly about?

- (A) The historical reasons for American neutrality in World War II
- (B) The root causes that led to the beginning of hostilities in WWII
- (C) The methods America used to supply the Allies during the war
- (D) The factors that caused America to involve itself in foreign affairs

○해설 강의의 주제는 특별한 경우가 아니면 강의의 앞부분에 제시된다는 것을 기억하자. 이 강의에서도 교수의 첫 번째 문장을 보면 답을 알 수 있다. "The question often asked is why the United States did not enter World War II until 1941 and why it waited until after it had been attacked by Japan."

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 2차 대전 중에 미국이 중립을 지킨 역사적 이유
- (B) 2차 대전에서 적대관계가 시작된 근본 이유
- (C) 전쟁 중 연합군에게 물자를 대기 위해 미국이 사용했던 방법
- (D) 미국이 다른 국가의 일에 관여하게 만든 요인

2 According to the professor, what factor was decisive in causing America to go to war in 1917?

- (A) The need to help the British and the French defeat Germany
- (B) The desires of the industrialists to make higher profits
- (C) The fears of the government about joining the League of Nations
- (D) The threat of German submarine attacks on American shipping

○해설 "But the war wouldn't let us stay out for long." 뒤에 이어지는 부분을 보면 답이 나와 있다. 참전하지 않으려 했던 미국이 참전할 수 밖에 없었던 이유는 미국이 독일로부터 직접적인 공격을 받았기 때문이다.

교수에 따르면 1917년 미국이 참전하게 만든 결정적인 요인은 무엇인가?

- (A) 영국과 프랑스가 독일에 승리를 거두는데 도움을 줘야 할 필요성
- (B) 보다 많은 이익을 내고자 하는 군수업자들의 욕구
- (C) 국제연맹에 가입하는데 대한 두려움
- (D) 독일 잠수함이 미국 선박에 가한 공격의 위협

3 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: These were great blows to the structure of world peace. It was obvious to all that America had been the decisive factor in defeating the Central Powers in World War I. Without the support of the United States, the League of Nations lacked the power to enforce peace. One may look at the United Nations today and say the same thing, even with American support.

What does the professor mean when he says this?

Professor: One may look at the United Nations today and say the same thing, even with American support.

- (A) America supports the United Nations' enforcement of peace.
- (B) Even with American support, the United Nations cannot enforce peace.
- (C) Peace can be enforced by America with the United Nations' help.
- (D) Even with support, peace cannot be enforced by international bodies.

○해설 바로 앞 문장과 이어 논리 연결을 해야 한다. 국제 연맹의 경우 미국의 지지가 없이 평화에 대한 주장을 할 수 없었고, UN의 경우는 미국의 지지가 있어도 마찬가지라고 했다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

교수: 이것은 세계 평화의 구조에 엄청난 타격을 주었어요. 모든 이들에게 있어 1차 대전에서 독일 통령국들을 때배로 이끄는 데 미국이 결정적인 역할을 했다는 것은 분명했어요. 미국의 지원이 없었다면 국제연맹이 평화를 강력히 주장할 힘이 부족했을 거예요. 사람들은 오늘날 심지어 미국의 지원을 받는 UN에 대해서도 같은 얘길 할지도 모르겠군요.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 사람들은 오늘날 심지어 미국의 지원을 받는 UN에 대해서도 같은 얘길 할지도 모르겠군요.

- (A) 미국은 UN의 평화에 대한 주장을 지지한다.
- (B) 미국의 도움이 있어도 UN은 평화를 주장하지 못한다.
- (C) UN의 도움을 받아 미국은 평화를 주장할 수 있다.
- (D) 지지가 있어도 국제 기구에서 평화를 강조할 수는 없다.

- 4 How does the professor organize the lecture?
- (A) By asking a questions and then providing answers to it
  - (B) By examining an event and the results of this event
  - (C) By explaining his theory by going from the present to the past
  - (D) By giving a possible theory and examining its merits

○해설 왜 미국이 2차 대전에는 전쟁의 막바지까지 참전하지 않았을까라는 질문을 던지고 그에 대한 해답이 되는 설명을 해나간다.

- 5 In the lecture, the professor discusses America's inter-war policies. Indicate with which policy the following aspects are connected.

Click in the correct box for each sentence.

(A) It allowed America to send arms to nations at war.	Lend-Lease
(B) It stopped shipments of arms to nations at war.	Neutrality Acts
(C) This was a reaction to America's entry in World War I.	Isolationism
(D) It was designed to increase the military's size in peacetime.	Military Draft

○해설 1차 대전에 대한 반응으로 고립주의가 나왔고 중립법을 제정해 교전국에 무기를 보내지 못하도록 했다가 무기대여법을 통과시켜 교전국에 무기 판매가 가능하도록 수정하고, 징병제를 통해 평시의 병력 증가를 도모했다.

- 6 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

**Professor:** Roosevelt wanted to join the war against Germany, but it was impossible. When the Japanese attacked Pearl Harbor in December 1941, there were calls for a war against Japan only. Fortunately for the world, Hitler stupidly declared war on America, supposedly because of Germany's treaty with Japan. In fact, he did Roosevelt a big favor.

What does the professor imply when he says this?

**Professor:** Fortunately for the world, Hitler stupidly declared war on America, supposedly because of Germany's treaty with Japan. In fact, he did Roosevelt a big favor.

- (A) Roosevelt might have had a hard time declaring war on Germany.
- (B) The Germans were stupid for honoring their treaty with Japan.
- (C) The world was lucky that Germany declared war on America.
- (D) Hitler's biggest mistake came in declaring war on America.

○해설 앞에 나온 내용을 보면 교수가 의미하는 바를 알 수 있다. 루즈벨트는 독일을 상대로 전투를 하고 싶었지만 사실상 불가능했던 상황에서, 히틀러의 미국에 대한 전쟁 선포로 이것이 가능했다는 얘기가 나와 있다.

교수는 강의를 어떻게 진행하는가?

- (A) 질문을 하고 거기에 대한 답을 한다.
- (B) 사건을 살펴보고 그 사건의 결과를 알아본다.
- (C) 현재에서부터 과거로 올라가면서 이론을 설명한다.
- (D) 가능한 이론을 제시하고 장점을 살펴본다.

강의에서, 교수는 미국의 전쟁관련 정책에 대하여 이야기 하고 있다. 다음의 내용은 어느 정책과 관련이 있는가?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

(A) 미국이 교전 중인 국가에 무기를 판매할 수 있었다.	무기대여법
(B) 교전 중인 국가에 무기를 보내지 못하도록 했다.	중립법
(C) 1차 대전에 미국의 참전에 대한 반응이었다.	고립주의
(D) 평시의 병력을 증가시키기 위한 목적이었다.	징병제

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

**교수:** 루즈벨트는 독일과의 전쟁에 참전하기를 바랬지만 그것은 불가능했습니다. 1941년 일본군이 진주만을 공격하자 일본과만 전쟁을 해야 한다는 요구가 있었어요. 다행히 세계적으로는 히틀러가 아마도 독일과 일본의 조약 때문이었겠지만 미국을 상대로 전쟁을 선포하는 우를 범했어요. 사실, 그는 루즈벨트에게 큰 도움을 준 셈이었죠.

교수가 이 말에서 암시하는 바는?

**교수:** 다행히 세계적으로는 히틀러가 아마도 독일과 일본의 조약 때문이었겠지만 미국을 상대로 전쟁을 선포하는 우를 범했어요. 사실, 그는 루즈벨트에게 큰 도움을 준 셈이었죠.

- (A) 루즈벨트는 독일을 상대로 전쟁을 선포하는데 어려움을 겪었을 것이다.
- (B) 독일이 일본과의 조약을 높이 평가하는 것은 어리석은 것이다.
- (C) 독일이 미국을 상대로 전쟁을 선포해 전 세계적으로는 다행이었다.
- (D) 히틀러의 가장 큰 실수는 미국에 대한 전쟁 선포였다.



**Listen to part of a conversation between a student and a professor.**

01 **Professor:** Jason, I'm so glad that you dropped by. I wanted to speak with you for a few minutes about your paper that you turned in last week.

**Student:** Oh, sure. Was there something the matter with it?

05 **Professor:** Uh, actually, yes, there was. I think that you must have read the directions wrong or something because you turned in a report on a topic that we won't even go over until next month.

**Student:** Oh my goodness! Surely you can't be serious?

10 **Professor:** Oh, I would never joke about something like this. Your astronomy report looked at the effects of a lunar eclipse on the Earth. However, if you would kindly take a look at this syllabus here, you'll notice that we don't even cover eclipses until next month. To be frank, I'm not sure where exactly you got the idea for this paper.

**Student:** You know, when I was writing it, I had the feeling that there was something strange going on. I haven't missed a class all semester long, so I knew that we hadn't studied eclipses yet.

20 **Professor:** So, how did you come to write about them in your report?

**Student:** Well... It's actually a little embarrassing, but I suppose that I should tell you. You see, I lost my syllabus on the first day of class, and I was too, uh, you know, shy to ask you for another one. So I've been relying upon one of my friends to tell me what our assignments are. He must have, uh, played a joke on me or something.

**Professor:** Not much of a friend, is he? I think that you might need to reconsider that friendship of yours. Anyway, it seems that, although you are, technically, at fault, I shouldn't penalize you because another student opted to tell a lie to you. For that reason, I'm not going to give you a zero on this paper.

**Student:** Oh, thank you so much, sir.

35 **Professor:** I am also going to give you another chance to rewrite this report. Now, the topic that you should have written your paper on is the moons of Saturn and how some of the major ones vary quite differently from one another.

**Student:** Wow. That really is different from what I wrote about. You must have been extremely shocked when you started reading through my paper.

**학생과 교수 간 대화의 일부를 들으시오.**

교수: 제이슨, 들러 줘서 고맙워요. 지난 주 제출한 보고서에 관해 잠시 얘길 나눴으면 해서요.

학생: 아, 네. 그런데 뭔가 문제가 있나요?

교수: 사실, 문제가 있어요. 다음 달까지는 다루지도 않을 주제에 관해 보고서를 제출한 걸 보니 지시사항을 잘못 알아 들었나 봐요.

학생: 설마요! 농담이시겠죠.

교수: 음, 이런 일 가지고 농담할 리가 없잖아요. 천문학 보고서는 월식이 지구에 미치는 영향에 관해 썼더군요. 그런데 여기 강의요강을 보면 다음 달까지는 식에 대해서 다루지도 않는다는 걸 알 거예요. 이 보고서를 쓸 생각을 어떻게 하게 됐는지 모르겠군요.

학생: 사실, 보고서를 쓰면서 뭔가 이상하다는 생각을 했어요. 학기 내내 한번도 수업을 빠진 적이 없어서 이제까지 식에 대해 공부한 적이 없다는 걸 알고 있었어요.

교수: 그런데 어떻게 이 보고서를 쓰게 됐죠?

학생: 그제... 좀 창피하긴 한데 말씀 드려야 할 것 같네요. 강의 첫날 강의요강을 잃어버렸는데 다시 한 장을 달라고 하긴 너무 죄송스러웠어요. 그래서 친구한테 과제가 뭔지 물어봤어요. 그런데 그 친구가 농담을 한 것 같네요.

교수: 좋은 친구라고 하긴 어렵겠네요. 그 친구와의 우정을 다시 한번 생각해보야 할 것 같군요. 어쨌든 원칙적으로는 잘못됐지만 다른 학생의 거짓말로 인한 거니까 벌칙을 적용하진 않겠어요. 영점 처리는 하지 않겠어요.

학생: 아, 정말 감사합니다.

교수: 보고서를 다시 쓸 수 있는 기회를 주겠어요. 보고서를 써야 하는 주제가 토성의 위성과 주요 위성들이 서로 어떻게 다른가 하는 것이에요.

학생: 와, 제가 썼던 주제와는 상당히 다르네요. 제 보고서를 읽다가 많이 놀라셨겠네요.



**Professor:** That's the understatement of the year. Anyway, I shall give you four days to submit this report. Today is Thursday, so I want this report on my desk no later than noon  
45 next Monday. Do you think that you can handle it?

**Student:** Oh, yes, sir. I'm positive I can do that report now that I know exactly what the topic is. I'm so pleased that you're giving me a second chance. A lot of professors wouldn't do that.

50 **Professor:** Well, I try to concern myself with what is best for my class, not others. Oh, Jason... One more thing.

**Student:** Yes, sir?

**Professor:** Don't ask your friend for any more advice. I don't want you writing about something completely off the wall  
55 next time.

교수: 그 정도 표현으로 안 되죠. 어쨌든, 나흘을 줄 테니 보고서를 제출하기 바래요. 오늘이 목요일이니 다음 주 월요일 오후까지 내 책상 위에 보고서가 있어야 해요. 할 수 있을 것 같아요?

학생: 아, 예, 교수님. 이번엔 주제를 정확하게 알고 있으니까 할 수 있을 거예요. 만회할 기회를 주셔서 정말 감사해요. 다른 교수님들이라면 그렇게 하시지 않으셨을 거예요.

교수: 흠, 나는 다른 것들보다, 내 수업에 최선인 선택을 하려고 해요. 아참, 제이슨, 한 가지 더 말할 게 있어요.

학생: 뭐죠, 교수님?

교수: 친구한테 더 이상 조언을 구하지 마세요. 다음 번에 완전히 빗나간 주제로 쓰는 일이 없길 바래요.

### Words & Expressions

- ☐ eclipse (해, 달의) 식 ☐ Saturn 토성 ☐ the understatement of the year 줄잡아서 하는 말 ☐ off the wall 엉뚱한 ☐ reconsider 재고하다  
☐ opt to-V ~하기로 선택하다 ☐ vary 변하다 ☐ positive 확신하고 있는

- 7 What problem does the student have?
- (A) He has lost the syllabus for the class.
  - (B) His paper was on an incorrect topic.
  - (C) He is going to get a zero on his report.
  - (D) He requires more time to finish his work.

○해설 학생은 다른 학생의 장난으로 배우지도 않은 내용에 대한 보고서를 썼다.

학생의 문제는 무엇인가?

- (A) 강의 요강을 잃어버렸다.
- (B) 잘못된 주제로 보고서를 썼다.
- (C) 보고서에서 0점을 받게 될 것이다.
- (D) 과제를 마무리하는데 시간이 더 필요하다.

- 8 According to the professor, what should the student's paper be on?
- (A) The differences between some celestial bodies
  - (B) The characteristics of Saturn's largest moons
  - (C) An upcoming lunar eclipse that will take place
  - (D) The different effects of lunar eclipses on Earth

○해설 "the topic that you should have written your paper on is the moons of Saturn and how some of the major ones vary quite differently from one another" 부분을 보면 알 수 있는 것처럼 토성의 위성들에 관한 것이다.

교수에 따르면 보고서의 옳은 주제는 무엇인가?

- (A) 일부 천체 간의 차이점
- (B) 토성에서 가장 큰 위성의 특징
- (C) 앞으로 일어날 월식
- (D) 월식이 지구에 미치는 여러 가지 영향

- 9 Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

Student: So I've been relying upon one of my friends to tell me what our assignments are. He must have, uh, played a joke on me or something.

Professor: Not much of a friend, is he? I think that you might need to reconsider that friendship of yours.

What is the purpose of the professor's response?

Professor: I think that you might need to reconsider that friendship of yours.

- (A) To chastise the student for trusting his friend
- (B) To ask the student to stop meeting that person
- (C) To insist that the student think about friendship
- (D) To advise the student not to be friends with that person

○해설 학업과 관련해 농담을 하는 친구라면 진정한 친구라고 볼 수 없다는 생각에서 하는 충고이다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

학생: 그래서 친구한테 과제가 뭔지 물어 봤어요. 그런데 그 친구가 농담을 한 것 같네요.

교수: 좋은 친구라고 하긴 어렵겠네요. 그 친구와의 우정을 다시 한번 생각해봐야 할 것 같군요.

교수가 이렇게 대답하는 이유는 무엇인가?

교수: 그 친구와의 우정을 다시 한번 생각해봐야 할 것 같군요.

- (A) 친구를 믿은 데 대해 학생을 꾸짖으려고
- (B) 학생에게 그 사람을 만나지 말라고 하려고
- (C) 학생이 우정에 대해 생각해 보아야 한다고 말하려고
- (D) 그 사람과 친구하지 말라고 충고하려고

**10** Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

**Student:** Wow. That really is different from what I wrote about. You must have been extremely shocked when you started reading through my paper.

**Professor:** That's the understatement of the year.

What does the professor mean when he says this?

**Professor:** That's the understatement of the year.

- (A) The student has an interesting way with words.
- (B) The student's statement is not strong enough.
- (C) He does not fully agree with the student.
- (D) The student's paper was the worst of the semester.

○해설 전혀 다른 주제의 보고서를 보고 놀란 정도가 아니라는 말이므로 학생의 표현으로는 부족하다는 의미이다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

**학생:** 와, 제가 썼던 주제와는 상당히 다르네요. 제 보고서를 읽다가 많이 놀라셨겠네요.

**교수:** 그 정도 표현으론 안 되죠.

교수가 이렇게 말을 하는 이유는 무엇인가?

**교수:** 그 정도 표현으론 안 되죠.

- (A) 학생은 단어를 재미있게 구사한다.
- (B) 학생의 말로는 부족하다.
- (C) 학생에게 전적으로 동의하지는 않는다.
- (D) 학생이 쓴 보고서는 그 학기 보고서 가운데 최악이다.

**11** What can be inferred about the professor?

- (A) He does not get involved in his students' lives.
- (B) He likes to give unsolicited advice to students.
- (C) He is always willing to give extensions on projects.
- (D) He feels that students should not trust one another.

○해설 친구 관계에 관한 충고는 학생이 기대한 충고도 아닌데 하고 있는 걸로 봐서 B가 답이라는 것을 알 수 있다.

교수에 관해 추론할 수 있는 내용은 무엇인가?

- (A) 그는 학생의 생활에 관여하지 않는다.
- (B) 학생이 원하지 않는 충고를 하고 싶어한다.
- (C) 그는 항상 프로젝트를 연장해 줄 의사가 있다.
- (D) 그는 학생들이 서로 믿지 말아야 한다고 생각한다.

## Listen to part of a lecture in a geography class.

- 01 **Professor:** As most of you may know, we've created a, um, a series of imaginary lines in places around Earth for the purposes of navigation and the accuracy of time. The most obvious line is the Equator, which divides Earth into its, uh,
- 05 northern and southern hemispheres. The Equator is a line of latitude. The lines of latitude and lines of longitude form a grid over the surface of Earth, which allows us to navigate successfully from place to place. We can also use it to know where on Earth a place is, even this classroom. We use
- 10 the circle as the reference for these lines, based on three hundred and sixty degrees. Each degree is divided further into sixty minutes and each minute into sixty seconds. Now remember, don't confuse this with time. It isn't time. Since one degree of latitude or longitude can represent many miles
- 15 on the surface of Earth, it's necessary to use minutes and seconds to narrow the range of navigation accurately to pinpoint a location.

- Latitude lines start at zero degrees at the Equator and then run north to the North Pole, which is ninety degrees north
- 20 latitude. They also go south to the South Pole, which is ninety degrees south latitude. So we have two kinds of latitude lines, north latitude and south latitude. Latitude has been used for a long time, hundreds of years, even before Columbus reached the Americas. Sailors could judge latitude with ease based on the position of the sun above the horizon.
- 25 Observations over many years gave navigators, uh, accurate charts that could tell at what angle the sun would be on a certain day of the year at a certain latitude.

- Longitude was more difficult to judge. Lines of longitude run
- 30 from the North to South poles. The Prime Meridian, or zero degrees, runs through Greenwich, England, which is close to London. Then we have lines of longitude running to the west of London for one hundred eighty degrees and to the east of London for one hundred eighty degrees. The two sets meet
- 35 in the Pacific Ocean at what is called the International Date Line. The International Date Line is both one hundred eighty degrees west and east. This line distinguishes between when one day begins and another ends and is used for time purposes as well as navigation. Since Earth revolves on its
- 40 axis from west to east, the sunrise of a new day begins in the Pacific Ocean near Guam and then moves west to Japan, Korea, China, and so on across the world. It may be Tuesday morning in Tokyo, but it's Monday evening in New York.

- Now, for centuries, longitude was almost, uh, impossible
- 45 to judge. The only way to do so was with an accurate timepiece set for the time one left port. Unfortunately, until the eighteenth century, there were no accurate timepieces.

## 지리학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 여러분 대부분이 알고 있는 것처럼 인간은 항해와 정확한 시간 측정을 위해서 지구 둘레에 가상선을 만들었어요. 가장 확실한 선은 적도로, 적도는 지구를 북반구와 남반구로 나눕니다. 적도는 위도선이예요. 위도선과 경도선은 지표면에 격자 눈금을 만들어 여러 장소 간의 이동을 쉽게 해 줍니다. 그 눈금을 이용하면 어떤 장소, 심지어, 이 강의실이 지구상에서 어떤 위치에 있는지도 알 수 있어요. 우리는 적도를 360도 기준으로 원 모양으로 표시합니다. 1도는 다시 60분으로 1분은 다시 60초로 나눕니다. 다시 한번 말하지만 시간과 혼동하지 마세요. 이것은 시간이 아니예요. 위도 1도나 경도 1도는 지표면의 수 마일에 해당하기 때문에 한 장소를 정확하게 가리키기 위해서는 항해 범위를 좁히기 위해 분과 초를 사용해야 합니다.

위도선은 적도에서 0도가 되고 북쪽으로 북극까지 올라가 북위 90도가 됩니다. 남쪽으로는 남극까지 내려가 남위 90도가 되죠. 그래서 위도선은 북위와 남위의 두 종류가 존재합니다. 위도선은 콜럼버스가 아메리카 대륙에 도착하기도 전에 수백 년간 오랫동안 사용되었어요. 선원들은 수평선 위에 떠 있는 태양의 위치해 기초해 쉽게 위도를 판단할 수 있어요. 수년 간에 걸친 관찰을 통해 항해사들은 특정 날짜에 특정 위도에서 태양이 어떤 각도에 있게 될지 알려주는 정확한 표를 얻을 수 있었어요.

경도는 보다 판단이 어려워요. 경도선은 북극에서 남극으로 이어져 있어요. 경도 0에 해당하는 본초 자오선은 영국 런던 가까이 있는 그리니치를 통과합니다. 그래서 런던의 서쪽 방향으로 180도, 동쪽 방향으로 180도의 경도선이 생깁니다. 이 두선은 태평양의 날짜변경선이라고 하는 곳에서 만납니다. 날짜변경선은 서경과 동경이 모두 180도입니다. 이 선은 언제 하루가 시작되고 또 다른 하루가 끝나는지를 구별하며 항해뿐만 아니라 시간 측정의 목적으로 이용됩니다. 지구는 축을 중심으로 서쪽에서 동쪽으로 돌기 때문에 새로운 하루의 일출이 태평양 괌 근처에서 시작되어 일본, 중국, 그리고 계속해서 서쪽으로 옮겨갑니다. 도쿄는 화요일 아침인데 뉴욕은 월요일 밤인 식이죠.

수세기 동안 경도는 판단이 거의 불가능했어요. 판단을 하는 유일한 방법이 항구를 떠나면서 정확하게 시계를 맞추는 것이었죠. 안타깝게도 18세기까지는 정확한 시계가 없었어요. 영국에서 자메이카로 가는 여행의 경우 두 시간까지 차



On a voyage, say, from England to Jamaica, a timepiece could be off by as much as two hours. This was caused by  
 50 the imperfections of the mechanical clock in an age without batteries. The metal parts in the clock would expand and shrink depending on the temperature and air pressure and were also influenced by a ship's motion. Not until a clock  
 55 was developed that was immune to these variables were ocean navigators able more accurately to judge longitude. I'll bet you didn't know that, did you? Nowadays, of course, we have the GPS system, and almost anybody can know where he is with a simple handheld device.

There are two other imaginary lines I want to talk about. They  
 60 are not as well known as the Equator or latitude or longitude. The first is the Tropic of Cancer, located at twenty-three degrees, thirty minutes north latitude. Here on this map you can see it passes through northern Mexico and North Africa. On the first day of the summer in the northern hemisphere,  
 65 usually June twentieth or twenty-first, the sun shines directly overhead at the Tropic of Cancer. This is called the summer solstice. In the southern hemisphere, we have the Tropic of Capricorn at twenty-three degrees thirty minutes south latitude. Again, you can see it here on our map passing  
 70 through southern Brazil and South Africa. On December twentieth or twenty-first, the sun shines directly on the Tropic of Capricorn, marking the summer solstice in the southern hemisphere. The zone between the two lines is called the tropical zone, and all of the world's tropical regions fall into  
 75 this zone. Those to the north and south of the zone are the temperate zones.

Finally, we have the Arctic Circle at sixty-six degrees thirty minutes north latitude and the Antarctic Circle at sixty-six degrees thirty minutes south latitude. These lines mark  
 80 what are called the north and southern frigid zones, where the temperatures are extremely cold and the land is almost permanently frozen.

이가 나기도 했어요. 이것은 건전지가 없던 시대에 기계식 시계가 불완전했기 때문이에요. 시계 안의 금속 부품이 기온과 기압에 따라 팽창 또는 수축했고 배의 움직임에도 영향을 받았습니다. 이러한 변수들에 영향을 받지 않는 시계가 발명되고 나서야 해양 항해사들은 보다 정확히 경도를 판단할 수 있었어요. 분명 이런 사실을 몰랐을 거예요. 그렇죠? 요즘에는 물론 GPS 시스템이 있어서 누구라도 휴대용 장치로 정확한 위치를 알 수 있죠.

이 외에도 두 가지 가상선에 대해 설명해 드리겠어요. 이것들은 적도와 위도, 경도만큼 잘 알려져 있지 않아요. 첫 번째 선은 북회귀선으로 북위 23도 30분에 위치해 있어요. 여기 이 지도에서 보면 멕시코 북부와 북아프리카를 통과하고 있는 게 보이죠. 북반구의 여름이 시작되는 첫날인 6월 20일 또는 21일에 태양은 북회귀선 바로 위에 위치합니다. 이것을 하지라고 해요. 남반구에서는 남회귀선이 남위 23도 30분 위치에 있어요. 마찬가지로 지도에서 보면 브라질 남부와 남아프리카를 관통하는 것을 볼 수 있어요. 12월 20일이나 21일에는 태양이 이 선 바로 위에 와서 남반구의 하지가 됩니다. 두 선 사이 지역을 열대라고 하는데 지구의 모든 열대 지역은 여기에 해당됩니다. 이 지역의 남쪽과 북쪽 지역을 온대라고 합니다.

마지막으로, 북위 66도 30분에 북극권, 남위 66도 30분에 남극권이 있습니다. 이 선들은 북쪽과 남쪽의 한대라고 하는 지역을 표시하는데 이곳에서는 기온이 극심하게 내려가며 대지가 거의 영구적으로 동토 상태를 유지합니다.

### Words & Expressions

☐ hemisphere 반구 ☐ latitude 위도 ☐ longitude 경도 ☐ prime meridian 본초 자오선 ☐ variable 변수 ☐ Tropic of Cancer 북회귀선 ☐ solstice (태양의) 지점 ☐ Tropic of Capricorn 남회귀선 ☐ tropical zone 열대 ☐ temperate zone 온대 ☐ Arctic Circle 북극권 ☐ Antarctic Circle 남극권 ☐ frigid zone 한대

12 What is the main point of the lecture?

- (A) How people navigate from point to point by using imaginary lines
- (B) The role of time and time measurement on different parts of Earth
- (C) How people use imaginary lines to regulate time and navigation
- (D) The history of how longitude and latitude were measured and used

○해설 역시 이 문제도 교수가 강의를 시작하는 첫 부분을 보면 강의의 주제가 나와 있다. "As most of you may know, we've created a, um, a series of imaginary lines in places around Earth for the purposes of navigation and the accuracy of time."

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 사람들이 가상선을 사용해서 이동하는 방법
- (B) 시간과 시간 측정이 지구 상의 여러 지역에서 하는 역할
- (C) 사람들이 가상선을 이용해서 시간과 항해를 조정하는 방법
- (D) 경도와 위도를 어떻게 재고 사용하게 되었는지의 과정

13 According to the professor, for what do people mainly use longitude and latitude lines?

- (A) To know where they are and where they are going
- (B) To determine how quickly they can complete a trip
- (C) To judge when the summer begins in each hemisphere
- (D) To describe where the tropical and frigid zones are

○해설 경도와 위도는 "to navigate successfully from place to place"의 기능을 한다고 나와 있다.

교수에 따르면 사람들은 주로 왜 경도와 위도를 사용하는가?

- (A) 어디에 있는지 그리고 어디를 향하고 있는지를 알기 위해서
- (B) 이동을 얼마나 빨리 끝낼 수 있는지를 결정하기 위해서
- (C) 각 반구에서 여름이 언제 시작되는지를 판단하기 위해서
- (D) 열대와 한대가 어디에 있는지를 설명하기 위해서

14 Listen again to a part of the lecture. Then answer the question.

Professor: We use the circle as the reference for these lines, based on three hundred and sixty degrees. Each degree is divided further into sixty minutes and each minute into sixty seconds. Now remember, don't confuse this with time. It isn't time.

Why does the professor say this?

Professor: Now remember, don't confuse this with time. It isn't time.

- (A) Time is not related to navigation even though they have similar terms.
- (B) Time and navigation use the same terms but should not be confused.
- (C) The degrees of a circle are not the same as the measures used on a clock.
- (D) There is often confusion between time and navigation terms.

○해설 분, 초 등의 같은 단위를 사용하긴 해도 시간에서 쓰는 용어와 항해에서 쓰는 용어를 혼동하지 않도록 하기 위해 주의를 주고 있다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

교수: 우리는 적도를 360도 기준으로 원 모양으로 표시합니다. 1도는 다시 60분으로 1분은 다시 60초로 나눕니다. 다시 한번 말하지만 시간과 혼동하지 마세요. 이것은 시간이 아니에요.

이 말을 하는 이유는 무엇인가?

교수: 다시 한번 말하지만 시간과 혼동하지 마세요. 이것은 시간이 아니에요.

- (A) 용어가 비슷하긴 해도 시간은 항해와는 관련이 없기 때문에
- (B) 시간과 항해는 같은 용어를 사용하지만 혼동해서는 안되기 때문에
- (C) 원의 각도는 시계에서 사용하는 도와는 다르기 때문에
- (D) 시간과 항해 용어에 종종 혼란이 생기기 때문에

15 How does the professor organize the lecture?

- (A) By discussing a fact and the reasons for it
- (B) By pointing out the history of a certain fact
- (C) By dividing discussion on a fact into two main parts
- (D) By examining the parts of a specific fact in detail

○해설 항해에 필요한 가상선의 여러 가지 종류인 적도, 경도, 위도, 남회귀선, 북회귀선, 남극권, 북극권 등에 대해 자세하게 설명을 하고 있다.

교수는 수업을 어떻게 진행하는가?

- (A) 한 가지 사실을 설명하고 그 이유를 말한다.
- (B) 어떤 사실에 대한 역사를 꼬집어 말한다.
- (C) 사실에 대한 설명을 두 가지 주요 부분으로 나눈다.
- (D) 한 가지 특정 사실의 여러 가지 부분들에 대해 자세하게 설명한다.

- 16 In the lecture, the professor discusses imaginary lines in places around Earth. Indicate to which imaginary line the following statements are related.

Click in the correct box for each sentence.

	Equator	Latitude	Longitude	International Date Line
(A) It marks the start of a new day.				✓
(B) It is zero degrees latitude.	✓			
(C) It was difficult to determine.			✓	
(D) It has both north and south types.		✓		

○해설 위도는 남위와 북위의 구별이 있으며 적도에서 0도이다. 그에 비해 경도는 정하기가 어려웠는데 서경 180과 동경 180이 만나는 곳은 날짜 변경선으로 날이 바뀌는 곳이다.

강의에서, 교수는 지구에 있는 가상선에 대한 이야기를 한다. 다음의 내용은 각각 어느 가상선에 해당하는가?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

	적도	위도	경도	날짜변경선
(A) 새로운 하루의 시작을 표시한다.				
(B) 위도가 0도이다.				
(C) 결정하기가 어렵다.				
(D) 남과 북의 구별이 있다.				

- 17 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

**Professor:** On a voyage, say, from England to Jamaica, a timepiece could be off by as much as two hours. This was caused by the imperfections of the mechanical clock in an age without batteries. The metal parts in the clock would expand and shrink depending on the temperature and air pressure and were also influenced by a ship's motion.

What does the professor imply when she says this?

**Professor:** On a voyage, say, from England to Jamaica, a timepiece could be off by as much as two hours. This was caused by the imperfections of the mechanical clock in an age without batteries.

- (A) There were similar problems with clocks on land.  
 (B) Clocks of the time relied on metal springs.  
 (C) The metal of the age was too poor for clockworks.  
 (D) Clocks were accurate on land but not at sea.

○해설 시간의 차이가 생긴 이유를 설명하는 부분에서 "The metal parts in the clock would expand and shrink depending on the temperature and air pressure"라는 부분이 나오는 걸로 봐서 시계가 배터리 대신 금속 부품에 의해 움직였다는 것을 알 수 있다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

**교수:** 영국에서 자메이카로 가는 여행의 경우 두 시간까지 차이가 나기도 했어요. 이것은 건전지가 없던 시대에 기계식 시계가 불완전했기 때문이에요. 시계 안의 금속 부품이 가온과 기압에 따라 팽창 또는 수축했고 배의 움직임에도 영향을 받았습니다.

교수가 이 말에서 암시하는 바는?

**교수:** 영국에서 자메이카로 가는 여행의 경우 두 시간까지 차이가 나기도 했어요. 이것은 건전지가 없던 시대에 기계식 시계가 불완전했기 때문이에요.

- (A) 육지의 시계에도 비슷한 문제가 있다.  
 (B) 시계는 금속 스프링에 의존한다.  
 (C) 그 당시의 금속은 시계를 만들기에 너무 질이 좋지 않았다.  
 (D) 시계는 육지에서는 정확했지만 바다에서는 그렇지 못 했다.



## Listen to part of a lecture in a sociology class.

- 01 **Professor:** Now, as we discussed last class, our current  
system of prisons is a legacy of the history of the nature of  
penal reform and the attempts at social reform at all levels  
of society in the 1960s. Currently, we have three types of  
05 prisons: federal, state, and local. Federal prisons house the  
most dangerous criminals and those who have committed  
serious crimes against the government. State prisons have  
different levels, with maximum security housing violent  
offenders such as murders and rapists while minimum  
10 security prisons house large numbers of white collar and  
minor offenders.

- Local jails, sometimes called county jails, house people  
awaiting trial and those serving very short sentences for  
minor infractions. Unfortunately, in local jails, criminals  
15 committing all levels of offense are housed in the same  
facilities and are often separated to avoid violence... This isn't  
always successful. An example would be the Los Angeles  
County jail, which is notorious for being divided along  
racial lines. White, black, Hispanic, and Asian prisoners are  
20 segregated, not by official policy, but by a jailhouse policy  
established by the prisoners themselves. Each group has a  
"shot caller," a de facto leader whose job is to represent his  
group in any negotiations with the others in order to keep the  
peace or, at times, go to war. The LA County jail has a history  
25 of prisoner-on-prisoner murder, most of which is related to  
the rival street gangs of the city.

- While crime in the nation has gone down, our prisons still  
have one of the largest inmate populations in the world.  
Between 1990 and 2000, the number of prisoners has almost  
30 doubled from 1.2 million to just over two million. It may not  
surprise you that most of the nation's prisoners are males.  
Females account for only six percent of all prisoners. In  
addition, the prisoners are not representative of America's  
social groups. Blacks and Hispanics comprise two thirds  
35 of the prisoners yet are less than one third of the nation's  
population. This is a telling statistic concerning the social  
woes of our nation's minority groups. As for the type of crime,  
approximately half are in jail for violent crimes, including  
murder, rape, robbery, and assault. Most of the remaining  
40 prisoners are in jail for property crimes, which include  
burglary and various types of theft. Finally, there is a large  
and growing group that is incarcerated for drug offenses,  
whether manufacturing, selling, or using drugs.

- Despite these dire numbers... or maybe because of them,  
45 crime in America is on the decline. The murder rate for the  
whole United States has declined from a 1980 high of 10.2  
people murdered per 100,000 people to 5.6 at present. Once-

## 사회학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 지난 시간에 살펴본 것처럼 현 교도소 시스템은 1960  
년대에 있었던 모든 단계의 사회 개혁 시도와 형법 개혁의  
역사적 유산이에요. 현재는 연방교도소, 주교도소, 지방 교  
도소의 세 가지 형태의 교도소가 있어요. 연방교도소에는 가  
장 위험한 범죄를 저지른 범죄자들과 국가에 대한 심각한 범  
죄를 저지른 사람들이 수용되어 있어요. 주교도소에는 다양  
한 범죄자들이 수용되어 있는데 살인범이나 강간범 같은 극  
악 범죄자를 수용하고 있는 고도 보안 시설로부터 화이트 콜  
러 범죄와 가벼운 범죄자를 수용하고 있는 저 보안 시설까지  
다양합니다.

카운티교도소라고도 하는 지방교도소에는 재판을 기다리는  
사람들과 가벼운 범법 행위에 대해 아주 단기간의 형을 선  
고 받은 사람들이 수용되어 있어요. 안타깝게도 지방교도소  
에는 온갖 종류의 범죄 행위를 저지른 사람들이 같은 장소에  
수용되어 있는데 가끔씩은 폭력 사태를 피하기 위해 분리 수  
용하기도 합니다. 그런데 이것이 항상 좋은 결과를 낳는 것  
은 아니에요. 한가지 예가 로스앤젤레스 지방교도소로 이곳  
은 인종에 따른 분리 수용으로 잘 알려져 있습니다. 백인, 흑  
인, 히스패닉, 아시아 수감자들이 공식적인 규정이 아닌 수  
감자 자신들이 정한 교도소 규칙에 따라 분리됩니다. 각 집  
단에는 "행동대장"이 있는데 평화를 유지하고 때로는 싸움  
을 벌이기 위해 다른 집단과 협상을 하는데 있어 그 집단을  
대표하는 역할을 하는 사실상의 지도자입니다. LA 지방교  
도소는 역사적으로 수감자간 살인이 있었는데 대부분이 라  
이벌 관계의 갯단과 관련이 있습니다.

미국 내 범죄는 감소했지만 교도소 내의 수감자 수는 아직도  
세계 최고 수준입니다. 1990년과 2000년 사이에 수감자 수  
는 120만 명에서 200만 명 이상으로 거의 두 배 가까이 증가  
했습니다. 수감자의 대부분이 남성이라는 사실이 그리 놀랍  
지는 않을 거예요. 여성은 전체 수감자 가운데 6퍼센트에 불  
과합니다. 또한 수감자들이 미국의 사회 집단을 대표하지는  
않습니다. 흑인과 히스패닉이 전체 수감자의 3분의 2를 차  
지하지만 전체 인구에서는 3분의 1이 채 되지 않습니다. 이  
것은 미국의 소수 집단의 비례를 보여주는 확실한 자료입니  
다. 범죄의 종류 면에서 보면 거의 절반 정도가 살인, 강간,  
강도, 폭행 등의 폭력 범죄입니다. 나머지 수감자들은 주거  
침입과 다양한 종류의 절도 등을 포함한 재산 범죄를 저지른  
사람들입니다. 마지막으로, 많은 이들이 마약의 제조나 판매,  
복용 등과 관련한 범죄로 수감되는데 이 수는 점점 증가하고  
있습니다.

이 엄청난 수치에도 불구하고, 아니 어쩌면 이 때문에 미국  
내 범죄는 감소하고 있는지도 모릅니다. 미국 전체로 볼 때  
살인률이 1980년의 10000명 당 10.2명이라는 기록적 수치  
에서 현재 5.6명으로 감소했어요. 뉴욕이나 로스앤젤레스



famous murder capitals such as New York and Los Angeles are now enjoying reputations as safe tourist destinations. However, this doesn't mean that every American city can be considered safe. New Orleans, Detroit, and St. Louis all currently have the nickname Murder Capital, USA. All three cities have large black communities, where crime is rife. Statistically, blacks account for almost fifty percent of the murder victims in America while representing only twelve percent of the population. State wise, New England and the Dakotas have the lowest crime rates in America. This is based on an index of crimes per 100,000 people. Arizona and Hawaii top the list for crime rates, with the majority of crimes being against property.

In general then, crime is on the decline, and our prisons are overflowing with criminals. Some of this is the result of new policies in recent years, especially the "three strikes you're out" rule that has been adopted by many states. Habitual criminals, those that commit crime almost as a career, are now being sent to prison for very long terms, sometimes for life, if they have been arrested and found guilty for the third time. Many cities and states are praising the system, claiming it has rid their streets of crime. Others criticize it, claiming that people who commit minor crimes, even if for the third time, should not be deprived of their freedom for life as if they were violent offenders. Coupled with this has been the large-scale crackdown on drug crimes. All of this has led to our exploding prison population.

At the heart of the prison system is this question... Do prisons reform criminals? The answer seems to be a resounding "no." The fact that there are habitual criminals, who still commit crime even after being in jail twice, means that they haven't been reformed. But we should also look at a bigger picture. Finding honest employment is extremely difficult for released prisoners, especially now when many companies require criminal background checks. If a released criminal cannot get a job, the more likely it is he'll return to a life of crime.

같이 한 때는 살인으로 이름을 날렸던 곳이 지금은 안전한 관광지라는 명성을 얻고 있어요. 하지만 그렇다고 해서 미국의 모든 도시들이 안전하다는 얘기는 아닙니다. 뉴올리언즈, 디트로이트, 세인트 루이스 등은 오늘날 하나같이 미국 내 살인의 도시라는 악명을 얻고 있습니다. 이 세 도시는 모두 흑인 인구의 비율이 높으며 범죄율도 높습니다. 통계적으로 볼 때 흑인들은 전체 인구의 12퍼센트에 불과하지만 미국 내 살인범죄 희생자 가운데 거의 50퍼센트를 차지합니다. 주 단위로 볼 때는 뉴잉글랜드와 다코타주가 미국 내에서 범죄율이 가장 낮습니다. 이것은 10만 명당 범죄 지표에 기초한 수치입니다. 애리조나와 하와이는 가장 높은 범죄율을 보이는데 대부분이 재산 범죄입니다.

하지만 일반적으로 범죄는 감소 추세에 있고 교도소는 범죄자들로 넘쳐나고 있습니다. 이런 현상이 발생한 부분적인 이유는 최근 들어 시행된 새로운 정책들, 특히 여러 주에서 채택한 "삼진아웃제" 때문입니다. 범죄를 거의 직업 삼아 저지르는 상습범들은 세 번째 체포가 되어 유죄로 판정이 날 경우 아주 장기간, 때로는 평생 수감되기도 합니다. 많은 도시와 주에서는 이 제도 덕분에 도시에서 범죄를 몰아내게 됐다고 주장하면서 이 제도를 지지합니다. 그런가 하면 가벼운 범죄를 저지른 사람의 경우 설령 세 번째 범죄를 저질렀다고 해도 마치 중대 범죄자인 것처럼 평생 자유를 박탈해서는 안 된다고 주장하면서 이 제도를 비판하는 사람도 있습니다. 이와 함께 대규모 마약 범죄 소탕도 있었습니다. 이 모든 것의 결과 교도소는 수감자들로 넘쳐 나게 된 것이죠.

교도소 시스템의 한가운데엔 이 문제가 있습니다. 교도소가 과연 범죄자를 교화시키는 역할을 하는가 하는 것입니다. 답은 확실히 "아니오"인 듯 해 보입니다. 교도소에 두 번이나 갔다 오고서도 여전히 범죄를 저지르는 상습범들이 있는 것을 볼 때 그들이 교화되었다고는 할 수 없습니다. 하지만 좀 더 큰 그림을 볼 필요가 있습니다. 요즘에는 특히 많은 회사에서 전과 기록을 요구하고 있기 때문에 출소한 수감자들이 제대로 된 일자리를 찾기란 지극히 어렵습니다. 출소한 자들이 일자리를 구하지 못한다면 그만큼 더 범죄 세대로 돌아갈 확률은 커지게 되는 것이죠.

## Words & Expressions

- ☐ penal 형사상의 ☐ infraction 침해 ☐ segregate 분리하다 ☐ jailhouse 교도소 ☐ shot caller 행동대장 ☐ de facto 사실상의
- ☐ inmate 수감자 ☐ comprise 이루다 ☐ telling 현저한 ☐ woe 불행 ☐ assault 폭행 ☐ property crime 재산 범죄 ☐ incarcerate 감금하다
- ☐ dire 불길한 ☐ rife 가득 찬 ☐ crackdown 단속 ☐ resounding 현저한

18 What aspect of crime does the professor mainly discuss?

- (A) Habitual criminals
- (B) Crime's relationship to race
- (C) Prisoners by gender and race
- (D) Crime rates and prisons

○해설 교수는 처음 강의를 시작하면서 세 가지 형태의 교도소에 대해서 이야기하고 다음으로 시대와 인종, 성별 등에 따른 범죄율의 차이에 대해 이야기한다.

교수는 주로 범죄의 어떤 면에 대해서 다루는가?

- (A) 상습범
- (B) 범죄와 인종의 관계
- (C) 성과 인종에 따른 수감자
- (D) 범죄율과 교도소

19 According to the professor, what happened to the size of the prison population in America between 1990 and 2000?

- (A) It declined by more than half.
- (B) It more than doubled.
- (C) It almost tripled in size.
- (D) It almost doubled in size.

○해설 120만 명에서 200만 명으로 늘어났다는 설명이 나와 있다.

교수에 따르면 1990년과 2000년 사이에 미국 내 교도소 수감자 수에는 어떠한 변화가 있었는가?

- (A) 반 이상 감소했다.
- (B) 2배 이상 증가했다.
- (C) 거의 3배가 되었다.
- (D) 거의 2배가 되었다.

20 Listen again to a part of the lecture. Then answer the question.

Professor: In addition, the prisoners are not representative of America's social groups. Blacks and Hispanics comprise two thirds of the prisoners yet are less than one third of the nation's population. This is a telling statistic concerning the social woes of our nation's minority groups.

What does the professor mean when she says this?

Professor: This is a telling statistic concerning the social woes of our nation's minority groups.

- (A) There are a lot of crimes committed by minority groups.
- (B) The crime statistics reflect the social problems of minorities.
- (C) Minority groups have a lot of different social problems.
- (D) Crime statistics can tell everything about a social group.

○해설 핵심을 놓치지 말아야 한다. 교수의 말은 소수집단의 사회 문제와 범죄 통계 자료가 연관하다는 얘기이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 또한 수감자들이 미국의 사회 집단을 대표하지는 않습니다. 흑인과 히스패닉이 전체 수감자의 3분의 2를 차지하지만 전체 인구에서는 3분의 1이 채 되지 않습니다. 이것은 미국의 소수 집단의 비애를 보여주는 확실한 자료입니다.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 이것은 미국의 소수 집단의 비애를 보여주는 확실한 자료입니다.

- (A) 소수집단이 저지른 범죄가 많다.
- (B) 범죄 통계 자료를 보면 소수집단의 사회 문제를 반영해 준다.
- (C) 소수집단은 여러 가지 사회 문제가 많다.
- (D) 범죄 통계 자료를 보면 사회 집단에 관한 모든 것을 알 수 있다.

21 Why does the professor discuss the Los Angeles County jail in detail?

- (A) To show how prisoners are now making the rules in the city's jails
- (B) To explain that the racial divisions of the country are reflected in local jails
- (C) To prove that local jails are more dangerous than state or federal jails
- (D) To examine why local jails house criminals of all different types

○해설 "Unfortunately, in local jails, criminals committing all levels of offense are housed in the same facilities and are often separated to avoid violence..."라는 부분을 보면 알 수 있듯이 지방교도소는 온갖 종류의 범죄자들이 다 수감되어 있어 연방교도소나 주교도소에 비해 더 위험 요소가 많다는 것을 보여주기 위해서이다.

교수가 로스앤젤레스 카운티교도소에 대해 자세히 이야기한 이유는 무엇인가?

- (A) 수감자들이 어떻게 시 교도소에서 규칙을 만드는지를 보여 주기 위해서
- (B) 미국의 인종 차별이 지방교도소에서도 나타난다는 것을 설명하기 위해서
- (C) 지방교도소가 연방교도소나 주교도소보다 더 위험하다는 것을 입증하기 위해서
- (D) 지방교도소에 온갖 유형의 범죄자들이 수감되어 있는 이유를 설명하기 위해서

- 22 In the lecture, the professor discusses crimes and the types of prisons in America. Indicate to which state or city the following statements concerning crime are related.

Click in the correct box for each sentence.

	New York	Dakotas	Hawaii	New Orleans
(A) It once had a high murder rate.	✓			
(B) It has a lot of property crime.			✓	
(C) It is considered a very dangerous city these days.				✓
(D) It has a very low crime rate.		✓		

○해설 뉴욕과 LA는 과거에는 범죄율이 높았던 지역으로, 뉴올리언즈는 살인의 도시로, 하와이는 재산 범죄가 빈번히 발생하는 지역으로, 다코타는 뉴잉글랜드와 함께 범죄율이 아주 낮은 지역으로 잘 알려져 있다.

- 23 What does the professor imply about the reasons why crime rates have gone down in America?

- (A) Prisons are reforming criminals.  
 (B) Finding jobs is difficult for criminals.  
 (C) More criminals are in prison longer.  
 (D) The war on drugs is working better.

○해설 교수는 진정한 의미에서 범죄가 감소하고 있는 것이 아니라 삼진 아웃제와 마약과의 전쟁 등으로 감옥에 장기 수감되는 사람이 많아 범죄율이 감소하고 있다고 말한다.

강의에서, 교수는 미국내의 범죄와 교도소의 형태에 대하여 이야기 하고 있다. 다음의 범죄와 관련된 진술들은 각각 어느 주나 도시에 해당하는가?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	뉴욕	다코타	하와이	뉴올리언즈
(A) 한 때는 범죄율이 높았다.				
(B) 재산 범죄율이 높다.				
(C) 요즘에 매우 위험한 도시로 간주된다.				
(D) 범죄율이 아주 낮다.				

미국 내 범죄율이 감소한 이유에 관해 교수가 암시하고 있는 내용은?

- (A) 교도소가 범죄자를 교화시키고 있다.  
 (B) 전과자들이 직장을 찾는 것은 어렵다.  
 (C) 보다 많은 범죄자들이 교도소에 더 오래 수감된다.  
 (D) 마약과의 전쟁이 점점 효과가 있다.



Listen to part of a conversation between a student and a university employee.

01 **Student:** Excuse me, but is this the Financial Affairs Office? There's no sign on the door, but I think I've got the right place.

**Employee:** Yes, you're correct. Sorry about having no sign. It should be back up this afternoon. Anyway, what can I do for you this morning?

**Student:** I'm a sophomore here, and I really love everything about this university, but I'm afraid that, with the new ten-percent increase in tuition, it's going to be very difficult for me to continue studying here. So, uh, I guess I'd like to know what kind of financial options are available to me.

**Employee:** All right. You've definitely come to the right place. I have no doubt at all that I'll be able to help you out. First, though, I need to ask you a few questions. To begin with, what kind of financial aid, if any, are you currently receiving?

**Student:** Okay, let me think about that for a second. First, I've got a two-thousand-dollar need-based scholarship. I've also got a student loan for the same amount. I've had one of those every semester since I've been here. Oh, and I'm also receiving money through the work-study program. But that's only a few hundred dollars. So my family and I have to pay the rest of my tuition ourselves, which isn't the easiest thing in the world for us.

**Employee:** Really? Why is that? Can you give me a little bit of information about your family's finances?

**Student:** Sure. My dad is a school teacher, and my mom stays home to help raise my brothers and sister. I have three brothers and a sister, so you can imagine that my father's salary—he's a high school science teacher—doesn't go very far.

**Employee:** Yes, I think I see your point. Hmm... Well, it's possible that you could get another need-based scholarship this year. I don't see why the school wouldn't increase the amount of money they're giving you.

**Student:** That would be wonderful, but it's rather arbitrary, isn't it?

**Employee:** Well, yes, you're right about that. The financial aid officers try to be as fair as possible, but there are times when deserving students slip through the cracks.

**Student:** Exactly. So, my question is... Are there any other forms of financial aid I could, uh, I don't know, apply for, I guess, that would provide me with the extra help that I need to continue studying here?

학생과 학교 직원 간 대화의 일부를 들으시오.

**학생:** 실례지만, 학자금 융자 사무실이 어디죠? 문에 표시는 없는데 여긴 거 같아서요.

**직원:** 네, 맞습니다. 간판이 없어서 죄송해요. 오후에 조치를 취하도록 하죠. 그런데 오늘 아침엔 무슨 일로 찾아오셨죠?

**학생:** 전 이 대학 2학년생인데 이 대학 전부가 정말 마음에 들긴 한데 등록금 10퍼센트 인상으로 공부를 계속하기가 힘들 것 같아서요. 급용적인 혜택을 받을 수 있는 방법이 있는지 알아보고요.

**직원:** 좋아요. 잘 찾아오셨어요. 분명 도와드릴 방법이 있을 거예요. 하지만, 우선, 몇 가지 질문을 할게요. 우선, 지금 현재 받고 있는 융자는 없으신가요?

**학생:** 아 예, 잠시 생각 좀 해 볼게요. 우선, 2000달러의 복지 장학금을 받고 있어요. 또 같은 금액의 학자금 융자도 받았어요. 이 학교 입학한 뒤로 매 학기마다 융자를 받았어요. 또 근로 장학생 프로그램에서도 돈을 받고 있어요. 그런데 액수가 몇 백 달러밖에 되지 않아요. 그래서 가족들과 제가 나머지 등록금을 해결해야 하는데 저희 가족에게는 만만치가 않은 액수예요.

**직원:** 정말이예요? 왜죠? 가정 형편에 대해 좀 더 얘기해 줄래요?

**학생:** 물론이죠. 아버지는 교사시고 어머니는 가사일을 하면서 저희 남매를 키우세요. 저는 남동생이 셋, 여동생이 한 명인데 고등학교 과학 교사인 아버지의 월급으로 감당하기엔 벅차죠.

**직원:** 그래요, 이해가 되네요. 흠... 올해엔 다른 복지 장학금을 받을 수 있을지도 몰라요. 학교 측에서 학생에게 지금 하는 장학금을 당연히 증액해 줘야 할 것 같네요.

**학생:** 그러면 정말 좋겠네요. 하지만 너무 자의적인 거 아닌가요?

**직원:** 흠, 그래요. 그렇긴 해요. 학자금 융자 직원들은 가능한 한 공정하려고 하지만 때로는 혜택을 받아야 할 학생들이 혜택을 못 받는 경우도 있죠.

**학생:** 정말 그래요. 그래서 제가 드리고 싶은 질문은 제가 이 대학에서 공부를 계속하기 위해 필요한 도움을 받을 수 있는 지원 가능한 다른 학자금 융자가 있는가 하는 거예요.

**Employee:** Well, the school provides athletic scholarships.  
45 You don't happen to play any sports, do you?

**Student:** Sorry, I can't stand them. The library's my home.

**Employee:** Okay, Then we also offer a number of academic-based scholarships. You could apply for a couple of those. How are your grades?

50 **Student:** My grades? Oh, I have a 3.8 GPA. It's a perfect 4.0 in my major. You know, I never even thought of academic scholarships. Are they easy to apply for?

**Employee:** Oh, yeah. There is a general form that you fill out, and then you'll automatically apply for all of the scholarships  
55 for which you qualify. Aren't computers amazing, sometimes?

**Student:** Great. So how do we get started?

**Employee:** Fill out this form, and turn it back in to me.

**직원:** 체육 특기 장학금이 있는데 혹시 운동 하는 거 있어요?

**학생:** 아쉽네요. 운동하곤 거리가 멀어요. 도서관에서 살거든요.

**직원:** 좋아요, 그렇다면 성적 관련 장학금이 많은데. 몇 가지 지원을 할 수 있어요. 성적이 어떻게 되죠?

**학생:** 성적이요? 학점 평점이 3.8이에요. 전공은 4점 만점이  
고요. 성적 장학금은 한 번도 생각해 보질 않았네요. 경쟁이  
심하진 않은가요?

**직원:** 아, 그럼요. 여기 신청서가 있어요. 자격이 되면 자동  
적으로 모든 장학금 신청이 돼요. 가끔씩은 컴퓨터가 너무  
대단하지 않아요?

**학생:** 대단하군요. 어떻게 하면 되죠?

**직원:** 서류를 작성해서 제게 주세요.

#### Words & Expressions

☐ sophomore 2학년생   ☐ financial aid 학자금 보조   ☐ arbitrary 임의적인   ☐ option 선택권   ☐ definitely 분명히   ☐ scholarship 장학금  
☐ apply 신청하다   ☐ automatically 자동적으로

- 24 Why does the student visit the Financial Aid Office?
- (A) To attempt to renew her need-based scholarship  
 (B) To complain about the recent increase in tuition  
 (C) To ask about the possibility of additional assistance  
 (D) To apply for some additional forms of financial aid

○해설 학생은 이미 학자금 보조를 받고 있는 상황에서 "to know what kind of financial options are available to me"라는 이유를 대고 있으므로 추가적인 학자금 보조를 받으려 한다는 것을 알 수 있다.

학생이 학자금 용자 사무실을 찾은 이유는 무엇인가?

- (A) 복지 장학금을 갱신하려고  
 (B) 최근의 등록금 인상에 항의하려고  
 (C) 추가적인 학자금 보조를 받을 수 있는지 알아보려고  
 (D) 추가로 학자금 용자를 신청하려고

- 25 According to the student, what kind of financial aid is she currently receiving?

Click on 2 answer choices.

- (A) An athletic scholarship  
 (B) A need-based scholarship  
 (C) A student loan  
 (D) An academic scholarship

○해설 사무실 직원의 질문에 대한 학생의 답에 그 내용이 나와 있다. "First, I've got a two-thousand-dollar need-based scholarship. I've also got a student loan for the same amount." 부분을 보면 복지 장학금과 학자금 용자를 받고 있다는 것을 알 수 있다.

학생에 따르면 그녀는 현재 어떤 종류의 학자금 보조를 받고 있는가?

두 가지 답을 고르시오.

- (A) 체육 특기 장학금  
 (B) 복지 장학금  
 (C) 학자금 용자  
 (D) 성적 장학금

- 26 Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

Employee: Well, it's possible that you could get another need-based scholarship this year. I don't see why the school wouldn't increase the amount of money they're giving you.

Student: That would be wonderful, but it's rather arbitrary, isn't it?

What is the purpose of the woman's response?

Student: That would be wonderful, but it's rather arbitrary, isn't it?

- (A) To express her doubt at the possibility of the man's idea succeeding  
 (B) To state that she believes that the man's suggestion is excellent  
 (C) To encourage the man to give her another different suggestion  
 (D) To declare that she is not very interested in the man's suggestion

○해설 너무 자의적이 아니냐는 말은 판단이 너무 임의적이지 않느냐는 의미이므로 그렇게 되리라고 생각하지 않는다는 것을 알 수 있다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

직원: 올해엔 다른 복지 장학금을 받을 수 있을지도 몰라요. 학교 측에서 학생에게 지급하는 장학금을 당연히 증액해 줘야 할 것 같네요.

학생: 그러면 정말 좋겠네요. 하지만 너무 자의적인 거 아닌가요?

여자가 이렇게 대답한 목적은 무엇인가?

학생: 그러면 정말 좋겠네요. 하지만 너무 자의적인 거 아닌가요?

- (A) 남자의 생각대로 되리라고 생각하지 않는다는 것을 말하려고  
 (B) 남자의 제안이 훌륭하다는 것을 말하려고  
 (C) 남자가 또 다른 제안을 하게 하려고  
 (D) 제안에 관심이 없다는 것을 보여주려고

- 27 What can be inferred about the student?
- (A) She was raised in a poor environment.
  - (B) She is currently majoring in science.
  - (C) She prefers to spend her time studying.
  - (D) She expects to withdraw from school.

○해설 "The library's my home."라는 부분을 보면 학생의 생활이 어떨지가 추론 가능하다.

학생에 대해 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 가난한 환경에서 자랐다.
- (B) 현재 과학을 전공하고 있다.
- (C) 공부하는데 시간을 쓰는 쪽을 더 좋아한다.
- (D) 학교를 휴학하고 싶어한다.

- 28 What will the student probably do next?
- (A) Provide the man with more financial details
  - (B) Complete the form for a student loan
  - (C) Apply for some academic scholarships
  - (D) Request more information on financial aid

○해설 마지막 결론이 성적 장학금에 대한 신청이 가능하다는 것이었으므로 신청서를 작성해 성적 장학금 신청을 할 것이다.

아마도 학생이 다음에 취하게 될 행동은 무엇인가?

- (A) 남자에게 보다 자세한 경제 사정을 이야기한다.
- (B) 학자금 융자 신청서를 작성한다.
- (C) 성적 장학금을 신청한다.
- (D) 학자금 보조에 관한 정보를 더 요구한다.



## Listen to part of a lecture in a chemistry class.

- 01 **Professor:** Since this our first class, I thought we'd review what you may or may not have learned in high school chemistry. So some of this will be old stuff for most of you... I hope. Anyway, we'll begin with the basic building block of all
- 05 matter, the atom and its components. The word atom comes from the Greeks and means "indivisible" because the Greeks thought that all matter was made of small components that couldn't be divided into smaller parts. Of course, we now know that isn't exactly true. The early twentieth century saw
- 10 advances in our understanding of atoms with the discovery of their component parts: the neutron, proton, and electron. Most of the mass of an atom is made up of the nucleus, which contains the neutrons and protons. The proton has a positive charge, and the electron has a negative charge. The
- 15 neutron is neutral, meaning it has no charge.

The number of protons of an atom gives us, uh, its atomic number. This number always stays the same. Some elements have different isotopes, or types, of the same element. For example, carbon can have isotopes like carbon-12, carbon-13, and carbon-14. Isotopes reflect, uh, the different

20 number of neutrons in the atom. Chemical bonding can occur between elements when electrons are shared. This, of course, makes molecules, things like water, which consists of one oxygen and two hydrogen atoms.

- 25 Of the more than one hundred elements we know of today, only twelve were known to man before 1700. This included such basic metals as gold, silver, and iron. Oxygen, for example, which we all breathe every second, wasn't discovered until the 1770s. Amazing, huh? By the middle
- 30 of the nineteenth century, there were dozens of elements, and scientists were trying to find a way to organize them according to their similarities. The result is the Periodic Table of the Elements that you see here on the board. First, I'll explain the table. Then I'll tell you a bit of the history of its development.
- 35

Presently, there are 118 known elements, and scientists believe we'll, uh, discover more. Each block and symbol represents an element. The table is divided into columns, called groups, and rows, called periods. Let's look at

40 hydrogen here in the top left corner, the first group of the first period. Hydrogen has only one proton, so its atomic number is one. So you can see the number one in the top right hand corner of the hydrogen block. The elements are organized from left to right in the row, or periods, in increasing atomic

45 numbers. The columns are based on the similar physical properties the elements have. For example, on the far left are the light metals while in the middle are the heavier metals.

## 화학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 첫 수업인 관계로 고등학교 화학 시간에 어떤 내용을 배웠고 어떤 내용을 안 배웠는지 짚고 넘어갈 생각입니다. 그래서 오늘 강의 중 일부 내용은 여러분 대부분에게 오래된 내용일 거예요. 어쨌든, 모든 물질의 기본적 구성 요소인 원자와 원자의 구성 요소에서부터 출발하도록 하겠습니다. 원자를 뜻하는 영어 단어 atom은 그리스어에서 나왔는데 그

릭스인들은 모든 물질은 더 이상 분해할 수 없는 작은 부분으로 이루어진다고 생각했기 때문에 이 단어는 "눈에 보이지 않는"이라는 뜻을 가지고 있습니다. 물론 우리는 이것이 사실과 거리가 멀다는 것을 알고 있습니다. 21세기 초에는 원자의 구성 요소인 중성자, 양성자, 전자를 발견함으로써 원자에 대한 이해가 한층 발전을 보게 되었습니다. 원자 질량의 대부분은 핵으로 이루어지는데 핵에는 중성자와 양성자가 있습니다. 양성자는 양전하를, 전자는 음전하를 띠니다. 중성자는 아무런 전하도 띠지 않는 중성 입자입니다.

한 원자의 양성자 수는 원자 번호를 결정합니다. 이 숫자는 항상 일정합니다. 어떤 원소들은 동일한 원소의 다른 형태인 여러 가지 동위원소가 있는 경우도 있습니다. 예를 들어 탄소는 탄소-12, 탄소-13, 탄소-14와 같은 동위원소가 있습니다. 동위원소는 원자 내의 중성자 수가 다르다는 것을 의미합니다. 전자를 공유하게 되면 원소 내 화학 결합이 일어납니다. 물론 이렇게 해서 산소 한 원자와 수소 두 원자로 이루어진 물과 같은 분자들이 생겨나게 됩니다.

현재 알려진 100가지 이상의 원소 가운데 1700년 이전에 알려진 원소는 12가지에 불과합니다. 여기에는 금, 은, 철과 같은 기본 금속도 포함되어 있습니다. 예를 들어 매 순간 우리가 호흡하는 산소는 1770년대에야 발견이 되었어요. 놀랍지 않나요? 19세기 중반에는 수십 개의 원소가 있었고 과학자들은 유사성에 따라 이 원소들을 정리할 수 있는 방법을 찾기 위해 노력했어요. 그 결과가 여러분들이 여기 칠판에서 보는 원소 주기율표예요. 우선, 이 표에 대해 설명을 해 드리겠습니다. 그런 다음 주기율표가 어떻게 발전했는지에 대한 이야기를 좀 해 주도록 하겠습니다.

현재까지 알려진 원소는 118가지로 과학자들은 보다 많은 원소가 발견될 것으로 믿고 있습니다. 각 칸과 기호는 한 가지 원소를 나타냅니다. 주기율표는 족이라고 하는 세로 칸과 주기라고 하는 가로 칸으로 나누어집니다. 1족의 1주기, 맨 위 왼쪽에 있는 수소를 봅시다. 수소는 양성자가 하나밖에 없기 때문에 원자 번호가 1번입니다. 그래서 수소가 있는 칸의 오른쪽 위쪽에는 1이라는 숫자가 적혀 있습니다. 왼쪽에서 오른쪽으로 된 주기에는 점점 원자 번호가 올라가며 원소가 나열되어 있습니다. 세로 칸은 원소가 가진 유사한 물리적 특성에 기초하고 있습니다. 예를 들어 제일 왼쪽에는 경금속이 있고 중간에는 보다 무거운 금속이 있습니다. 가장 오른쪽의 18족에는 불활성 기체가 있습니다. 이 기체에는



On the extreme right in group eighteen are what are called the noble or inert gases. These gases include helium, neon, and argon and are called inert because they bond with other elements only with extreme difficulty.

Most of the elements you see, up to element 94, are naturally occurring on Earth. The remaining ones have been created by man, mostly in atomic reactors and particle accelerators. Now you'll see this big gap here between elements 56 and 72 in the seventh period. These are shown below and are called the rare earth elements. Below them is another gap between elements 88 and 104, which represents the radioactive earth elements, also shown below.

The history of the periodic table is one of, well, ironically, of experimentation. Different systems were tried over the years. A German chemist noticed that certain elements could be placed in groups of three, with one of their atomic weights exactly between the other two's atomic weights. This so-called Law of Triads led other scientists to examine the elements for organization. The big breakthrough came in 1869 with the work of Russian chemist Dmitri Mendeleev. Let me spell that for you on the board. It's M-E-N-D-E-L-E-E-V, Mendeleev. He wrote all the information for each known element on a separate card and then moved them around until what he had started to make some sense, chemically-wise that is. Anyway, he is considered the creator of the modern periodic table. He also believed that a number of elements had not yet been discovered and left gaps in the table for them to be added later. One problem with Mendeleev's table was that it organized elements by atomic weight. With the discovery of the proton, a further revision by Henry Mosley, an English scientist, was made to the table in 1914. He determined that the table was best organized by atomic number based on the number of protons. Additions were later made for the rare and radioactive earth elements. Right now, scientists are trying to create new elements.

헬륨, 네온, 아르곤 등이 있는데 이것들은 다른 원소와의 결합이 대단히 어렵기 때문에 불활성 기체라고 합니다.

여러분들이 보는 원소의 대부분, 94번까지의 원소들은 지구 상에서 자연적으로 생깁니다. 나머지는 인간이 만든 것으로 대부분은 원자로와 입자가속기에서 탄생했습니다. 이제 7주기를 보면 56번 원소와 72번 원소 사이에 큰 틈이 보일 거예요. 이것들은 아래쪽에 있는데 희토류 원소라고 합니다. 그 아래에 88번과 104번 사이에 또 하나의 큰 틈이 보일 거예요. 이것도 아래쪽에 나와 있는 대로 방사성 원소를 나타냅니다.

주기율표의 역사는 아이러니컬하게도 실험의 연속이었습니다. 수년 간에 걸쳐 서로 다른 시스템을 시도했어요. 독일 화학자 한 명이 어떤 원소들을 3개의 그룹으로 묶을 수 있고, 그 중 하나의 원자량이 나머지 두 원자량의 한가운데에 위치한다는 것을 알게 되었죠. 이른바 이 "삼조원소의 법칙"으로 인해 다른 과학자들이 원소를 정리할 생각을 하게 되었죠. 가장 큰 발견이 있었던 것은 1869년 러시아 화학자인 드미트리 멘델레예프의 업적 때문이었죠. 칠판에 철자를 써 드려도록 하겠습니다. M-E-N-D-E-L-E-E-V, 멘델레예프입니다. 그는 각 카드에 발견된 각 원소의 모든 정보를 적어놓고 화학적인 면에서, 의미가 통한다 싶을 때까지 카드를 계속 움직였습니다. 어쨌든, 그는 현대 주기율표의 창시자로 알려져 있습니다. 또한 그는 여러 개의 원소가 아직 발견되지 않았다고 생각했으며 주기율표에 나중에 첨가할 수 있도록 빈 칸을 남겨 두었습니다. 멘델레예프의 주기율표에서 한 가지 문제점은 원소를 원자량으로 정리했다는 것입니다. 양성자가 발견되자 영국 과학자인 헨리 모즐리가 1914년 그 표를 수정했습니다. 그는 주기율표는 양성자 수에 기초해 원자번호로 가장 잘 정리할 수 있다고 생각했습니다. 나중에 희토류 원소와 방사성 원소가 추가되었습니다. 지금 현재는 과학자들이 새로운 원소를 만들기 위해 노력하고 있습니다.

### Words & Expressions

- ☐ building block 기초 요소   ☐ neutron 중성자   ☐ proton 양성자   ☐ electron 전자   ☐ isotope 동위원소   ☐ periodic table 주기율표
- ☐ noble gas/ inert gas 불활성 기체   ☐ atomic reactor 원자로   ☐ particle accelerator 입자가속기   ☐ rare earth element 희토류 원소
- ☐ triad 삼조원소

29 What aspect of chemistry does the professor discuss?

- (A) The discovery of the atom
- (B) The Greek view of the elements
- (C) The structure and history of the Periodic Table
- (D) The noble gases and rare earth elements

○해설 이 수업은 입자들과 주기율표에 대한 내용으로 진행된다. 주기율표를 이루는 원소의 주기, 족, 역사 등에 대한 자세한 설명이 나온다.

교수는 주로 화학의 어떤 면에 대해서 다루는가?

- (A) 원자의 발견
- (B) 원소에 대한 그리스인의 견해
- (C) 주기율표의 구조와 역사
- (D) 불활성 기체와 희토류 원소

30 According to the professor, what determines the isotope of an element?

- (A) The atomic weight
- (B) The number of protons
- (C) The number of neutrons
- (D) The number of electrons

○해설 동위원소의 정의를 나타내고 있는 "Isotopes reflect, uh, the different number of neutrons in the atom" 부분을 보면 그 답을 알 수 있다.

교수에 따르면 어떤 원소의 동위원소를 결정하는 것은 무엇인가?

- (A) 원자량
- (B) 양성자 수
- (C) 중성자 수
- (D) 전자 수

31 Listen again to a part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Since this is our first class, I thought we'd review what you may or may not have learned in high school chemistry. So some of this will be old stuff for most of you... I hope. Anyway, we'll begin with the basic building block of all matter, the atom and its components.

What does the professor imply when he says this?

Professor: So some of this will be old stuff for most of you... I hope.

- (A) Most of what he will say was discovered by people a long time ago.
- (B) The majority of students should already have learned the material.
- (C) The students should have read their books before coming to class.
- (D) The students need to pay closer attention than they did in high school.

○해설 "old stuff"라는 말을 보면 알 수 있는 것처럼 이미 배워서 알고 있다는 의미이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 첫 수업인 관계로 고등학교 화학 시간에 어떤 내용을 배웠고 어떤 내용을 안 배웠는지 짚고 넘어갈 생각입니다. 그래서 오늘 강의 중 일부 내용은 여러분 대부분에게 오래된 내용일 거예요. 어쨌든, 모든 물질의 기본적 구성 요소인 원자와 원자의 구성 요소에서부터 출발하도록 하겠습니다.

교수가 이 말에서 암시하는 바는?

교수: 그래서 오늘 강의 중 일부 내용은 여러분 대부분에게 오래된 내용일 거예요.

- (A) 그가 말하는 내용의 대부분이 오래 전에 발견된 것이다.
- (B) 대부분의 학생들이 이미 수업 내용에 대해 알고 있을 것이다.
- (C) 학생들은 수업에 오기 전에 이미 교재를 읽었을 것이다.
- (D) 학생들은 고등학교 때보다 더 수업에 관심을 쏟아야 한다.

32 How does the professor organize the lecture?

- (A) By dividing the discussion into two main parts
- (B) By making a point and then providing an example
- (C) By discussing the points in chronological order
- (D) By providing a conclusion and then the reasons for it

○해설 교수는 원소, 원자, 양성자, 중성자, 전자 등의 입자에 대한 설명을 한 후 주기율표의 구성과 입자에 대한 설명을 한다.

교수는 강의를 어떻게 진행하는가?

- (A) 두 가지 부분으로 나누어서 진행한다.
- (B) 요점을 말하고 예를 제시한다.
- (C) 연대 순으로 설명을 한다.
- (D) 결론을 말한 다음 이유를 제시한다.

- 33 In the lecture, the professor explains the makeup of the atom. Indicate to which part of the atom the following statement is related.

Click in the correct box for each sentence.

	Nucleus	Proton	Electron	Neutron
(A) It has no electric charge.				✓
(B) It consists of two other parts of the atom.	✓			
(C) It bonds with other elements to make molecules.			✓	
(D) It determines the element's atomic number.		✓		

○해설 원자의 핵은 양성자와 중성자의 두 분으로 구성되며 원자량은 양성자에 의해서 결정된다. 중성자는 이름처럼 전하량이 없어 중성을 띠며 다른 원소와 결합을 해 분자를 형성하는 것은 전자의 역할이다.

강의에서, 교수는 원자의 구성에 대하여 설명하고 있다. 다음의 진술은 각각 원자의 어느 부분에 해당하는가?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

	핵	양성자	전자	중성자
(A) 전하량이 없다.				
(B) 원자의 두 부분으로 구성된다.				
(C) 다른 원소와 결합해 분자를 형성한다.				
(D) 원소의 원자량을 결정한다.				

- 34 What does the professor imply about the size of the Periodic Table of the Elements in the future?

- (A) It will remain the same.  
 (B) It will increase in size.  
 (C) It will be reorganized.  
 (D) It will be replaced.

○해설 "Right now, scientists are trying to create new elements."라는 마지막 부분을 볼 때 과학자들의 노력으로 새로운 원소가 추가되리라는 예상을 할 수 있다.

교수는 미래의 원소 주기율표의 크기에 대해 어떤 내용을 암시하는가?

- (A) 지금과 같을 것이다.  
 (B) 크기가 커질 것이다.  
 (C) 재정리될 것이다.  
 (D) 대체될 것이다.



How to Master Skills for the TOEFL® iBT

# Actual Test

# 02

## Part 1

1. (B) 2. (D) 3. (A) 4. (C) 5. Astigmatism: (C) / Myopia: (B), (D) / Hyperopia: (A) 6. (C)  
7. (B) 8. (D) 9. (C) 10. (A) 11. (A)  
12. (B) 13. (C) 14. (D) 15. (C) 16. (A) 17. (A)

## Part 2

18. (C) 19. (C) 20. (A) 21. (B) 22. (B) 23. Diesel: (D) / Natural Gas: (A), (C) / Hydrogen: (B)  
24. (A) 25. (C) 26. (A) 27. (B), (D) 28. (C)  
29. (A) 30. (C) 31. (B) 32. (B) 33. (B) 34. Fulton: (B), (C) / Shreve: (A), (D)



## Listen to part of a lecture in an anatomy class.

- 01 **Professor:** When it comes to our vision, of course, all of the components of the eye are important. By the same token, some are a little bit more important than others. Also, if one of these parts becomes injured through trauma or doesn't
- 05 develop correctly, problems with our vision will occur. Is everyone with me? Excellent. Can everyone see me okay? Sorry, sorry, poor joke. I know. Back to the eye. Can everyone please take a look at the diagram in their books on page, uh, let's see, 898? Everyone there? Okay. Now, as we
- 10 look at this bisection of the human eye, I want you to, um, focus on, sorry, class, the five parts, called the cornea, the iris and pupil, the lens, and, lastly, the retina. Now, I know most of you know what the basic functions of these are, but I want to go over them briefly just to refresh everyone's mind.
- 15 It will help us understand in a minute the main point of our discussion today: common eye problems and their causes. Let's work from left to right with the diagram, that is, from the external to the internal area. The first component we come across is the cornea. Who can explain its function in basic
- 20 terms? Yes, over here in the front.

**Student:** Professor Jacobs, the cornea is the transparent, protective shell that covers the pupil and iris.

- Professor:** That's right. It protects the internal workings of the eye from things like foreign debris. Which brings us to
- 25 the iris and the pupil, which work together in a way. The iris is the colored part of the eye that's made up of tiny muscles that control the opening and closing of the pupil, which is basically the aperture of the eye, similar to that of a camera. The pupil regulates the amount of light allowed into the eye.
- 30 You guys still able to follow everything okay...? Good. What's next?

**Student:** That would be the lens, Professor Jacobs. It focuses the image before it moves inwardly onto the retina.

- Professor:** Good. And to finish up, the innermost posterior
- 35 part of the eye where the final perfected, or not so perfected, as we will soon find out, image is projected and sent to the brain. That's the barebones version of how we are able to see things class. Now, to the meat of our lecture.

- There are numerous problems that can occur when it comes
- 40 to vision, and many of them are hereditary. The first one I'd like to discuss with you guys today is called astigmatism. Astigmatism is the most common of all other vision problems, and it stems from the cornea. When the cornea is not shaped correctly, that is, instead of being oval, it is
- 45 shaped more like an egg, astigmatism is the result. Let me explain. As light enters the eye, it bends differently because

## 해부학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 물론, 시력에서는 눈의 모든 구성요소가 중요합니다. 마찬가지로, 일부 구성요소는 다른 구성요소보다 약간 더 중요하기도 합니다. 물론, 이러한 부분 가운데 어느 하나가 손상되어 제대로 발달하지 못하는 경우에는 시력에 문제가 생기겠죠? 다들 이해가 되나요? 좋아요. 다들 제 설명이 눈앞에 잘 그려지나요? 죄송해요, 썰렁한 농담을 해서. 다시 눈으로 돌아가 보죠. 교재 898페이지에 있는 표를 좀 봐 주시겠어요? 다들 보이죠? 좋아요. 이제 눈을 반으로 쪼개 이 그림에서 각막, 홍채, 동공, 수정체, 그리고 마지막으로 망막의 다섯 부분을 잘 보기 바래요. 여러분 대부분은 이들의 기본적인 기능이 무언지 잘 알 거예요. 하지만 여러분들에게 주의를 환기시켜 주는 의미에서 다시 한 번 짚고 넘어가려고 합니다. 그러면 좀 있다 다들 오늘 수업의 주제인 일반적인 질환과 원인을 이해하는데 도움이 될 거예요. 도표의 왼쪽에서부터 오른쪽, 다시 말해 바깥쪽에서부터 안쪽으로 살펴보기로 합시다. 제일 먼저 보이는 것은 각막입니다. 각막이 어떤 기능을 하는지 쉽게 설명해 볼 사람? 그래요, 앞쪽 여기에 앉은 학생.

학생: 제이콥스 교수님, 각막은 동공과 홍채를 덮고 있는 투명한 보호막입니다.

교수: 잘 맞췄어요. 각막은 이물질과 같은 물질에 맞서 눈의 내부 작용이 제대로 일어나도록 하는 보호 작용을 해요. 다음으로 홍채와 동공으로 넘어가 볼 텐데 이 두 가지는 어떤 면에서는 공동 작업을 합니다. 홍채는 기본적으로 동공의 개폐를 조절하는 작은 근육으로 이루어진 눈의 유색 부분으로 이것은 카메라의 조리개와 비슷한 역할을 하는 눈의 조리개라고 할 수 있어요. 동공은 눈으로 들어오는 빛의 양을 조절합니다. 지금까지 말한 내용 다 이해하고 있죠? 좋아요. 다음엔 뭐가 있죠?

학생: 수정체입니다. 제이콥스 교수님, 수정체는 상이 안쪽 망막에 맺히기 전에 상의 초점을 맞춥니다.

교수: 좋아요, 그리고 덧붙이자면 곧 알게 되겠지만 최종의 완벽한, 아니 그다지 완벽하다고는 할 수 없는 이미지가 투사되어 뇌로 보내지는 눈의 가장 뒤쪽 부분입니다. 그게 우리가 물체를 보게 되는 과정을 가장 단순화한 설명이에요. 이제 강의의 핵심으로 넘어가죠.

시력에는 여러 가지 문제가 생길 수 있는데 상당 수가 유전에 의한 것입니다. 오늘 여러분들과 얘기하고 싶은 첫 번째 문제는 난시입니다. 난시는 모든 안질환 가운데 가장 흔한 경우로 각막에 생깁니다. 각막이 타원형의 정확한 모양 대신에 오히려 달걀 같은 모양을 띠게 되면 그 결과 난시가 일어납니다. 설명을 해 드리죠. 빛이 눈을 통과하면 달걀 모양의 각막 때문에 굴절이 다르게 일어나게 되죠. 이렇게 되면 광선이 굴절되어 초점이 여러 개가 되기 때문에 수정체는 한

of the egg-like shape of the cornea. Once this occurs, the lens has difficulty focusing on one single point because light rays are bending and creating different focal points. Because  
 50 of these multi-focus points, the image becomes blurred or out of focus when it hits the retina. Is this clear to everyone? I did it again, didn't I! Well, I'll take your laughter as a yes then, class. Good. Symptoms of astigmatism are, of course, blurred vision and, in more extreme cases, headaches. Are  
 55 there any questions at this point, class? No. Very well.

The second vision problem I'd like to discuss is myopia. It's sometimes called nearsightedness, but don't let the name fool you. People with myopia have difficulty seeing objects far away but can see things up close very easily, such as a book  
 60 or magazine or perhaps a computer screen. The cause of myopia is again a physiological one as it is with astigmatism. The actual eyeball is oblong, elongated length-wise from the front to the rear. This causes the light to focus prematurely before it has a chance to reach the retina. Also, myopia can  
 65 be a degenerative condition with age. This condition is called myopic creep.

Okay, if there aren't any questions or comments, I'll start in on the third common vision problem. This is called hyperopia, or farsightedness, the exact opposite, as you can imagine,  
 70 of myopia. In this case, a person can see distant objects fairly easily, but not ones at close distances. Again, as with myopia, the problem comes from the shape of the eyeball. With hyperopia, it is shorter than normal, narrower than it should be, and the light beams focus beyond, yes, beyond,  
 75 the retina, causing blurred vision and difficulties seeing things up close. Unlike myopia, hyperopia sometimes does correct itself in the case of children. As they grow and develop, sometimes the shape of the eye does as well, thereby alleviating the hyperopia.

점에 초점을 맞추기 어렵게 됩니다. 이런 다초점 때문에 망막에 맺힐 때 영상이 흐려지거나 초점을 벗어나게 됩니다. 다들 그림이 잘 보이나요? 또 썰렁한 농담을 했네요. 여러분들의 웃음을 "예"라는 의미로 받아들이겠습니다. 좋아요. 물론 난시의 증상은 상이 흐리게 보이는 것, 그리고 좀 더 극단적인 경우에는 두통이 오기도 합니다. 여기에서 질문 있는 사람? 없군요. 좋아요.

두 번째로 다들 안질환은 마이오피아입니다. 때로는 근시라고도 합니다. 하지만 이름에 속아 넘어가서는 안됩니다. 근시가 있는 사람들은 멀리 있는 것은 잘 보지 못하지만 책이나 잡지, 어쩌면 컴퓨터 화면 같이 가까이 있는 것들은 아주 잘 봅니다. 근시의 원인은 난시와 마찬가지로 생리학적인 원인입니다. 실제 안구는 앞쪽에서 뒤쪽으로 세로로 긴 타원형입니다. 그렇기 때문에 빛이 망막에 맺히기 전에 너무 빨리 초점에 모이는 것이죠. 또한 근시는 노령에 따른 퇴행성 질환이 되기도 합니다. 이 질환은 근시 진행이라고 합니다.

좋아요. 아무런 질문이나 발표할 내용이 없으면 세 번째 안질환을 다루도록 하겠습니다. 이것은 하이퍼오피아로 여러 분도 상상이 가겠지만 근시와 정확하게 반대입니다. 이 경우에는 멀리 있는 것은 꽤 잘 보이지만 가까운 거리에 있는 것은 잘 보이지 않습니다. 근시에서와 마찬가지로 안구의 모양 때문에 이 질환이 생깁니다. 원시에서는 안구가 정상보다 짧아 거리가 가까워서 광선이 망막 앞에서 모이기 때문에 흐리게 보이고 가까이 있는 것을 잘 보지 못합니다. 근시와는 달리 원시는 아동의 경우 저절로 고쳐지기도 합니다. 때로는 성장하면서 안구의 모양이 바뀌어 원시가 완화되기도 합니다.

## Words & Expressions

□ cornea 각막 □ iris 홍채 □ pupil 동공 □ lens 수정체 □ retina 망막 □ debris 잔해 □ aperture 조리개 □ innermost 가장 뒤쪽의  
 □ posterior 후부의 □ meat 요점 □ hereditary 유전적인 □ astigmatism 난시 □ blur 흐리게 하다 □ myopia 근시 □ oblong 타원형  
 □ elongate 늘이다 □ degenerative 퇴행성 □ hyperopia 원시 □ alleviate 완화하다

1 What aspect of the eye does the professor mainly discuss?

- (A) The way in which the lens is affected by the pupil and iris
- (B) The typical problems with peoples' vision and their causes
- (C) The differences between nearsightedness and farsightedness
- (D) The misconceptions of myopia, hyperopia, and astigmatism

○해설 "the main point of our discussion today: common eye problems and their causes"라는 부분을 보면 수업의 주제가 무엇인지 알 수 있다. 눈의 각 부분에 대한 설명을 이 수업 내용의 이해를 돕기 위한 것이다.

교수는 눈의 어떤 면을 주로 다루는가?

- (A) 수정체가 동공이나 홍채에 의해 영향을 받는 방법
- (B) 사람들의 시력에 생기는 일반 질환과 원인
- (C) 근시와 원시의 차이
- (D) 근시, 원시, 난시에 대한 오해

2 According to the professor, what is the function of the iris?

- (A) It is the opening which allows light into the eye.
- (B) It covers and protects the eye from hazardous substances.
- (C) It focuses the light image and projects it onto the retina.
- (D) It controls the movement and size of the pupil.

○해설 홍채의 기능을 설명하는 부분인 "control the opening and closing of the pupil, which is basically the aperture of the eye" 부분을 보면 답을 찾을 수 있다.

교수에 따르면 홍채의 기능은 무엇인가?

- (A) 빛을 눈 안으로 받아들이는 구멍이다.
- (B) 유해 물질로부터 눈을 덮어 보호해 준다.
- (C) 빛을 모아 망막으로 투사한다.
- (D) 동공의 운동과 크기를 조절한다.

3 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Good. And to finish up, the innermost posterior part of the eye where the final perfected, or not so perfected, as we will soon find out, image is projected and sent to the brain. That's the barebones version of how we are able to see things class. Now, to the meat of our lecture.

What does the professor imply when she says this?

Professor: That's the barebones version of how we are able to see things class.

- (A) She expects the students to realize vision is more complex.
- (B) She wants her students to understand bones do not aid in vision.
- (C) She thinks her explanation is too complex for the students.
- (D) She hopes the students can retain the information she has given.

○해설 "barebone version"이라는 의미는 실제 물체를 보게 되는 과정은 훨씬 더 복잡하다는 의미이다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 좋아요. 그리고 덧붙이자면 곧 알게 되겠지만 최종의 완벽한, 아니 그다지 완벽하다고는 할 수 없는 이미지가 투사되어 뇌로 보내지는 눈의 가장 뒤쪽 부분입니다. 그게 우리가 물체를 보게 되는 과정을 가장 단순화한 설명이에요. 이제 강의의 핵심으로 넘어가죠.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 그게 우리가 물체를 보게 되는 과정을 가장 단순화한 설명이에요.

- (A) 학생들이 시력이 보다 더 복잡하다는 것을 깨닫기를 바란다.
- (B) 학생들이 뼈가 시력에 도움이 되지 않는다는 것을 이해하기 바란다.
- (C) 자신의 설명이 학생들이 이해하기에는 너무 어렵다고 생각한다.
- (D) 자신이 준 정보를 학생들이 이해할 수 있기를 바란다.



4 According to the professor, what is one way astigmatism can affect vision?

- (A) The eye is shorter than normal and hinders focusing.
- (B) The image comes into focus before it reaches the retina.
- (C) The eye becomes confused by multiple focal points.
- (D) The individual can see distant objects very clearly.

○해설 난시를 설명한 부분에 그 답이 있다. "Once this occurs, the lens has difficulty focusing on one single point because light rays are bending and creating different focal points. Because of these multi-focus points, the image becomes blurred or out of focus when it hits the retina." 이 문장에서 알 수 있듯이 난시는 각막의 모양 이상으로 인한 다초점이 원인이다.

교수에 따르면 난시가 시력에 영향을 미치는 한 가지 방법은?

- (A) 눈이 정상보다 짧아서 초점이 잘 맺히지 않는다.
- (B) 상이 망막에 도달하기 전에 초점에 맺힌다.
- (C) 눈이 다초점 때문에 혼란을 느낀다.
- (D) 사람들은 멀리 있는 물체를 아주 선명하게 본다.

5 Are the following characteristics of astigmatism, myopia, or hyperopia?

Click in the correct box for each sentence.

	Astigmatism	Myopia	Hyperopia
(A) Another word for this condition is farsightedness.			✓
(B) Images close-up can be read easily.		✓	
(C) The cornea is shaped like an egg.	✓		
(D) The image comes into focus before the retina.		✓	

○해설 원시는 하이퍼오피아라고도 하며 가까이 있는 것이 잘 보이지 않는 것이고, 근시는 마이오피아라고도 하며 상이 망막 앞에 맺혀 멀리 있는 것이 잘 보이지 않는 것이다. 난시는 각막이 달걀 모양으로 변형되어 다초점이 생기는 것이다.

다음은 난시, 근시, 또는 원시의 특징들인가?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	난시	근시	원시
(A) 이 질환의 또 다른 이름이 하이퍼 오피아이다.			
(B) 가까이 있는 상은 잘 보인다.			
(C) 각막이 달걀 모양으로 생겼다.			
(D) 상이 망막보다 앞에 맺힌다.			

6 What does the professor imply about myopia?

- (A) It occurs when the eyeball is too long in size.
- (B) It is not as serious a condition as hyperopia.
- (C) It is capable of getting worse with age.
- (D) It is caused when the cornea is misshapen.

○해설 "myopia can be a degenerative condition with age" 이 부분에서 알 수 있는 것처럼 근시는 나이가 들면서 근시 진행이라는 퇴행성 질환이 될 수 있다.

교수가 근시에 대해 암시하는 내용은?

- (A) 안구가 너무 길게 생겼을 때 생긴다.
- (B) 원시만큼 심각하지는 않다.
- (C) 나이가 들면서 더 악화될 수도 있다.
- (D) 각막이 기형일 때 생긴다.



Listen to part of a conversation between a student and a professor.

01 **Student:** Professor Martin, could I have a word with you for a moment, please?

**Professor:** Of course. It's Janet, isn't it?

**Student:** Wow, I can't believe you actually know my name.  
05 Our class is pretty big.

**Professor:** Well, I pride myself on being able to remember who each of my students is. I feel that doing so makes me, well, a better teacher. And I bet you're here because of your recent midterm grade, aren't you?

10 **Student:** Uh, yes, sir, I am. It's just that, well, you know, I've never actually gotten a C on an exam before, so I was kind of, ah, wondering what exactly I did wrong on the test. Do you think you could give me a couple of pointers or something?

15 **Professor:** Well, if I recall correctly, you're a freshman, right? And I'm willing to bet that this is one of the first tests that you've ever taken in college. Am I correct about this?

**Student:** Yes, sir. Well, I did attend a summer program at a college between my junior and senior years in high school,  
20 but, yes, this is actually the second... no, the third test that I've taken in my college career.

**Professor:** All right. Well, let me explain a few things to you. First, remember that college is a lot different than high school. My history class is probably much different from the  
25 history classes you took in high school. In my class, I don't want you just to regurgitate names, dates, and places. Instead, I want you to interpret these events for me. Tell me not only what happened but why it happened. That might take a little getting used to, but it's something that you'll have  
30 to do if you want to pull out a decent grade in my course.

**Student:** Yes, sir. I think that I understand. Do you have any other tips for me?

**Professor:** Well, I think that it might be a good idea if you were to go speak with one of the department's teaching  
35 assistants. I actually have one in our class. His name is Tom, Tom Watkins. His job is to help students like you. He's really good and wants to become a teacher himself, so he should be able to, shall we say, lead you by the hand to get to where you want to be in this class.

40 **Student:** Well, that sounds very helpful. Where can I find Tom's office?

학생과 교수 간 대화의 일부를 들으시오.

학생: 마틴 교수님, 잠시 말씀 좀 나눌 수 있을까요?

교수: 물론이죠, 자넷 맞죠?

학생: 와, 제 이름을 알고 계시다니 정말 놀랍네요. 수강 인원이 만만치가 않잖아요.

교수: 음, 난 학생들 이름 하나하나를 외는 걸 자랑스럽게 생각해요. 그렇게 해야 보다 나은 교사가 되는 것 같아서요. 최근에 본 중간고사 성적 문제로 날 찾아온 것 같은데 맞죠?

학생: 아 예, 맞아요, 교수님. 사실 전에는 한번도 시험에서 C를 받아본 적이 없어서 시험에서 뭘 잘못 했는지 궁금해서요. 몇 가지 지적해 주시면 안 될까요?

교수: 흠, 제 기억이 맞다면 1학년이죠? 아마 대학에 와서 처음 쳐 본 시험일 거예요? 맞죠?

학생: 예, 교수님, 고등학교 2학년과 3학년 사이에 대학에서 여름 학기를 들은 적이 있어서 이번이 실제로는 두 번째, 아니 대학에서 치른 세 번째 시험이에요.

교수: 좋아요. 몇 가지 설명을 해 드리죠. 우선, 대학은 고등학교와 많이 달라요. 제 역사 수업은 고등학교 때 들었던 역사 수업과는 아마 많이 다를 거예요. 제 강의에서는 학생들이 단지 이름이나 날짜, 장소 등을 되뇌기만 하는 것을 원하지 않아요. 저는 여러분들이 이러한 사건들을 해석하기 바래요. 어떤 일이 일어났는지 뿐만 아니라 왜 일어났는지를 말해야 해요. 익숙해지려면 시간이 좀 걸리겠지만 내 수업에서 좋은 성적을 받으려면 꼭 해야 할 일이지요.

학생: 예, 알겠습니다. 다른 충고는 없으신가요?

교수: 흠, 이 과의 조교 중 한 명을 찾아가 이야기를 해 보는 것도 좋을 것 같네요. 사실 제 수업에도 조교가 한 명 있어요. 이름이 탐, 탐 왓킨스죠. 학생 같은 사람들을 도와주는 일을 하고 있죠. 그 친구 정말 실력도 좋은데다 교사가 되고 싶어 해요. 그러니 학생이 이 수업에서 성취하고자 하는 것을 성취할 수 있도록 도움을 줄 수 있을 거예요.

학생: 아, 많은 도움이 되겠네요. 어디로 찾아가면 되죠?

**Professor:** Well, TAs don't have offices of their own, but if you go to the graduate student lounge on the third floor, you should be able to ask around and find him. He's typically at  
45 school all day long.

**Student:** Great. I think that I'll do that.

**Professor:** Do you have anything else to talk about?

**Student:** Well, I know that I didn't get the best grade on the midterm, but, uh, is there a way that I can pull out an A in the  
50 class?

**Professor:** Hmm... I tell you what. You work hard with Tom, write an excellent report for me on our next assignment, and then ace the final, and I don't see why I shouldn't be able to reward you with a stellar grade.

교수: 조교들은 따로 사무실이 없어요. 3층에 있는 대학원생라운지에 가서 물어보면 찾을 수 있을 거예요. 보통 하루 종일 학교에 있으니까요.

학생: 잘 됐네요. 찾아가 봐야겠어요.

교수: 다른 질문 있나요?

학생: 음, 중간고사 때 성적이 안 좋았는데 이 수업에서 A를 받을 방법이 있나요?

교수: 흠... 그러니까 말이지. 조교랑 열심히 힘을 합쳐 다음 과제에서 정말 훌륭한 보고서를 쓰고 기말 고사도 잘 본다면 좋은 점수를 주지 말아야 할 이유가 없죠.

#### Words & Expressions

☐ regurgitate 되뇌다 ☐ descent 상당한 ☐ stellar 우수한 ☐ interpret 해석하다

7 Why does the student visit the professor's office?

- (A) To introduce herself to him
- (B) To discuss a recent grade
- (C) To get some tips for her report
- (D) To learn her TA's office number

○해설 학생이 방문 이유를 먼저 언급하지는 않았지만 교수가 중간 고사 성적 때문인지를 물었고 학생이 몇 가지 조언을 구하고 있으므로 B가 답이다.

학생이 교수의 사무실을 방문한 이유는 무엇인가?

- (A) 교수에게 자신을 소개하려고
- (B) 최근에 본 시험 성적에 대해 상담을 하려고
- (C) 보고서에 대한 조언을 얻으려고
- (D) 조교의 사무실 번호를 알려고

8 Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

Student: Uh, yes, sir, I am. It's just that, well, you know, I've never actually gotten a C on an exam before, so I was kind of, ah, wondering what exactly I did wrong on the test. Do you think you could give me a couple of pointers or something?

Why does the student say this?

Student: Do you think you could give me a couple of pointers or something?

- (A) She wants the professor to show her Tom's office.
- (B) She would like the professor to grade her test again.
- (C) She thinks the professor should raise her grade a few points.
- (D) She is hoping to receive some tips on studying properly.

○해설 찾아와서 상담을 하는 이유 자체가 다음 번엔 시험을 더 잘 봐서 성적을 올리려는 것이므로 D가 답이다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

학생: 예, 맞아요, 교수님. 사실 전에는 한번도 시험에서 C를 받아본 적이 없어서 시험에서 뭘 잘못 했는지 궁금해서요. 몇 가지 지적해 주시면 안 될까요?

학생이 이렇게 말하는 이유는 무엇인가?

학생: 몇 가지 지적해 주시면 안 될까요?

- (A) 교수가 탐의 사무실을 가르쳐 주기를 바래서
- (B) 교수가 그녀의 성적을 다시 내주기를 바래서
- (C) 교수나 그녀의 성적을 몇 점 올려줘야 한다고 생각해서
- (D) 제대로 공부하는 법에 대한 몇 가지 조언을 얻기 위해서

9 What is the professor's attitude toward the student?

- (A) He is somewhat domineering.
- (B) He is inconsiderate of her feelings.
- (C) He is interested in her progress.
- (D) He is willing to accept her beliefs.

○해설 성적을 올릴 수 있도록 여러 가지 공부 방법과 조교의 존재 등을 알려주는 것을 볼 때 학생의 성적을 올리는데 도움을 주려고 하고 있다는 것을 알 수 있다.

학생에 대한 교수의 태도는 어떠한가?

- (A) 약간 거만하다.
- (B) 그녀의 감정에 대해 배려가 없다.
- (C) 그녀의 성적 향상에 관심이 있다.
- (D) 그녀의 생각을 기꺼이 받아들일려고 한다.

- 10 What does the professor imply about Tom Watkins?
- (A) He will help the student improve her grade.
  - (B) Tom can teach better than the professor himself.
  - (C) He is always available when people need him.
  - (D) He has assisted many other students in the past.

교수가 탐 왓킨스에 대해 암시하는 바는?

- (A) 그녀의 성적 향상에 도움을 줄 것이다.
- (B) 교수 자신보다 더 잘 가르친다.
- (C) 사람들이 그를 필요로 할 때면 항상 도움을 줄 준비가 되어 있다.
- (D) 과거에 여러 학생들에게 도움을 주었다.

○해설 "His job is to help students like you."라는 부분을 보면 알 수 있듯이 조교의 역할이 그것이기도 하고 또 탐은 그 자신이 교사가 꿈이기도 하므로 그녀의 성적 향상에 도움을 줄 것이다.

- 11 What will the student probably do next?
- (A) Go to the third floor
  - (B) Resubmit her exam
  - (C) Prepare for her paper
  - (D) Call Tom in his office

아마 학생은 다음에 어떤 행동을 취하게 될 것인가?

- (A) 3층으로 간다.
- (B) 시험지를 다시 제출한다.
- (C) 보고서를 준비한다.
- (D) 탐을 사무실로 부른다.

○해설 조교가 3층 대학원생라운지에 있다고 했으므로 아마도 상담이 끝난 후에는 조교를 찾아갈 것이다.



## Listen to part of a lecture in a history class.

01 **Professor:** It is obvious that in mainstream America today, as well as in many other parts of the world, that forms of music such as hip-hop or rap are becoming more and more popular with young people and older people alike. The record industries, quite naturally, are reaping the rewards. What I'd like to do is take a step back right now from these styles and trace their roots. Let's find out where they came from and where it all started. You don't think it is possible perhaps, but it is. Any ideas?

10 **Student A:** Didn't they, uh, evolve from blues and jazz?

**Professor:** Well, you're getting closer. Yes, you are right; they are connected, but what about their predecessors? Well, class, for the answer to that, we'll have to go way back to around the fourteenth or fifteenth century. Yes, that's right. The roots of rhythm and blues, jazz, rock, rap, hip-hop, any of these styles can be traced back to early West Africa, dating all the way back to the 1500s. Remember that most African cultures were based on what is called an oral tradition. That is, the histories of the societies, of people and happenings, were passed on through words and song, not the written page as it was in Europe. One of the most important facets, or people, in this oral tradition in West Africa is the griot. The griot is a person... I say is, class, because they continue to function and are still important today, some five hundred years later. He is basically the local historian responsible for remembering and telling the stories of a tribe or society through tales or song. Of course, forms of music often accompanied the stories to instill emotion and climax in the history. Rhythm and beat eventually added to the story songs. In essence, the griot helped remind people, through the oral tradition, of every aspect of what had occurred within that society in order to keep the memories, the society, alive and connected to its past. Let me try to say this more succinctly. Griots helped preserve their culture's past and also connected the present with that past. Now, are there any questions at this point? No? Okay. Then, thinking back over to America really quickly. How do you think this oral tradition was passed to North America if we consider it the root of many forms of music in America?

40 **Student B:** Well, Professor, unfortunately, there is only one possible answer for that... the slave trade.

**Professor:** That's exactly right. Sure, many West Africans were seized and taken from their homelands and shipped unwillingly to the New World as slaves. They were severed from their families, culture, homeland, heritage, their entire world. But, once they arrived in America or the West Indies

## 역사학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 세계의 많은 다른 곳과 마찬가지로 오늘날 미국 주류 사회에서는 힙합이나 랩 같은 음악이 젊은 사람이나 나이든 사람에게 점점 더 인기를 얻고 있는 것이 분명합니다. 당연히 레코드 산업은 수익을 거둬들이고 있고, 이제 우리가 하고자 하는 것은 이런 스타일들로부터 한 발짝 물러서서 뿌리를 찾아가 보는 것입니다. 그것들이 전부 어디에서 왔고 어디에서 시작되었는지 알아보기로 합시다. 불가능하다고 생각하겠지만 가능한 일이에요. 짐작이 가는 사람?

학생 A: 블루스와 재즈에서 발전하지 않았나요?

교수: 답에 가까워졌어요. 네, 맞아요. 관련이 있죠. 하지만 그 이전 음악은 어떤 거였나요? 그 질문에 답을 하자면 14세기나 15세기로 돌아가야 해요. 리듬앤블루스, 재즈, 록, 랩, 힙합, 이 모든 스타일들의 뿌리는 전부 1500년대 초기 서아프리카 시대로 거슬러 올라갑니다. 대부분의 아프리카 문화는 구비문화라고 하는 것에 기반을 두고 있었다는 점을 기억하기 바래요. 다시 말해 사람들과 사건, 사회의 역사는 유럽처럼 글로가 아니라 말과 노래로 전해졌어요. 서아프리카 구비문화에서 가장 중요한 면 중의 하나는 전승 시인인 그리오였어요. 그리오란 사람을 말하는데 약 500년 후인 지금까지도 중요한 역할을 하고 있죠. 그리오는 기본적으로 한 부족이나 사회의 이야기를 설화나 노래 등을 통해 기억하고 전달하는 책임을 맡은 그 지역의 역사 구술가를 말합니다. 나중에 그 이야기식 노래에 리듬과 박자가 더해지게 되었고, 본질적으로 그리오는 구비문화를 통해 사람들에게 그 기억, 그 사회를 살아 있게 만들고 과거와 연결되게 하기 위해 사회 내에서 일어난 모든 내용을 기억하게 하는데 도움을 주었죠. 좀 더 간단하게 설명해 해 드리죠. 그리오는 그들 문화의 과거를 보존하는데 도움을 주었고 또한 현재와 과거를 연결 짓기도 했어요. 만약 그것을 미국의 여러 가지 형태의 음악의 뿌리라고 본다면 어떻게 이 구비문화가 북아메리카로 전해졌다고 생각하나요?

학생 B: 저, 교수님, 안타깝게도 답은 한 가지밖에 없을 것 같네요. 노예 무역이요.

교수: 정확하게 맞췄어요. 확실히 많은 서아프리카인들이 고국에서 불합치 본인의 의사와는 상관없이 노예로 팔려갔어요. 그들은 자신들의 가족, 문화, 고국, 전통, 그리고 전 세계로부터 단절되었죠. 하지만 그들은 일단 미국이나 서인도 제도 그리고 기타 장소에 도착하자 자신들의 과거에 대해 노

and other places, they continued with their oral tradition of singing about their past and telling stories of their homelands and people. As they continued this oral tradition, they were  
 50 able to fill up what was hollow, what was missing inside of them, and it served to reconnect them perhaps not physically, but spiritually, with their cultures and ancestors. Does everyone see this connection? Good.

Now, songs eventually took on new meaning and purpose  
 55 for the slaves. First, it was a means of educating one another about the past as well as present. Slaves were prohibited from reading and writing, so they relied on stories and songs to educate each other about what was occurring in the area, plans for escaping, or perhaps news from the Underground  
 60 Railroad in coded form. That is, class, to the average listener, like a master, the songs sounded simple and meaningless. Yet, to the slaves, they were full of important information and underlying meanings. What these early slave songs did, class, was give the slaves an important boost in confidence.  
 65 It gave them the idea that they did have some sort of control over what they said and did.

Now, let's get more to the music connection. One of the reasons the oral tradition was so successful was that it also relied heavily on rhythm and repetition, which, if you  
 70 think about it, most music today and in the past does. The reason the slaves incorporated rhythm and repetition was that, because they were forbidden from reading and writing, it made remembering important facts and situations much easier to do. Furthermore, the early slave songs provided  
 75 them with a kind of spiritual escape from the treacherous bonds of slavery. On the surface, the slaveholders seemed to control every aspect of their slaves' lives, yet, through song and the oral tradition, slaves were able to be free in a sense, which often became cathartic for them.

래를 부르고 고국과 민족에 대한 설화를 이야기하는 구비문화를 계속 이어나갔어요. 그들이 이 구비문화를 계속하면서 그들은 그들 내부에 빈 무엇을 채울 수 있었고 그것은 그들은 물질적으로뿐만 아니라, 정신적으로 그들의 문화 그리고 조상들과 연결시키는 역할을 했어요. 다들 이 연결고리가 이해가 가나요? 좋아요.

그러자, 노래는 노예들에게 새로운 의미와 목적을 갖게 되었어요. 우선, 노래는 현재뿐만 아니라 과거에 대해서도 서로를 가르치는 방법이 되었죠. 노예들은 글을 읽고 쓰는 것이 금지되었기 때문에 그들은 그 지역에서 일어나고 있는 일, 탈주 계획, 어쩌면 압력으로 된 노예 비밀 조직인 "지하철"의 소식에 대해 서로에게 알리기 위해서는 이야기나 노래를 이용해야 했겠죠. 다시 말해 선생님 같은 일반인이 들으면 노래는 단순하고 아무런 의미도 없이 들립니다. 하지만 노예들에게는 중요한 정보와 의미로 가득 차 있습니다. 이 초기의 노예 노래들은 자신감을 심어 주었어요. 노예들에게 자신들이 말하고 행동하는 것에 대해 어느 정도의 지배력을 가진다는 생각을 심어 주었죠.

이제 음악으로 돌아가 봅시다. 구비문화가 그렇게 성공을 거둔 이유 중의 하나는 구비문화가 리듬과 반복에 크게 의존했기 때문인데 가만히 생각해 보면 현대 음악이나 과거의 음악의 대부분이 그렇습니다. 노예들이 리듬과 반복을 혼합한 이유는 노예들이 글을 읽고 쓰는 것을 금지 당했기 때문에 노래를 통해 중요한 사실이나 상황을 외우기가 훨씬 쉬웠기 때문입니다. 게다가 초기의 노예 노래들은 그들에게 불안정한 노예의 굴레에서 탈출할 수 있는 일종의 탈출구였어요. 표면 상으로는, 노예소유주들은 노예의 삶의 모든 면을 지배하는 것처럼 보였지만 노예들은 노래와 구비문화를 통해 어떤 의미에서는 자유로울 수 있었는데 이것은 그들에게 카타르시스가 되어 주었죠.

#### Words & Expressions

☐ evolve 발전시키다 ☐ predecessor 전임자 ☐ facet 면 ☐ griot 그리오 (서아프리카 구비 전승 시인) ☐ succinct 간결한 ☐ sever 자르다  
☐ heritage 전통 ☐ hollow 빈 ☐ incorporate 혼합하다 ☐ treacherous 불안정한 ☐ cathartic 카타르시스

12 What is the main topic of the lecture?

- (A) How the slave trade negatively affected African society
- (B) The importance and value of African oral traditions
- (C) The way in which modern music mirrors slave songs
- (D) Why African stories relied on repetition and rhythm

해설 이 강의는 현재 음악의 배경이 된 아프리카 구비문학을 중심으로 진행된다.

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 노예 무역이 미국 사회에 어떻게 부정적인 영향을 미쳤는가?
- (B) 아프리카 구비문학의 중요성과 가치
- (C) 현대음악이 노예 노래를 반영하는 방법
- (D) 아프리카 설화가 반복과 리듬에 의존하는 이유

13 According to the professor, where do most forms of modern music originate?

- (A) From the oral tradition of slave songs and stories
- (B) From earlier forms of jazz and the blues
- (C) From the West African storytellers of the 1500s
- (D) From slave songs present in the West Indies

해설 "One of the most important facets, or people, in this oral tradition in West Africa is the griot."에서 알 수 있는 것처럼 서아프리카 구비문학 전승 시인 그리오로부터 시작되었다고 할 수 있다.

교수에 따르면 대부분의 현대음악은 어디에서 비롯되었는가?

- (A) 노예 노래와 설화의 구비문화로부터
- (B) 초기 형태의 재즈와 블루스로부터
- (C) 1500년대의 서아프리카 구비문화 전승가로부터
- (D) 서인도제도의 노예 노래로부터

14 According to the professor, what did the oral tradition of slaves accomplish?

- (A) It allowed them to reunite with members of their families.
- (B) It helped them become more efficient workers in the fields.
- (C) It gave them a form of entertainment without instruments.
- (D) It provided them with a form of secret communication.

해설 "to educate each other about what was occurring in the area, plans for escaping, or perhaps news from the Underground Railroad in coded form."라는 부분을 보면 알 수 있듯이 비밀스런 의사소통에도 사용되었다.

교수에 따르면 노예의 구비문화가 이뤄낸 성과는?

- (A) 가족들을 재결합하게 했다.
- (B) 현장에서 보다 효과적으로 일을 하게 했다.
- (C) 악기도 없이 오락 거리를 제공했다.
- (D) 비밀스런 의사소통의 도구가 되었다.

15 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Then, thinking back over to America really quickly. How do you think this oral tradition was passed to North America if we consider it the root of many forms of music in America?

Student B: Well, Professor, unfortunately, there is only one possible answer for that... the slave trade.

What can be inferred about the student when he says this??

Student B: Well, Professor, unfortunately, there is only one possible answer for that... the slave trade.

- (A) He is unhappy because he knows his answer is incorrect.
- (B) He is excited that he was able to come up with the answer.
- (C) He is regretful that the answer he gives is a tragic one.
- (D) He is sorry that he did not let the professor finish the question.

해설 학생이 안타까워하는 이유는 노예 무역이라는 좋지 않은 과정을 통해 그런 전파가 이루어졌다는 사실이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 만약 그것을 미국의 여러 가지 형태의 음악의 뿌리라고 본다면 어떻게 이 구비문화가 북아메리카로 전해졌다고 생각하나요?

학생 B: 저, 교수님, 안타깝게도 답은 한 가지밖에 없을 것 같네요. 노예 무역이요.

학생의 이 말에서 추론할 수 있는 바는?

학생 B: 저, 교수님, 안타깝게도 답은 한 가지밖에 없을 것 같네요. 노예 무역이요.

- (A) 자신의 답이 틀렸다는 것을 알기 때문에 기분이 좋지 않다.
- (B) 그는 답을 알아서 기쁘다.
- (C) 그는 자기가 말하는 답이 안 좋은 내용이라 유감이다.
- (D) 그는 교수의 질문을 중간에 끊어 죄송해한다.



16 How does the professor organize the information about African oral traditions that he presents to the class?

- (A) By beginning with its earliest example
- (B) By tracing its roots backwards
- (C) By comparing it to modern styles
- (D) By randomly giving specific examples

교수는 학생들에게 아프리카 구비문화에 관한 정보를 어떻게 전달하는가?

- (A) 최초의 예를 들어서
- (B) 뿌리를 거슬러 올라가서
- (C) 현대 양식과 비교해서
- (D) 구체적인 예를 임의적으로 들어서

○해설 1500년대 초반 서아프리카 그리오의 예를 들어 아프리카 구비문화에 대한 설명을 한다.

17 What can be inferred about the early slaves?

- (A) They were resilient human beings.
- (B) They were tormented and brutalized.
- (C) They picked up the English language easily.
- (D) They lost their connection with their homelands.

초기 노예에 관해 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 쾌활한 사람들이었다.
- (B) 고문을 받고 짐승처럼 취급 받았다.
- (C) 영어를 쉽게 배웠다.
- (D) 고국과의 연결 고리가 끊어졌다.

○해설 가족, 문화, 고국과의 단절에도 불구하고 일단 정착을 하자 노래와 설화를 통해 삶에 적응해 갔다면 쾌활한 사람들로 볼 수 있을 것이다.



Listen to part of a lecture in an environmental science class.

- 01 **Professor:** Yes, yes, yes, and in all actuality, class, there are a number of what we call green fuels, more environmentally-kind fuels on the market right now. I know there's a lot of talk about hybrids and electric automobiles and what not. But,
- 05 the fact is, right now, without breaking the bank, you can help by using a car that does less damage to the atmosphere and ecosystems. Anyway, the first green fuel I'm going to talk to you about today is, hold your breath, class... diesel fuel.

- Student A:** Diesel! There's no way that can be. It's the nastiest one of them all. Plus, diesel engines are so loud.

- Professor:** Oh, but on the contrary, Susan! You are thinking of old diesel fuel and diesel engine cars. Well, put your mind to rest. He's gone. He's out of here, and there's a new version in town, folks. Just developed, or should I say, refined, last
- 15 year. It has a much lower sulfur content than its predecessor, which means good things for the environment, folks. Actually, the new diesel is probably the most significant advance in traditional fuels since the late sixties. Oh, yes, this is big-time, class. And there's more.
- 20 Automobile manufacturers are taking advantage of it. They are beginning to introduce car models that even clean the diesel emissions before, that's right, before, they are released into the air and atmosphere. This spells good things for the world. New, high-tech filters are also being
- 25 implemented in cars to catch all those bad microscopic particles that we breathe and can be harmful to humans. But that's not all. Believe it or not, diesel is both rich in energy and highly efficient. Tests have shown that the new diesel gets between 25% to 45% better mileage
- 30 than gasoline. Now, you can't tell me your wallet isn't loving that. Also, emissions from the new diesel release up to 30% less carbon dioxide into the air than gas burners. More? Well, it's available right now, virtually everywhere, from coast to coast. Now, can anyone offer up another viable option as
- 35 a green fuel?

**Student A:** I read somewhere that natural gas is becoming kind of popular.

- Professor:** You nailed it. She's absolutely right, class. Natural gas is actually the cleanest fossil fuel we've got. And, when cars use natural gas as an energy source, they cause even
- 40 less pollution than, well, of course, gasoline autos or any of these funny looking hybrids crawling around on the highways! When it comes to natural gas, we have tons of it—enough to last a very, very long time, which means we would be less
- 45 reliant on foreign countries for fossil fuels. Also, natural gas

환경학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 그래요, 사실, 현재는 보다 환경 친화적인 연료인 그린 연료가 시장에 많이 나와 있어요. 하이브리드나 전기 자동차 등에 관한 얘기들을 많이 하죠. 하지만 사실 현재 그다지 큰 위험 부담을 감수하지 않고도 대기나 생태계에 피해를 덜 주는 차를 사용해 여러분도 일익을 담당할 수 있어요. 어쨌든 제가 오늘 여러분께 말씀드릴 첫 번째 그린 연료는, 잠깐 긴장하시기 바래요, 디젤입니다.

학생 A: 디젤이라뇨! 그럴 리가요. 디젤은 오염이 제일 심한 연료에 속하지 않나요? 게다가 디젤엔진은 소음도 심하구요.

교수: 아, 오히려 반대예요, 수잔! 아마도 구식 디젤유와 디젤 차량에 대해 생각하고 있나보군요. 잠시 머리를 식혀요. 그 녀석은 지나갔어요. 벌써 사라졌죠. 이제는 새로운 녀석이 등장했어요. 작년에 새로 개발, 아니 정제되었죠. 이전 제품에 비해 황 함량이 훨씬 적어요. 다시 말해 환경에 아주 도움이 된다는 얘기죠. 사실, 새 디젤유는 아마도 60년대 말 이후로 전통 연료에서 이루어진 진보 가운데 가장 중요한 진보라고 할 수 있을 거예요. 이것은 정말 큰 진보이고 훨씬 더 많은 것들이 있어요.

자동차 제조회사들은 그것을 이용하고 있습니다. 심지어 대기 중으로 배출하기도 전에, 그래요 전이예요. 디젤 배기가스를 정화시키는 차량도 소개하기 시작했어요. 이로 인해 긍정적인 결과가 나타났어요. 우리가 호흡하고 인간에게 해로울 수 있는 모든 미립자들을 걸러내기 위해 최첨단 여파기를 차량에 장착하기도 합니다. 하지만 그걸로 끝이 아니예요. 믿거나 말거나 간에, 디젤은 에너지가 대단히 풍부하며 효율이 아주 높아요. 실험에 따르면 새 디젤유가 휘발유에 비해 연비가 25~40퍼센트나 높다고 합니다. 그러니 사람들이 좋아할 수밖에요. 또한, 새 디젤유는 가스버너보다도 대기 중에 30퍼센트나 적은 이산화탄소를 배출합니다. 다른 장점이요? 사실상 이전 전국 방방곡곡 없는 데가 없죠. 그러면 이제 누가 그린 연료의 또 다른 실용적인 예를 들어볼까요?

학생 A: 천연가스가 점점 보편화된다고 어디선가 읽었어요.

교수: 정확히 맞았어요, 아주 잘 대답했어요. 천연가스는 현재 나와 있는 가장 깨끗한 화석 연료입니다. 그리고, 차량이 에너지원으로 천연가스를 사용할 경우 휘발유 차량이나 고속도로 위를 굴러다니고 있는 웃기게 생긴 하이브리드 차량보다 훨씬 적은 오염물질을 배출합니다. 천연가스라면 우리나라에도 수천 톤이나 있어 아주 오랜 시간 버틸 수 있는데 다시 말해 화석 연료에 대해 외국에 덜 의존할 수 있다는 얘기죠. 또한 천연가스 차량은 이전의 휘발유 차량과 연비가

cars get about the same mileage as traditional gasoline cars, which could be seen as a drawback. But, we're thinking green, and, when it comes to cleaning up the environment, natural gas is an excellent option.

- 50 Still, unlike diesel, there are not many filling stations in the country for natural gas. This could make people shy away from the natural gas option. A couple of companies have created a market for home filling stations, but these can be a bit expensive. I mean, think about it. How many of your own
- 55 homes use natural gas for heat? Let me see a show of hands. Yes, about half of you, as I suspected. Well, if it is good enough for our homes, and it is cheap and clean, why isn't it good enough for our cars? Tons of countries are already using natural gas in large quantities in their automobiles,
- 60 and they're benefiting both on a personal level as well as an environmental one. I do hope we start to consider natural gas more seriously because it really is an excellent alternative fuel to gasoline. It is. Now, I think we have enough time to discuss one more alternative green fuel. Anyone? Anyone?

- 65 **Student B:** Sir, isn't hydrogen another possibility?

- Professor:** And you are absolutely right, Jeff. It is. Hydrogen cars are slowly being introduced to the market as we speak, and they are a great alternative because hydrogen produces, zero, count it with me, class, zero emissions. Hydrogen cars
- 70 don't even have mufflers. There are no emissions whatsoever! That's got to be good for the environment, hasn't it? Sure it does. Also, it is a bit cheaper than traditional gasoline. But, hang on a minute. There are some issues. Hydrogen engines are still in the early stages of development. They are
- 75 somewhat inefficient and outrageously expensive. It goes without saying that they have a long way to go. But, who knows, with more development, they could be the fuel of the future. We'll just have to wait and see.

저의 비슷한데 이것은 단점으로 여겨질 수 있어요. 하지만 우리는 환경에 대해 생각하고 있고 환경을 깨끗하게 한다는 면에서 천연가스는 탁월한 선택입니다.

하지만, 디젤유와는 달리 우리 나라에 천연가스 주유소는 그렇게 많지 않습니다. 그렇기 때문에 사람들은 천연가스 사용을 꺼려합니다. 몇몇 회사에서 국내 가스 주유소를 위한 시장을 창출하기는 했지만 비용이 저렴하지는 않습니다. 그러니까, 한번 생각해 보세요. 여러분 중 몇 명이나 천연가스 난방을 하나요? 손을 들어보세요. 생각했던 대로 약 반 정도네요. 만약 주택에 좋고 저렴하고 깨끗하다면 차량에도 마찬가지로 아닐까요? 수많은 국가들이 이미 다량으로 차량에 천연가스를 사용하고 있으며 천연가스는 환경적인 면에서만 아니라 개인에게도 도움이 됩니다. 천연가스는 휘발유에 대한 탁월한 대체 연료가 되기 때문에 천연가스 사용을 좀 더 심각하게 고려해 봐야 한다고 생각해요. 실제로 탁월한 대체 연료죠. 이제 한 가지 더 대체 그런 연료에 대해 이야기 해 볼 시간이 남은 것 같은데 누구 발표해 볼 사람?

학생 B: 수소 아닌가요?

교수: 제프, 아주 잘 맞췄어요. 그래요. 수소 차량은 사람들이 말하듯이 시장 속으로 천천히 들어오고 있으며 제 말을 믿어도 좋은데 배기가스를 전혀 배출하지 않는 훌륭한 대안입니다. 수소 차량은 소음기도 없어요. 배기가스란 게 아예 없으니까요. 환경에 좋을 수밖에 없겠죠? 그럼요. 또한 일반 휘발유보다 약간 저렴해요. 그런데 그게 다가 아니에요. 약간의 문제가 있죠. 수소 엔진은 아직도 개발 초기 단계에 있어요. 약간 효율성이 떨어지고 무지막지게 비싸죠. 갈 길이 멀다는 건 말할 필요도 없죠. 하지만 누가 알겠습니까? 더 개발을 해 나감에 따라서 수소는 미래의 연료가 될 지도 모릅니다. 기다려 볼 일이지요.

#### Words & Expressions

- ☐ refine 정련하다 ☐ predecessor 전임자 ☐ emission 배기가스 ☐ spell (결과를) 가져오다 ☐ viable 실용적인 ☐ nail 명증시키다  
☐ drawback 약점 ☐ muffler 소음기 ☐ outrageous 부당한

18 What is the main topic of the lecture?

- (A) The recent positive changes made to diesel fuel
- (B) Hybrid cars and the fuels they are able to use
- (C) Alternative fuel options to traditional gasoline
- (D) An emission comparison of popular green fuels

○해설 환경 친화적인 연료로 새 디젤유, 천연가스, 수소 등의 대체 연료가 소개되고 있다.

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 최근에 디젤 연료에 생긴 긍정적 변화
- (B) 하이브리드 차와 사용 가능한 연료
- (C) 전통적인 휘발유에 대한 대체 연료
- (D) 보편적인 그린 연료들의 배기가스 비교

19 According to the professor, why is diesel an attractive fuel option?

- (A) It is the most important advance in fuel for decades.
- (B) It emits no harmful byproducts or gases into the air.
- (C) It produces much better mileage than gasoline.
- (D) It is one of the cleanest fossil fuels available on the market.

○해설 "Tests have shown that the new diesel gets between 25% to 45% better mileage than gasoline. Now, you can't tell me your wallet isn't loving that" 이 부분을 보면 알 수 있듯이 휘발유에 비해 연비가 훨씬 좋기 때문에 사람들의 사랑을 받을 수밖에 없다.

교수에 따르면 디젤은 왜 매력적인 대체 연료가 되는가?

- (A) 수십 년 간 연료 면에서 이루어진 가장 중요한 진보였기 때문에
- (B) 대기 중에 아무런 유해 부산물이나 기체를 배출하지 않기 때문에
- (C) 휘발유에 비해 연비가 훨씬 좋기 때문에
- (D) 시판되는 화석 연료 가운데 가장 깨끗한 연료에 속하기 때문에

20 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Tests have shown that the new diesel gets between 25% to 45% better mileage than gasoline. Now, you can't tell me your wallet isn't loving that. Also, emissions from the new diesel release up to 30% less carbon dioxide into the air than gas burners.

What does the professor imply when he says this?

Professor: Now, you can't tell me your wallet isn't loving that.

- (A) The low cost cannot be ignored by the students.
- (B) The gas mileage is phenomenal compared to gas.
- (C) The old diesel fuel got similar mileage as the new one.
- (D) The students will be unhappy about higher diesel costs.

○해설 연비가 좋아서 경제적인 매력 때문에 외면하기가 힘들다는 의미이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 실험에 따르면 새 디젤유가 휘발유에 비해 연비가 25~40 퍼센트나 높다고 합니다. 그러니 사람들이 좋아할 수밖에요. 또한, 새 디젤유는 가스버너보다도 대기 중에 30퍼센트나 적은 이산화탄소를 배출합니다.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 그러니 사람들이 좋아할 수밖에요.

- (A) 저렴한 비용 때문에 학생들이 무시할 수가 없다.
- (B) 연비가 휘발유에 비해 정적이다.
- (C) 옛 디젤 연료는 새 디젤 연료와 연비가 비슷하다.
- (D) 학생들은 보다 높은 디젤 가격에 기분이 좋지 않을 것이다.

21 According to the professor, what is a major drawback of natural gas?

- (A) Domestic sources of the fuel are limited.
- (B) There are not many places to refuel.
- (C) It is expensive compared to diesel fuel.
- (D) Its reserves are being sapped by other countries.

○해설 "Still, unlike diesel, there are not many filling stations in the country for natural gas. This could make people shy away from the natural gas option" 부분을 보면 알 수 있는 것처럼 천연가스는 디젤에 비해 충전 시설이 많지가 않아 사람들이 사용을 꺼리게 된다.

교수에 따르면 천연가스의 가장 큰 단점은 무엇인가?

- (A) 연료의 국내 생산이 제한되어 있다.
- (B) 충전을 할 수 있는 곳이 많지 않다.
- (C) 디젤 연료에 비해 값이 비싸다.
- (D) 외국에서 보유품을 빼앗기고 있다.



22 What is the professor's opinion of people's general interest in natural gas?

- (A) He is glad to see that they are taking notice of it.
- (B) He is confused as to why they do not embrace it.
- (C) He is confident that they will use more of it.
- (D) He is adamant about their future rejection of it.

○해설 "Well, if it is good enough for our homes, and it is cheap and clean, why isn't it good enough for our cars?" 이 부분을 보면 주택에는 일반화된 천연가스가 차량에 보급되지 않는데 대해 의아해한다는 것을 알 수 있다.

사람들이 천연가스에 대해 가진 관심에 대해서 교수는 어떻게 생각하는가?

- (A) 사람들이 신경을 쓰는데 대해 만족스러워한다.
- (B) 사람들이 왜 깨닫지 못하는지에 대해 혼란스러워한다.
- (C) 사람들이 더 잘 활용할 것이라고 확신한다.
- (D) 미래에는 사람들이 천연가스를 꺼릴 것이라고 확신한다.

23 Are the following characteristics of diesel, natural gas, or hydrogen fuel?

Click in the correct box for each sentence.

	Diesel	Natural Gas	Hydrogen
(B) It is also used to heat homes.		✓	
(B) It produces no harmful emissions.			✓
(B) It is the cleanest of all fossil fuels.		✓	
(B) It gets 25% to 40% better mileage than gasoline.	✓		

○해설 디젤은 휘발유보다 연비가 훨씬 좋으며, 천연가스는 화석 연료 가운데 가장 깨끗하며 주택 난방에 사용되고 수소는 유해 가스를 전혀 배출하지 않는다고 나와 있다.

다음은 디젤, 천연가스, 수소 연료의 특징들인가?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	디젤	천연가스	수소
(A) 주택 난방을 하는데도 사용된다.			
(B) 유해 가스가 배출되지 않는다.			
(C) 화석 연료 가운데 가장 깨끗하다.			
(D) 휘발유보다 25~40퍼센트 연비가 높다.			



Listen to part of a conversation between a student and a laboratory technician.

01 **Student:** Excuse me, but is your name Lisa Evans? Professor Kennedy said that I should speak with you before I conduct a lab.

**Technician:** Yes, I'm Lisa. First time in the lab?

05 **Student:** Uh, yeah. That's right. I'm not really sure what I'm supposed to do. I wouldn't want to, uh, blow up the lab or something.

**Technician:** Yeah, making things explode can really ruin your day. Let me go over some of the safety rules in the lab so that you can become acquainted with how to act properly while you're here. This will ensure that you don't do any harm to yourself or your lab partner... or me, for that matter.

**Student:** Uh, right. Okay, what do I need to know?

**Technician:** First of all, this laboratory is a serious place. We handle lots of volatile chemicals in here, so you must treat this place with respect at all times. This means you will not joke around, nor will you run, fight, or play games while you're in here.

**Student:** Sure thing. I just want to do my lab experiment and get out of here. I won't touch anything I'm not supposed to.

**Technician:** That's a good point. First, be careful with what you touch. If you ingest some of these chemicals, you may wake up in the emergency room.

**Student:** Ouch!

25 **Technician:** Exactly. Now, you need to wear proper clothes in the lab at all times. This means you must wear a lab coat. You can find them over there. You must also wear gloves. The gloves are by the door, so just grab a pair on the way in to the lab. And you also need to wear safety goggles. Those are also by the door. As soon as you enter the lab, you need to don your gear. Don't do anything else before that.

**Student:** Okay, but what if I have to run to the bathroom or get a coke or something?

35 **Technician:** Good question. When that happens, you need to remove all of your protective clothing and put it into the cleaning hamper over there. Remember, chemicals may get onto your protective clothes—that's why you wear them after all—so you shouldn't leave the lab while you're wearing them. What happens if you get some chemicals on someone else?

**Student:** Yeah, that wouldn't make me too popular around campus, would it?

학생과 실험실 직원 간 대화의 일부를 들으시오.

남학생: 실례지만 성함이 리사 에반스인가요? 케네디 교수님이 실험실을 사용하기 전에 선생님과 상의를 하라고 해서요.

여직원: 예, 제가 리사예요. 실험실 사용은 처음이신가요?

학생: 아, 예, 맞습니다. 사용을 해도 되는지 잘 모르겠네요. 실험실을 날려 버리는 일은 없었으면 하는데요.

직원: 그래요. 폭발이 일어나면 정말 큰 일이죠. 여기에 있는 동안의 주의사항을 알기 위해 실험실 내 안전 규칙들을 몇 가지 짚고 넘어가도록 하죠. 그래야만 학생에게나 학생의 실험실 파트너, 그리고 그 문제와 관련해 저에게도 아무런 피해가 생기지 않을 테니까요.

학생: 아, 네. 그런데 뭘 알아야 하죠?

직원: 먼저 실험실은 위험한 곳입니다. 여기에는 여러 가지 휘발성 화학물질이 많기 때문에 항상 조심스럽게 이곳을 다뤄야 해요. 다시 말해 이 안에서는 장난을 하거나 달리기나 싸우거나 게임을 해서는 안 된다는 거죠.

학생: 물론이죠. 실험만 하고 나갈 거예요. 만져선 안 되는 것들은 만지지도 않을 거예요.

직원: 좋아요. 우선, 손대는 것들을 조심하세요. 만약 이 화학약품 중의 일부를 들이마신다면 응급실로 직행할지도 몰라요.

학생: 이런!

직원: 진심이에요. 실험실에서는 항상 올바른 복장을 착용해야 합니다. 그러니까 실험실 가운을 입어야 해요. 가운은 저쪽에 있어요. 장갑도 껴야 하구요. 장갑은 문 옆에 있으니까 실험실로 들어가면서 챙겨서 끼기만 하면 되구요. 그리고 안전 고글도 쓰셔야 해요. 그것도 역시 문 옆에 있어요. 실험실 안으로 들어가는 순간 복장을 착용해야 해요. 그 전에는 아무 것도 해서는 안 되요.

학생: 잘 알겠습니다. 그런데 화장실에 가거나 음료수 같은 걸 마시러 갈 때는 어떡하죠?

직원: 좋은 질문이에요. 그런 일이 생기면 모든 보호 장비를 벗어 세탁용 바구니에 넣으세요. 기억하실 건, 화학물질이 보호복에 묻을 수가 있는데, 사실 그래서 보호복을 입는 거예요. 그렇기 때문에 그 옷을 입고 실험실을 나가서는 안 된다는 거예요. 만약 화학물질이 다른 사람에게 묻으면 어떻게 되겠어요?

학생: 캠퍼스 안에 소문이 짝 돌진 않겠지요.

**Technician:** Not at all.

**Student:** Wait a second. If I have to remove all my protective  
45 gear and put it in that hamper, what do I do when I come  
back in? Just put on a set of entirely new stuff?

**Technician:** Bingo. You catch on pretty quickly.

**Student:** Wow. I guess that you are pretty serious about  
keeping the lab safe. Has, like, anyone ever gotten hurt when  
50 they were in the lab?

**Technician:** Incidents happen every now and then, but you  
don't need to worry about that.

**Student:** Hmm... That doesn't sound too promising.

**Technician:** Look, as long as you follow the safety  
55 procedures, you'll be fine. And that's what I'm here for. Now,  
let me continue and give you the lowdown on the rest of our  
rules here.

직원: 그럴 리야 없겠죠.

학생: 잠깐만요. 보호복을 다 벗어 세탁 바구니에 넣으면 다  
시 돌아올 땐 어떡하죠? 새 옷으로 갈아입나요?

직원: 빙고! 꽤 빠르시네요.

학생: 와, 실험실 안전을 유지하는 게 장난이 아니네요. 실  
험실을 사용하다가 다친 학생도 있었나요?

직원: 이따금씩 사고가 일어나죠. 하지만 걱정할 필요는 없  
어요.

학생: 흠... 꼭 그런 것 같지도 않은데요.

직원: 이봐요, 안전 규칙을 따르는 한은 괜찮아요. 그래서 제  
가 있는 거니까요. 실험실 나머지 규칙에 대해서도 마저 알  
려 드릴게요.

### Words & Expressions

□ volatile 휘발성의 □ ingest 섭취하다 □ don 입다 □ gear 복장 □ hamper 바구니 □ lowdown 내막

24 What do the student and laboratory technician mainly discuss?

- (A) How to be safe in a laboratory environment
- (B) Various accidents that occurred in the past
- (C) The location of the laboratory's safety gear
- (D) The need to wear protective gear at all times

해설 학생이 실험실을 사용하려는 상황에서 직원이 실험실 사용에 따른 여러 가지 안전 규칙을 알려주고 있다.

학생과 직원은 주로 무엇에 관해 이야기를 나누는가?

- (A) 실험실에서 안전을 지키는 법
- (B) 과거에 일어났던 여러 가지 사고
- (C) 실험실 안전 장비의 위치
- (D) 항상 보호 장비를 착용해야 하는 필요성

25 Why is the student visiting the laboratory?

- (A) To do a makeup assignment
- (B) To fulfill his professor's request
- (C) To conduct his experiment
- (D) To put on some protective gear

해설 "before I conduct a lab"이라는 부분을 보면 학생이 실험실에 온 이유는 실험을 하기 위해서라는 것을 알 수 있다.

학생은 왜 실험실에 왔는가?

- (A) 보충 과제를 하려고
- (B) 교수님의 요구를 충족시키려고
- (C) 실험을 하려고
- (D) 보호 장비를 착용하려고

26 According to the laboratory technician, why must the student always wear protective gear?

- (A) To avoid harming himself while in the lab
- (B) To prevent spreading chemicals to others
- (C) To keep chemicals from escaping the lab
- (D) To stop various chemicals from exploding

해설 실험실 내에서 보호장비를 착용하는 이유는 응급실로 가게 되는 상황, 즉 위험에 빠지는 상황이 발생하지 않도록 하기 위해서이다.

실험실 직원에 따르면 학생이 항상 보호 장비를 착용해야 하는 이유는 무엇인가?

- (A) 실험실에 있는 동안 피해를 입는 일이 없도록
- (B) 다른 사람에게 화학물질을 퍼뜨리는 일이 없도록
- (C) 화학물질이 실험실 밖으로 나가지 않도록
- (D) 여러 가지 화학물질이 폭발하는 일이 없도록

27 What must the student wear in the laboratory at all times?

Click on 2 answers.

- ☐ A A mask
- ☒ B Gloves
- ☐ C Boots
- ☒ D A lab coat

해설 B, D 외에도 안전 고글을 착용해야 한다.

28 Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

Professor: Sure thing. I just want to do my lab experiment and get out of here. I won't touch anything I'm not supposed to.

Technician: That's a good point. First, be careful with what you touch. If you ingest some of these chemicals, you may wake up in the emergency room.

What does the woman imply when she says this?

Technician: If you ingest some of these chemicals, you may wake up in the emergency room.

- ☐ A Some chemicals can cause upset stomachs.
- ☐ B She does not want to take the man to the hospital.
- ☒ C Previous students have eaten some chemicals.
- ☐ D The man could die if he eats any of the chemicals.

해설 여자의 말을 들어볼 때 이전에 화학약품을 마셔서 응급실로 실려갔던 학생이 있다는 것을 알 수 있다.

항상 실험실에서 학생은 무엇을 착용해야 하는가?

두 가지를 클릭하십시오.

- ☐ A 마스크
- ☐ B 장갑
- ☐ C 부츠
- ☒ D 실험 가운

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

학생: 물론이죠. 실험만 하고 나갈 거예요. 만저선 안 되는 것들은 만지지도 않을 거예요.

직원: 좋아요. 우선, 손대는 것들을 조심하세요. 만약 이 화학약품 중의 일부를 들이마신다면 응급실로 직행할지도 몰라요.

여자가 이 말에서 의미하는 바는?

직원: 만약 이 화학약품 중의 일부를 들이마신다면 응급실로 직행할지도 몰라요.

- ☐ A 어떤 화학약품은 배를 아프게 만든다.
- ☐ B 그녀는 남자를 병원에 데려가고 싶지 않다.
- ☒ C 이전 학생들이 어떤 화학약품을 마신 적이 있다.
- ☐ D 남자가 어떤 화학약품을 섭취할 경우 죽을 수도 있다.



Listen to part of a lecture in an American history class.

- 01 **Professor:** Steam travel finally became a viable means of transportation in the United States in the late eighteenth and early nineteenth centuries. Steamboats became the first vehicles to take advantage of this new form of power, and they were fundamental in igniting growth and industry in the United States along its major rivers and waterways, such as the Mississippi River. In the early nineteenth century, steamboats became the means for commerce for a couple of reasons, class. One was speed, which I'll talk about in a bit. Second was the fact that upstream travel finally became a reality. Sure, riverboat commerce and trade existed before the steamboat, but they were completely controlled by the currents, that is, the direction of the flow of the river. Steamboats made it possible to travel both down and back up a river against the flow, a complete roundtrip if you will. Because of this, the steamboat became a huge contributor to the U.S. economy by transporting supplies such as sugar and machinery from east to west as well as from north to south along the Mississippi River and its estuaries.
- 20 Also, thanks to the steamboat, numerous towns, industries, and jobs began to sprout up along the rivers, making it a very prosperous and ambitious time. I'm sure most of you have read Mark Twain's *Life on the Mississippi*, correct? Well, his accounts are quite accurate, I might add, considering he was a licensed riverboat captain. These steamboats must have been something to behold on the rivers due to their size and elaborate, even luxurious, construction and appearance. They were the gems of the river, and their captains were, if you will pardon my metaphor, class, superstars. But, they truly were.

**Student:** Why superstars, ma'am?

- Professor:** Well, think about it for a second. They were the ones in control, the ones who harnessed and manipulated the massive boats and powerful steam engines. Most people were used to seeing small paddleboats or canoes. When they saw a gigantic steamboat, and, if they were lucky, its captain, I'm sure they were simply in awe of the entire scene. Now, one of the earliest superstars, as I have dubbed these steamboat captains, was Robert Fulton. He was one of the first to take a steamboat from Pittsburgh to New Orleans via the Ohio River and Mississippi in 1807. Though the trip was successful, later ones revealed his ship's engineering needed a lot of improvement. It was vastly underpowered and slow.

- A more successful captain was Henry Shreve of the Washington, which started its runs around 1815. Shreve took his steamboat for a 1,400-mile trip, which took about three

미국사 강의의 일부를 들으시오.

교수: 18세기 후반과 19세기 초반 미국에서는 증기기관을 이용한 이동이 마침내 실용적인 교통 수단이 되었어요. 증기선은 이 형태의 동력을 이용한 최초의 교통 수단으로 미시시피 강의 경우와 같이 주요한 강이나 수로를 따라 미국의 성장과 산업에 촉진제 역할을 했어요. 19세기 초반에 증기선은 두 가지 이유에서 상업 수단이 되었어요. 첫 번째는 속도였는데 잠시 있다가 얘기를 하도록 하죠. 두 번째는 상류 이동이 현실이 되었다는 것이었죠. 물론, 강 배를 이용한 상업과 교역이 증기선 이전에도 존재했지만 완전히 물의 흐름, 즉 강물이 흐르는 방향에 좌우되었어요. 증기선은 강의 흐름을 따라가거나 거슬러 올라가는 것 양쪽 다 가능하게 만들어 원하면 완벽한 왕복 여행을 할 수 있게 되었죠. 이 때문에 증기선은 미시시피 강이나 강어귀를 따라 남북 방향뿐만 아니라 동서로 설탕과 기계류와 같은 공급품을 실어 나르면서 미국 경제에 큰 기여를 했어요.

또한 증기선 덕분에 수많은 마을과 기업, 일자리들이 강을 따라 급속히 성장하기 시작해 야심에 찬 번성의 시기가 되었죠. 여러분 대부분이 마크 트웨인이 쓴 *“미시시피강에서의 생활”*을 읽어보았으리라 생각해요. 그 자신이 자격이 있는 강 배 선장이었던 점을 고려한다면 그의 설명은 꽤 정확한 편이었죠. 이 증기선은 크기도 컸지만 정교하고 심지어 호화롭기까지 한 구조와 외관 때문에 강에서 구경거리였음에 틀림없어요. 증기선은 강의 보석이었고 선장들은, 이런 표현을 써도 되는지 모르겠지만 슈퍼스타였죠. 실제로 그랬어요.

학생: 왜 슈퍼스타였죠?

교수: 흠, 잠깐 생각해 보기로 하죠. 선장들이야말로 통제권을 쥔 사람으로 그 거대한 배와 강력한 증기기관을 다루고 조작했던 사람들이니까요. 대부분의 사람들은 작은 외륜선이나 통나무 배를 보는데 익숙해 있었어요. 거대한 증기선을 보거나 운이 좋아 선장을 보게 되면 완전히 그 장면에 압도당했을 것이라고 확신해요. 제가 이 증기선 선장을 이름 붙인 대로 초기 슈퍼스타 가운데 한 사람이 로버트 풀턴이었어요. 그는 1807년 오퀴리강과 미시시피강을 거쳐 피츠버그에서 뉴올리언즈까지 증기선을 타고 간 최초의 인물이었어요. 여행은 성공했지만 나중에 그의 선박은 많은 개선이 필요하다는 것이 밝혀졌죠. 너무 힘도 약하고 느렸던 거죠.

좀 더 성공을 거둔 선장이 1815년부터 운행을 시작했던 워싱턴호의 헨리 쉬리브였어요. 쉬리브는 증기선을 타고 약 3주에 걸쳐 1,400마일을 운행했어요. 일반적으로 다른 교통 수단

weeks. Usually, the same journey would have taken months by any other means. Their speed of travel made steamboats the most attractive and practical option for shipping as well as human travel. By the way, this same 1,400-mile trip took a mere four days forty years later, everyone. So, speed was a major reason for their popularity. Another, especially to people, was their elaborate, luxurious design and accommodations. Class, these steamboats were literally floating palaces equipped with chandeliers, saloons, dining rooms with white linen on the tables and silverware, the works. Obviously, only the wealthy could afford to pay for passage on the steamboat, and it is clear that the top ones had much in common with the most luxurious ocean liners later on such as the Titanic. Yes, class, this is the level of luxury and accommodation we are dealing with here.

What else? Let's see, many of the ships were over two hundred and fifty, even three hundred feet long! Some of the largest ones could even carry over 1,000 passengers! They were clearly grand, large-scale affairs. But they weren't perfect. One of the most common problems with the steamboat was fire, especially considering steamboats were made out of wood. Another one, very much associated with and usually the cause of most fires, was boiler room explosions. The popularity of the steamboat was, unfortunately, short-lived. By 1854, the newly-invented railroad was beginning to gain speed. Initially, it helped steamboat trade by bringing goods and supplies from east to west and by loading steamboats for northerly and southerly trips along the rivers. But, sadly, by the 1870s, the railroad had all but replaced steamboats, and they experienced a rapid decline in favor of railroads for both supplies and passengers. Soon, railways were being laid not only east to west but also north to south, and, because the railroad was more efficient, frequent, as well as more reliable time-wise, it quickly became the dominant mode of transportation in the United States and helped the country expand even more swiftly to the west coast.

을 이용해 같은 거리를 간다면 여러 달이 걸렸겠죠. 이동 속도 때문에 증기선은 사람의 이동뿐만 아니라 물건을 운반하기에도 제일 매력적이고 실용적인 수단이 되었죠. 그런데 이 똑 같은 1,400마일의 여행이 4년 뒤에는 불과 나흘이 걸렸어요. 그래서 속도는 증기선이 인기를 얻는 주요 이유가 되었어요. 특히 사람들을 유혹한 또 다른 증기선의 매력은 정교하고 호화로운 디자인과 편의시설이었죠. 이 증기선은 상들리에, 바, 식탁 위의 하얀 식탁보와 은접시가 있는 식당을 갖춘 말 그대로 수중 궁전이었죠. 분명히 부유층만 증기선을 탈 수 있었기 때문에 타이타닉호의 경우에서와 마찬가지로 상류층들은 가장 호화로운 해양정기선을 타고 많은 것을 함께 나누었을 거예요. 여러분, 당시에 사람들은 이 정도의 사치와 호화로우움을 누리고 있었어요.

또 뭐가 있을까요? 대부분의 배들이 길이가 250, 심지어 300피트가 넘었어요. 최대 규모의 배들은 수송 인원이 천 명이 넘기도 했죠! 확실히 거대한 규모의 선박이었죠. 하지만 완벽했던 것은 아니에요. 증기선에 가장 흔한 문제 중의 하나가 화재였는데 특히 증기선을 목재로 만들었기 때문에 그랬죠. 대부분의 화재와 관련이 있었고 일반적으로 원인이 되었던 또 다른 것은 보일러실 폭발이었어요. 안타깝게도 증기선의 인기는 그리 오래 가지 못했어요. 1854년경에는 새로 발명된 철도가 속도가 붙기 시작했죠. 처음에는 동서로 제화와 물자를 실어 나르고 강을 따라 남북으로 증기선을 실어날라 증기선의 무역을 돕는 역할을 했어요. 하지만 안타깝게도 1870년대경에 철도는 증기선을 거의 대체해 승객 수송과 물자 운송에서 증기선은 철도 뒤로 밀려나고 말았죠. 얼마 지나지 않아 철도가 동서뿐만 아니라 남북으로 깔리면서 철도가 시간적으로도 더 정확한데다가 더 효율적이고 운행 간격도 좁아 미국의 주요 교통 수단이 되었고 미국이 서쪽 해안으로 보다 빠르게 팽창하는데 도움을 주었습니다.

#### Words & Expressions

☐ ignite 불을 붙이다 ☐ riverboat 강배 ☐ estuary 강어귀 ☐ sprout 급속히 성장하다 ☐ prosperous 번영하는 ☐ behold 보다 ☐ gem 보석 ☐ harness 이용하다 ☐ manipulate 조작하다 ☐ awe 경외 ☐ all but 거의



29 What aspect of the steamboat does the professor mainly discuss?

- (A) The changes they created in the United States
- (B) Two examples of the first successful steamboats
- (C) An explanation of how elaborately they were designed
- (D) Their competition and eventual loss to the railroad

○해설 교수는 강의에서 증기선이 미국의 성장과 산업에 촉진제 역할을 하게 된 과정을 설명하고 있다.

교수는 증기선의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- (A) 미국에 가져온 변화
- (B) 성공을 거둔 초기 증기선의 두 가지 예
- (C) 증기선이 얼마나 정교하게 설계되었는지에 대한 설명
- (D) 철도와의 경쟁과 궁극적인 패배

30 According to the professor, what is one reason why steamboats were so successful?

- (A) They were somewhat impervious to fire and other dangers.
- (B) They carried supplies such as sugar and machinery.
- (C) They were able to navigate rivers in either direction.
- (D) They were romanticized by people along the rivers.

○해설 속도와 함께 "the fact that upstream travel finally became a reality"가 증기선이 그토록 큰 성공을 거둘 수 있었던 이유가 된다.

교수에 따르면 증기선이 그토록 성공을 거둔 이유는 무엇인가?

- (A) 화재나 다른 위험에 어느 정도 보호가 되었다.
- (B) 설탕이나 기계류 같은 물자를 운송했다.
- (C) 강의 상류와 하류로 이동할 수 있었다.
- (D) 강 주변의 사람들이 낭만적으로 바라보았다.

31 Why does the professor mention the Titanic?

- (A) To show the type of vessels that developed from early steamboats
- (B) To emphasize the sheer extravagance present on some steamboats
- (C) To indicate the excellent engineering associated with both ships
- (D) To note that all great ships must face an end at some juncture

○해설 교수는 그 당시의 증기선의 사치와 호화로움의 수준을 보여주기 위해 타이타닉호를 언급했다.

교수가 타이타닉호를 언급한 이유는 무엇인가?

- (A) 초기 증기선에서 개발된 선박의 형태를 보여주려고
- (B) 일부 증기선이 얼마나 호화로웠는지를 강조하려고
- (C) 두 선박과 관련된 훌륭한 기술을 지적하려고
- (D) 거대한 규모의 선박들은 모두 일부 교차로에서 길이 막혔다는 점을 지적하려고

32 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Shreve took his steamboat for a 1,400-mile trip, which took about three weeks. Usually, the same journey would have taken months by any other means. Their speed of travel made steamboats the most attractive and practical option for shipping as well as human travel. By the way, this same 1,400-mile trip took a mere four days forty years later, everyone.

What does the professor imply when she says this?

Professor: By the way, this same 1,400-mile trip took a mere four days forty years later, everyone.

- (A) Steamboat captains discovered some shortcuts.
- (B) Engineering improved tremendously over the years.
- (C) Trips along the rivers took less time than ever before.
- (D) New navigation techniques were more efficient.

○해설 3주에 걸쳐 이루어졌던 여행이 불과 나흘 만에 가능했다는 것은 그 동안 기술이 상당히 발전했다는 의미이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 쉬리브는 증기선을 타고 약 3주에 걸쳐 1,400마일을 운행했어요. 일반적으로 다른 교통 수단을 이용해 같은 거리를 간다면 여러 달이 걸렸겠죠. 이동 속도 때문에 증기선은 사람의 이동 뿐만 아니라 물건을 운반하기에도 제일 매력적이고 실용적인 수단이 되었죠. 그런데 이 똑 같은 1,400마일의 여행이 4년 뒤에는 불과 나흘이 걸렸어요.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 그런데 이 똑 같은 1,400마일의 여행이 4년 뒤에는 불과 나흘이 걸렸어요.

- (A) 증기선 선장이 지름길을 발견했다.
- (B) 수년 만에 기술이 엄청나게 발전했다.
- (C) 강을 따른 이동이 이전에 비해 시간 소요가 훨씬 적어졌다.
- (D) 새로운 항해 기술이 보다 효과적이었다.

33 According to the professor, why did the railroad replace the steamboat?

- (A) It was comfortable than river travel.
- (B) It had a more consistent schedule.
- (C) It cost much less to travel on.
- (D) It was less prone to sporadic fires.

○해설 철도가 증기선보다 선호된 이유로 "the railroad was more efficient, frequent, as well as more reliable time-wise" 등의 이유를 들고 있다.

교수에 따르면 철도가 증기선을 대체하게 된 이유는 무엇인가?

- (A) 강을 이용한 이동보다 편리했다.
- (B) 훨씬 일관성 있는 일정으로 운행되었다.
- (C) 비용이 훨씬 적게 들었다.
- (D) 화재 발생 빈도가 적었다.

34 Are the following characteristics of steamboat Captain Fulton or Captain Shreve?

Click in the correct box for each sentence.

	Fulton	Shreve
(A) He completed a 1,400-mile trip in three weeks.		✓
(B) His boat suffered from poor mechanics.	✓	
(C) He was one of the first to navigate to New Orleans.	✓	
(D) He was the captain of the Washington.		✓

○해설 플턴은 1807년 최초로 피츠버그에서 뉴올리언즈로 항해했던 업적이 있지만 그의 선박은 많은 기술적인 결함이 있었다. 쉬리브는 워싱턴호의 선장으로 3주에 걸쳐 1,400마일의 여행을 끝냈다.

다음 진술은 증기선의 풀턴 선장과 쉬리브 선장의 특징인가?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	플턴	쉬리브
(A) 3주 만에 1,400마일 여행을 끝냈다.		
(B) 그의 배는 기계적인 면에서 기술이 보잘것없었다.		
(C) 뉴올리언즈로 항해했던 최초의 인물 가운데 한 사람이었다.		
(D) 워싱턴호의 선장이었다.		





How to Master Skills for the TOEFL® iBT

# Actual Test

# 03

## Part 1

1. (A) 2. (A) 3. (D) 4. (B) 5. Nile: (B) / Mississippi: (C) / Niger: (A) / Amazon: (D) 6. (C)  
7. (C) 8. (A) 9. (C) 10. Monday evening: (A) / Friday: (C) / Saturday morning: (D) / Saturday  
afternoon: (B) 11. (B)  
12. (C) 13. (B) 14. (C) 15. Eyes: (C) / Muscles: (A) / Skin: (D) / Spleen: (B) 16. (C)

## Part 2

17. (D) 18. (B) 19. (C) 20. (A) 21. Childhood: (D) / Middle Years: (A), (B) / Later Life: (C)  
22. (B)  
23. (B) 24. (D) 25. (B) 26. (C) 27. (A)  
28. (C) 29. (A) 30. (B) 31. (D) 32. Rh factor: (B) / Plasma: (D) / Type O-: (A) / Type AB: (C)

Listen to part of a lecture in a geography class.

- 01 **Professor:** So those are the major types of rivers in the world. Now, as you may be aware, many rivers form deltas at their mouths. Our Mississippi River forms one of the most recognizable deltas in the world. The term "delta" was coined
- 05 by the Greek historian Herodotus because the shape of the delta of the Nile River in Egypt is shaped like the Greek letter delta. The Amazon River has the largest delta in the world, and the Yellow River in China has the greatest sediment flow, which is very important in delta formation.
- 10 Sediment flow is what creates a delta. Rock is eroded by wind and water, and many of the eroded parts end up in the water system at some point and, eventually, in the great rivers of the world. As a river moves toward the ocean or a large lake, it picks up this eroded dirt and sand. When the
- 15 river reaches a large body of water, the force of the river slows, and the sediment is deposited. The finer particles are carried farther from the shore, and the coarser ones are heavier and fall to the seabed first. Thus you have a gentle slope underwater, with the heavy buildup near the river
- 20 mouth and gradually sloping down the further out it goes. As the delta grows outward, the different types of material form layers on top of each other. Often at the bottom of the delta there is mud, with silt on top, then fine sand, and finally coarser sand on top. It can build up for many centuries, and,
- 25 if there is enough sediment, it can produce islands and cause the river to divert into many different channels.

- In fact, the Mississippi has had seven different recognizable delta formations in different locations over its long history, with one even having the mouth of the river where present
- 30 day New Orleans is. The current form of the Mississippi delta is approximately six hundred years old. When a river overflows, the coarser sand sediment is sometimes deposited on the river banks, which forms natural levees. A levee is like a long pile of dirt. They are often found along
- 35 rivers that are prone to flooding. As I said, some are natural, and many are manmade. Flooding was one of the great dilemmas of the ancient world, especially in ancient China and Egypt. Flooding allowed rich deposits of sediment to be deposited, which enriched the soil for growing food. But
- 40 flooding is also very disruptive to life and causes massive damage and loss of life at times. The Egyptians built the Aswan Dam to control the flooding of the Nile.

- The formation of a river delta depends on several factors. Chief among these are the speed of the river's water flow and the nature of the body of water the mouth meets,
- 45 particularly its tides and wave energy. Rivers with great flow, such as the Amazon, can carry the sediment farther and thus

지리학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 그래서 그 강들은 세계적으로 중요한 강에 속합니다. 이제, 여러분도 아시겠지만 많은 강의 하구에는 삼각주가 형성됩니다. 미국의 미시시피 강에도 세계에서 가장 놀라운 삼각주의 하나가 있어요. 삼각주를 뜻하는 영어 단어 델타는 그리스 역사가인 헤로도투스가 붙인 말로 이집트 나일강의 삼각주 모양이 그리스 알파벳인 델타와 비슷하게 생겼기 때문입니다. 아마존강에는 세계에서 가장 큰 삼각주가 있으며 중국의 황하강은 최대규모의 퇴적물류를 자랑하는데 이것은 삼각주 지형에 아주 중요합니다.

삼각주는 퇴적물류로 만들어집니다. 암석이 바람과 물에 의해 침식이 되면 침식 작용을 받은 대부분의 암석은 어느 지점에서 물로 흘러 들어가게 되는데 결국에는 세계의 큰 강들로 흘러 들어가게 됩니다. 강은 바다나 큰 호수로 흐르는 동안 이 침식된 흙과 모래를 운반합니다. 강이 큰 수원을 만나면 강물의 힘이 약해지면서 퇴적물이 쌓이게 됩니다. 보다 미세한 입자는 해안에서부터 멀리까지 운반이 되고 입자가 큰 것들은 무거워 먼저 해저 층에 가라앉게 됩니다. 그래서 수중에는 완만한 경사가 만들어지게 되어 강 하구에 많은 양이 쌓이고 경사면을 따라 서서히 내려가게 됩니다. 삼각주는 바깥쪽으로 커지기 때문에 각 층 위에 다른 물질이 층을 이루게 됩니다. 종종 삼각주의 바닥에는 진흙이, 그리고 그 위에 침니가, 그 다음에는 미세한 모래가, 마지막으로 제일 위에 입자가 굵은 모래가 쌓이게 됩니다. 삼각주는 수 세기에 걸쳐 형성되기도 하는데 퇴적물의 양이 많으면 내해를 형성하거나 강이 다른 수로로 방향을 돌리기도 합니다.

사실, 미시시피강에는 오랜 시간에 걸쳐 여러 곳에 7개의 뚜렷한 삼각주 지형이 형성되었어요. 심지어 하나는 현재의 뉴올리언즈에 해당하는 곳에 강 하구가 있어요. 미시시피 삼각주의 지금 모습이 형성된 것은 약 600년 전의 일입니다. 강물이 넘쳐나면 때로 굵은 모래 퇴적층이 강둑에 침전되어 자연제방이 만들어지기도 합니다. 제방이란 흙으로 된 긴 돌을 이룹니다. 제방은 종종 홍수가 빈번히 발생하는 강을 따라 분포합니다. 제가 말씀 드린 것처럼 제방에는 자연제방도 있지만 많은 경우가 인공제방이에요. 홍수는 고대 세계, 특히 중국과 이집트에게 있어서는 큰 딜레마 중의 하나였어요. 홍수가 나면 엄청난 침전물이 쌓여 농작물을 경작하기 좋게 토양이 비옥해졌어요. 하지만 홍수는 생명체에 위협을 가했으며 그 당시 생명체들에게 엄청난 피해를 입히고 막대한 손실을 가져왔어요. 이집트인들은 나일강 범람을 막기 위해 아스완 댐을 건설했어요.

강의 삼각주가 형성되려면 몇 가지 요소가 필요합니다. 그 중에서 가장 중요한 요소는 강물의 유속 그리고 하구가 만나는 물의 성질, 특히 조수와 파에너지입니다. 아마존강처럼 유속이 빠른 강은 침전물을 더 멀리까지 운반하기 때문에 삼각주의 크기가 더 큼니다. 유속이 느린 강에서는 훨씬 빨리

create larger deltas. Slower rivers deposit their sediment much sooner. In addition, the condition of the body of water  
 50 will decide what type of delta there is. In the Gulf of Mexico where the Mississippi comes out, there is a very mild body of water with weak tides and wave forces. The speed of the Mississippi's flow is greater than tide and wave forces, so the delta forms in long, finger-like protrusions, and the delta  
 55 grows far from the coast.

In contrast, the Nile delta has a much smoother coastline because the Mediterranean waves force the deposited sands back into long smooth lines. Since the Egyptians built the massive dam to control the Nile, the amount of sediment has  
 60 been considerably reduced. The delta is actually receding because of the force of the waves. The Niger River in West Africa is another such example since the Atlantic Ocean has both strong tides and waves. Other deltas do not appear to be deltas at all but are more like estuaries because the  
 65 strength of the tides and waves is so strong in those areas.

Deltas are the sites of several of the world's great oil fields, with the Niger and Mississippi rivers among the largest. These rivers have been depositing sediment for millions of years, and the sediment has settled and crushed massive  
 70 amounts of plant and animal life, which has created oil and its byproducts. River deltas are also homes to diverse ecosystems, with extensive marshlands, both fresh and saltwater, supporting many reptilian, amphibian, and aquatic life forms. Also, there are large numbers of birds in these  
 75 deltas. Man's intrusion into the deltas sometimes upsets this balance. The Nile delta was once a great fishing ground, but, since the dam was built, the sediments, rich with nutrients, are fewer, and the fish are also fewer.

침전이 일어납니다. 뿐만 아니라 물의 조건도 삼각주의 형태를 결정합니다. 미시시피강이 흘러 드는 멕시코만은 조수와 파력이 약한 수원을 가지고 있습니다. 미시시피강의 유속이 조수나 파력보다는 크기 때문에 삼각주는 긴 손가락 모양으로 돌출해 형성되며 삼각주는 해안에서부터 멀리까지 형성이 됩니다.

이와는 대조적으로, 나일강 삼각주는 지중해의 파도 때문에 침전된 모래가 길고 완만한 선을 이루기 때문에 훨씬 더 부드러운 해안선을 갖고 있습니다. 이집트인들은 나일강을 조절하기 위해 거대한 댐을 건설해서 침전물의 양을 상당히 줄일 수 있었어요. 삼각주는 사실 파력 때문에 후퇴하고 있어요. 대서양은 조수와 파력이 세기 때문에 아프리카 서부에 있는 니제르강에서도 그런 예를 찾아볼 수 있어요. 다른 삼각주들은 그 지역의 조수와 파력이 너무 커서 전혀 삼각주처럼 보이지 않고 오히려 하구처럼 보이기도 합니다.

삼각주에는 전 세계적으로 최대 규모의 몇몇 유전이 위치하기도 하는데 그 중 니제르강과 미시시피강이 최대 규모를 자랑합니다. 이 강들은 수백 만 년에 걸쳐 퇴적이 일어났으며 퇴적층은 엄청난 양의 식물과 동물을 침전시키고 압착시켜 석유와 다른 부산물들이 생겨나게 된 것입니다. 삼각주는 또한 민물과 바닷물로 이루어진 광활한 늪지가 있어 다양한 생태계를 이루어 많은 파충류, 양서류, 해양 생물의 서식지를 제공하고 있어요. 또한 이 삼각주 지역에는 많은 새들이 있어요. 때로 사람들이 삼각주 안으로 들어가게 되면 이 균형이 깨지기도 합니다. 나일강 삼각주는 한때 물고기가 많이 잡혔지만 댐이 건설된 이후로는 양분이 많은 퇴적층이 적어지면서 물고기도 적어졌어요.

### Words & Expressions

□ delta 삼각주 □ mouth 입구 □ coin 만들어내다 □ sediment 퇴적물 □ deposit 퇴적시키다 □ silt 침니 □ divert 방향을 바꾸다  
 □ channel 수로 □ levee 제방 □ wave force 파력 □ protrusion 돌출 □ recede 물러나다 □ estuary 어귀



1 What aspect of deltas does the professor mainly discuss?

- ☒ A The method of their formation
- ☐ B The wildlife that lives there
- ☐ C Ancient delta formations
- ☐ D Humans that live there

○해설 교수는 삼각주가 어떻게 만들어지는지에 대해 강의를 진행한다.

교수는 삼각주의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- ☒ A 형성 방법
- ☐ B 거기에 사는 야생생물
- ☐ C 고대의 삼각주 지형
- ☐ D 거기에 거주하는 사람들

2 The shape of a river delta is mainly influenced by which of the following?

- ☒ A The tide, waves, and river speed
- ☐ B The tide, wind, and waves
- ☐ C River speed, sediment type, and wind
- ☐ D Waves, tides, and dams

○해설 "The formation of a river delta depends on several factors." 이다음 부분을 보면 삼각주의 모양에 영향을 주는 요소로 "the speed of the river's water flow, the nature of the body of water the mouth meets, particularly its tides and wave energy"를 들고 있다.

삼각주의 모양은 아래 보기 중 주로 어떤 요소에 영향을 받는가?

- ☒ A 조류, 파도, 강의 유속
- ☐ B 조류, 바람, 파도
- ☐ C 강의 유속, 퇴적물의 종류, 바람
- ☐ D 파도, 조류, 댐

3 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

**Professor:** In contrast, the Nile delta has a much smoother coastline because the Mediterranean waves force the deposited sands back into long smooth lines. Since the Egyptians built the massive dam to control the Nile, the amount of sediment has been considerably reduced. The delta is actually receding because of the force of the waves.

What does the professor mean when she says this?

**Professor:** The delta is actually receding because of the force of the waves.

- ☐ A The Nile delta is still increasing in size despite the waves.
- ☐ B The waves have had a small influence on the delta.
- ☐ C The Nile delta has remained the same size for many years.
- ☒ D The Nile delta is shrinking in size as a result of the waves.

○해설 댐 건설로 인해 침전물의 양이 많이 줄면서 파력에 의해 삼각주의 크기가 사실상 줄어들고 있다는 의미이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 이와는 대조적으로, 나일강 삼각주는 지중해의 파도 때문에 침전된 모래가 길고 완만한 선을 이루기 때문에 훨씬 더 부드러운 해안선을 갖고 있습니다. 이집트인들은 나일강을 조절하기 위해 거대한 댐을 건설해서 침전물의 양을 상당히 줄일 수 있었어요. 삼각주는 사실 파력 때문에 후퇴하고 있어요.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 삼각주는 사실 파력 때문에 후퇴하고 있어요.

- ☐ A 나일강 삼각주는 파도에도 불구하고 점점 더 커지고 있다.
- ☐ B 파도는 삼각주에 그다지 영향을 미치지 않았다.
- ☐ C 나일강 삼각주는 수년 간 크기가 같았다.
- ☒ D 나일강 삼각주는 파도 때문에 점점 작아지고 있다.

- 4 How does the professor organize the lecture?
- (A) She talks about different geographic regions and the deltas found there.
- (B) She explains an important point about deltas and then provides examples.
- (C) She discusses everything about deltas and then provides some examples.
- (D) She examines the history of deltas as well as man's influence on them.

해설 삼각주의 특징과 형성 과정을 설명한 다음 몇 가지 특징적인 삼각주를 예로 들고 있다.

교수는 강의를 어떻게 진행하는가?

- (A) 여러 가지 지리적 장소와 그곳에 발견되는 삼각주에 대해 설명한다.
- (B) 삼각주에 대해 중요한 점을 설명한 다음 예를 제시한다.
- (C) 삼각주에 대한 모든 것을 얘기한 다음 몇 가지 예를 제시한다.
- (D) 인간이 삼각주에 미친 영향뿐만 아니라 삼각주의 역사에 대해서도 다룬다.

- 5 In the lecture, the professor discusses rivers and their deltas. Indicate with which river and its delta the following statements are connected.

Click in the correct box for each sentence.

	Nile	Mississippi	Niger	Amazon
(A) It empties into the Atlantic Ocean.			✓	
(B) Its delta is being reduced by waves.	✓			
(C) Its delta is not influenced much either by the tide or waves.		✓		
(D) It has the largest delta.				✓

해설 "The Niger River in West Africa is another such example since the Atlantic Ocean has both strong tides and waves"에 니제르강이 대서양으로 흘러 든다는 사실이 나와 있으며 나일강은 댐 건설 후 파력에 의해 삼각주의 크기가 줄고 있다고 나와 있다. 미시시피 강의 삼각주는 600년간이나 현재 모습을 유지해 왔다고 했으므로 주류나 파도의 영향을 별로 받지 않는다는 것을 알 수 있다. 이에 비해 최대 규모의 삼각주를 가진 곳은 아마존 강이다.

- 6 What does the professor imply about the Aswan Dam?
- (A) It has been a great benefit to Egypt.
- (B) It has managed to control flooding.
- (C) It was an ecological mistake.
- (D) It has totally destroyed the delta.

해설 많은 생물들에게 보금자리가 되어 주던 늪지가 사라지면서 양분이 풍부한 퇴적층도 사라지고 물고기도 적어졌다는 얘길 하는 것을 볼 때 생태학적인 면에서는 잘못된 결정이었다는 것을 암시한다.

교수는 강의에서 강과 삼각주에 대해 다룬다. 다음 내용은 어떤 강과 삼각주에 해당되는지를 표시하십시오.

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	나일강	미시시피강	니제르강	아마존강
(A) 대서양으로 흘러 든다.				
(B) 파도에 의해 삼각주가 점점 작아지고 있다.				
(C) 삼각주가 조류나 파도의 영향을 별로 받지 않는다.				
(D) 가장 큰 삼각주가 있다.				

교수가 아스완 댐에 대해 암시하는 내용은 무엇인가?

- (A) 이집트에 큰 혜택을 준다.
- (B) 홍수를 조절할 수 있었다.
- (C) 생태학적으로 볼 때는 잘못된 결정이다.
- (D) 삼각주가 완전히 파괴되었다.

**Listen to part of a conversation between a student and an office secretary.**

01 **Secretary:** May I help you? You look like you are a little lost.

**Student:** Yeah, I am not sure if I'm in the right place or not. I'm looking for the office that handles classroom bookings. Is this it?

05 **Secretary:** You've found the right place. We handle all of the university's classroom reservations. What date and time do you need it, and why do you need it?

**Student:** I need to reserve a classroom for the science club. We usually meet on Friday, so I guess next Friday would be a  
10 good day.

**Secretary:** I'm sorry, but almost every classroom is occupied during the week. Let me check... Sorry, next Friday is booked solid. How about Saturday or maybe Monday evening?

**Student:** On Monday evening, most of us have a chemistry  
15 class. Besides, this Monday is too soon, and the following Monday is too late. Next Saturday should be fine, I guess, if nothing else is available during the week.

**Secretary:** Let me check to make sure. That's the eighteenth I believe. Hmmm... Yes, we have two rooms. One in the  
20 morning and one in the afternoon are still free.

**Student:** The afternoon would be better. No one likes getting up early on Saturday.

**Secretary:** I know what you mean. Okay, so that will be Room 203 in the Beverage Arts Center.

25 **Student:** Does it have a large screen projector that can be hooked up to a laptop?

**Secretary:** I don't believe it does. The Beverage Arts Center is one of the oldest buildings on campus, and they haven't had the time to modernize it yet. Is the large screen projector  
30 really necessary?

**Student:** We need it to present the different projects that our groups have been working on. It's kind of like a contest we have every year. How about the other room, the one in the morning?

35 **Secretary:** I believe it does have a screen that can be connected to a computer. That's Room 307 in the Patrick Lawrence Science Building.

**Student:** That sounds perfect. I know that room because I had one of my classes there last semester. It's just what we  
40 are looking for. What time can we have it?

**Secretary:** From nine to twelve. Is that enough time?

학생과 사무실 직원 간 대화의 일부를 들으시오.

직원: 도와 드릴까요? 도움이 필요하신 것 같아 보이네요.

학생: 예, 제대로 찾아왔는지 모르겠네요. 강의실 예약을 담당하는 곳을 찾고 있어요. 여기가 맞나요?

직원: 제대로 잘 찾아 오셨어요. 여기가 대학 내 모든 강의실 예약을 받는 곳이에요. 몇 일, 몇 시에 필요하시고 왜 필요하시죠?

학생: 과학 동아리 때문에 강의실을 예약해야 해서요. 보통 금요일에 모임을 하니까 다음 주 금요일이 좋을 것 같아요.

직원: 죄송하지만, 다음 주엔 거의 모든 강의실 예약이 다 끝났어요. 한번 확인해 볼게요. 죄송합니다. 다음 주 금요일은 예약이 끝났네요. 토요일이나 월요일 저녁은 어떤가요?

학생: 월요일 저녁에는, 학생들이 대부분 화학 수업을 들어요. 게다가 이번 월요일은 너무 빠듯하고 다음 월요일은 너무 늦어요. 다음 주 중에 다른 요일이 안 된다면 토요일이 좋을 것 같네요.

직원: 한번 더 확인을 해 보죠, 18일이네요. 흠... 강의실 두 개가 비어요. 하나는 아침에 또 하나는 오후에 비네요.

학생: 오후가 더 좋을 것 같네요. 아무도 토요일 아침에 일찍 일어나는 걸 원치 않을 테니까요.

직원: 이해가 되네요. 베버리지 아트 센터의 203호실이에요.

학생: 랩탑과 연결되는 대형 스크린 프로젝터가 있나요?

직원: 안 그럴 거예요. 베버리지 아트 센터는 교내에서 가장 오래된 건물에 속하고 아직까지 현대화할 시간이 없었어요. 대형 스크린 프로젝터가 꼭 필요한가요?

학생: 동아리에서 해온 여러 가지 작업을 보여주기 위해 꼭 필요해요. 매년 갖는 일종의 대회 같은 거죠. 아침에 빈다는 다른 강의실은 어떤가요?

직원: 거기에는 컴퓨터와 연결 가능한 스크린이 확실히 있어요. 패트릭 로렌스 과학 건물의 307호실이에요.

학생: 잘 됐군요. 지난 학기에 거기에서 강의를 들어서 알고 있어요. 제가 찾던 강의실이에요. 몇 시에 비죠?

직원: 9시부터 12시까지요. 시간은 충분한가요?

**Student:** It should be. We have a lot of projects to present. I'll just tell everyone they have a time limit.

**Secretary:** Okay, so I need your name and student ID to  
45 book that room.

**Student:** My name is Toby Ryan. Here's my ID card.

**Secretary:** Thank you, Toby. Now I need to explain the rules for booking these classrooms. First, if a professor or administrator needs the room for any reason, you have to vacate it. Second, all the furniture and equipment in the  
50 classroom are your responsibility. Any damages, and you and the other members of your group are responsible for making restitution. Third, leave the room as you found it. That means  
55 put things back where they belong, and clean up any messes that are made. Do you understand these rules, Toby?

**Student:** No problem. I'll make sure everything is fine.

**학생:** 맞춰야죠. 발표할 프로젝트가 많은데 학생들에게 시간 제한이 있다고 말해야겠어요.

**직원:** 좋아요. 강의실 예약을 하기 위해 학생 이름과 학생증이 필요해요.

**학생:** 저는 토비 라이언이고 학생증은 여기 있어요.

**직원:** 고마워요. 토비, 이제는 강의실 예약을 위한 규칙을 설명해 드릴게요. 우선, 교수님이나 관리인이 어떤 이유로든 그 강의실이 필요한 경우 강의실을 비워줘야 해요. 두 번째로 강의실 내의 모든 가구와 시설물은 학생의 책임이에요. 손상이 생길 경우 학생과 다른 친구들이 변상을 해야 해요. 세 번째로 강의실을 떠날 때는 들어갈 때와 동일한 상태로 해 두셔야 해요. 다시 말해 물건을 있던 자리에 그대로 두어야 하고 지저분하게 했을 경우 청소를 해야 한다는 얘기죠. 규칙들 다 이해가 되셨죠, 토비?

**학생:** 물론이죠. 잘 알겠습니다.

#### Words & Expressions

☐ administrator 관리자 ☐ restitution 변상 ☐ handle 다루다 ☐ solid 완전히 ☐ modernize 현대화하다 ☐ vacate 비우다



7 Why does the student need to book a room?

- (A) For a study group presentation
- (B) For a science class presentation
- (C) For a science club project presentation
- (D) For a science project presentation

○해설 "to reserve a classroom for the science club"와 "to present the different projects" 부분에서 알 수 있는 것처럼 학생이 강의실을 예약하려는 목적은 과학 동아리 프로젝트 발표를 하기 위해서이다.

학생이 강의실이 필요한 이유는 무엇인가?

- (A) 스터디 그룹의 발표를 위해서
- (B) 과학 수업 발표를 위해서
- (C) 과학 동아리 프로젝트 발표를 위해서
- (D) 과학 프로젝트 발표를 위해서

8 What is the main problem with the classroom available Saturday afternoon?

- (A) It does not have the equipment needed.
- (B) The room is located in an older building.
- (C) A professor may need that classroom.
- (D) The furniture is damaged, and the room is messy.

○해설 오래된 건물이라 프로젝트 발표에 필요한 대형 스크린 프로젝트가 없기 때문이다.

토요일 오후에 비는 강의실의 주된 문제는 무엇인가?

- (A) 필요한 설비가 없다.
- (B) 강의실이 좀 더 낡은 건물에 있다.
- (C) 교수가 그 강의실이 필요할지도 모른다.
- (D) 가구가 손상되었고 강의실이 엉망이다.

9 Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

Student: The afternoon would be better. No one likes getting up early on Saturday.

Secretary: I know what you mean. Okay, so that will be Room 203 in the Beverage Arts Center.

What does the woman mean when she says this?

- Secretary: I know what you mean.
- (A) She enjoys getting up early on Saturday.
  - (B) She never gets up early on Saturday.
  - (C) She dislikes getting up early on Saturday.
  - (D) She usually gets up early on Saturday.

○해설 어느 누구도 토요일 아침 일찍 일어나는 것을 좋아하지 않을 거라는 학생의 말에 공감한다는 뜻 말을 하고 있다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

학생: 오후가 더 좋을 것 같네요. 아무도 토요일 아침에 일찍 일어나는 걸 원치 않을 테니까요.

직원: 이해가 되네요. 베버리지 아트 센터의 203호실이에요.

직원이 이 말에서 의미하는 바는?

직원: 이해가 되네요.

- (A) 그녀는 토요일 아침 일찍 일어나는 것을 좋아한다.
- (B) 그녀는 토요일에 일찍 일어나는 일이 없다.
- (C) 그녀는 토요일 일찍 일어나는 것을 싫어한다.
- (D) 그녀는 보통 토요일 일찍 일어난다.

- 10 Which statement is associated with which day of the week discussed in the conversation?

Click in the correct box for each sentence.

	Monday evening	Friday	Saturday morning	Saturday afternoon
(A) Many members of the science club have chemistry class then.	✓			
(A) The classroom available at this time has no large screen projector.				✓
(A) This is the normal day the science club meets.		✓		
(A) The classroom available at this time is in the science building.			✓	

○해설 동아리는 보통 금요일에 모임을 갖는다. 그런데 월요일 저녁에는 과학 동아리 회원들의 수업이 있고 토요일 오후에 빈 강의실은 낡은 건물에 있어 필요한 설비가 없다고 나와 있다. 그래서 대신 과학 건물에 있는 강의실을 쓰기 위해 토요일 아침으로 강의실 예약을 한다.

- 11 What can be inferred about the student from the conversation?

- (A) He is the president of the science club.  
 (B) He has never booked a classroom before.  
 (C) He is a new member of the science club.  
 (D) He is a particularly hard working individual.

○해설 여기가 강의실 예약을 하는 곳이 맞냐는 학생의 질문을 보면 학생이 강의실 예약을 해 본 적이 없다는 것을 알 수 있다.

다음 내용 가운데 대화에 나온 요일에 해당하는 것은?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	월요일 저녁	금요일	토요일 아침	토요일 오후
(A) 과학 동아리의 많은 회원들이 그 때 화학 수업이 있다.				
(B) 이 시간에 가능한 강의실에는 대형 스크린 프로젝터가 없다.				
(C) 이날이 과학 동아리가 보통 모임을 갖는 날이다.				
(D) 이 시간에 가능한 강의실은 과학 건물에 있다.				

대화로부터 학생에 관해 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 그는 과학 동아리의 회장이다.  
 (B) 그는 전에는 강의실을 한 번도 예약해 본 적이 없다.  
 (C) 그는 과학 동아리의 신입 회원이다.  
 (D) 그는 대단히 열심히 일을 한다.

## Listen to part of a lecture in a psychology class.

- 01 **Professor:** One of the greatest emotions humans and animals have is fear. People are afraid of many things. Can anyone give me an example?

**Student A:** The dark, snakes, failure, almost anything.

- 05 **Professor:** Very good. Almost anything can cause fear in a person. But, especially, memories can cause some of our biggest fears and even affect our lives in dramatic ways. Has anyone heard of the term post-traumatic stress disorder?

**Student B:** Isn't that what those guys had after the Vietnam

- 10 War? I mean, they were crazy.

**Professor:** Not exactly crazy, no. I wouldn't say that. They suffered from the shock of combat and the death and destruction they saw. The memories of those events were so powerful that they suffered from insomnia, paranoia, and other dramatic side effects. It is not only war veterans that suffer from this. Anyone who has been in a car accident, been robbed, been in a fire... almost any kind of traumatic event, can suffer from post-traumatic stress disorder. I have personally suffered from an abnormal fear of dogs since I was bitten by one when I was a child. I'm sure everyone in this classroom has at least one thing you're afraid of.

- It has only been recently that we have begun to understand how fear works inside the human brain. For a long time, we've been able to observe the effects of fear on the human body but not in the brain. First, I'll explain what happens to your body as you sense danger, which is the beginning of the fear response; a sense of danger nearby, whether real or imagined, triggers various reactions in the body.

- First, the pupils in your eyes dilate, or get bigger, to allow you to see better and transmit information to the brain. You start to breathe faster in order to take in more oxygen. Your heart rate and blood pressure rate increase dramatically, sending large amounts of blood to your muscles and brain. At the same time, your liver breaks down more glycogen, which is used for energy, and your spleen contracts, releasing more white blood cells and blood clotting materials in case you're injured. Other chemicals are also released, especially adrenaline, which will give you more energy and strength. Your stomach gets tight, which is a reaction you may recognize. It's just your digestive tract diverting more blood to your muscles. You may also experience chills and sweating as your skin's blood vessels constrict. A side effect of this is that your hair stands on end. Finally, your bowels and bladder prepare to empty their contents because, if they experience an injury, their contents could infect your body. This may seem a little strange because the last thing anyone

## 심리학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 인간과 동물이 가진 가장 중요한 감정 중의 하나가 두려움이에요. 사람들은 많은 것에 대해 두려움을 갖죠. 누가 한번 예를 들어볼 사람?

학생 A: 어둠, 뱀, 실패, 거의 전부 다요.

교수: 아주 잘 대답했어요. 거의 모든 것이 어떤 사람에게 두려움을 유발할 수 있어요. 하지만, 특히 기억은 가장 큰 두려움을 불러 일으켜 우리의 삶에 큰 영향을 미치기도 해요. 누가 외상 후 스트레스 장애라는 용어를 들어본 적이 있는 사람?

학생 B: 베트남 전에 참가했던 사람들이 앓았던 질병 아닌가요? 그러니까, 정신 이상 질환이요.

교수: 정확한 표현은 아니에요. 그런 용어는 옳지 않아요. 그 사람들은 전쟁, 그리고 자신들이 목격한 죽음과 파괴에서 충격을 받았어요. 그러한 사건들의 기억이 너무나 강력해서 불면증, 편집증, 그리고 다른 극적인 부작용을 겪죠. 이 질환을 앓는 사람은 참전용사뿐만이 아니에요. 자동차 사고, 강도, 화재, 정신적 충격을 줄 수 있는 거의 모든 사건을 경험한 사람들은 외상 후 스트레스 장애를 겪을 수 있어요. 개인적으로 저는 어릴 때 개에게 물린 경험이 있어서 개를 비정상적으로 무서워해요. 강의실에 있는 모든 학생들이 한 가지에 대한 두려움은 있을 거라고 확신해요.

최근에 와서야 인간의 뇌 안에서 어떻게 두려움이 생기는지를 알게 되었어요. 오랫동안 인간에게서 두려움의 효과를 관찰하기는 했지만 뇌 안에서는 아니었죠. 우선, 두려움에 대한 시작 반응인 위험 감지를 할 때 몸에 어떤 반응이 일어나는지를 설명해 드려요. 실제이전 상상이전 근처에서 위험을 인식하면 인체에 여러 가지 반응이 나타나게 됩니다.

우선, 동공이 확대, 즉 커져서 더 잘 볼 수 있고 뇌에 정보를 더 잘 전송하게 됩니다. 보다 많은 산소 공급을 위해 호흡이 빨라집니다. 심장 박동과 혈압이 급격히 증가되어 근육과 뇌에 많은 양의 혈액을 공급합니다. 동시에 간은 에너지 생산에 필요한 글리코젠을 분해하고 비장은 수축해서 상처가 생기는 경우에 대비해 보다 많은 백혈구와 응혈 물질을 내보냅니다. 다른 물질, 특히 아드레날린 역시 분비가 되는데 이것은 에너지와 힘을 내게 합니다. 위도 단단해지는데 아마 여러분도 느끼셨을 거예요. 소화계가 보다 많은 혈액을 근육으로 보내는 것이죠. 또한 피부의 혈관이 수축하면서 땀이 나고 한기가 느껴지는 것도 경험해 보셨을 거예요. 한 가지 부작용이 머리가 쭈뼛쭈뼛 서는 것이죠. 마지막으로 장과 방광도 사고를 당할 경우 내용을 때문에 몸에 감압이 있을 수 있기 때문에 내용물을 비울 준비를 합니다. 아무도 지저분한 것을 좋아하지 않기 때문에 이것은 약간 이상하게 보일지도 모르지만 인체는 이런 식으로 몸을 보호합니다.



wants to do is make a mess of ourselves, but it's the body's way of protecting itself.

50 So, next time you experience any of these symptoms, you aren't being a coward. It's just a natural reaction to a perceived danger. Now, as I said earlier, for a long time, we didn't understand how the brain worked in dangerous situations. In recent years, a great deal of experimentation has gone into fear and where it is centered in the brain. I  
55 won't bore you with a lot of medical details, but they have found the area of the brain where fear is centered, and some experts have determined that the brain reacts to danger in two ways: one is a conscious, rational assessment of the danger, and the other is an unconscious, innate reaction.

60 For example, you are walking through a forest, and you see something long and brown in the grass. Your rational mind tells you it's just a stick, but your innate mind tells you it could be a snake. The memory of a past encounter with a snake would make that very much stronger. In fact, if you  
65 had a particularly nasty experience with a snake, you could be so paralyzed by the fear of that memory that you would probably not have entered that forest in the first place for fear of encountering another snake. This is where our memories have raised irrational fears of danger where there is none.

70 Again, the experts have hypothesized that in mankind's early days, this innate fear response was necessary for survival in a land full of danger and predators. But our modern society, while still having some dangers, is very safe, despite what you see on the nightly news. This research has been  
75 important in treating returning combat veterans. War is the one place where this innate response to danger is still important for humans for their survival. Unfortunately, the memories of war are so powerful that many soldiers bring their fears home with them. Overcoming these fears is the  
80 first step toward a return to a normal life.

그러므로, 이런 증상 가운데 어떤 증상이라도 경험한다고 해서 여러분이 겁쟁이라는 얘기는 아닙니다. 이것은 위험을 인지하면 일어나는 자연스러운 반응입니다. 이제 앞서 얘기한 것처럼 오랫동안 우리는 위험에 처하면 뇌가 어떻게 반응을 하는지 알지 못했습니다. 최근에 와서 두려움 그리고 뇌의 어떤 부분에서 두려움을 느끼는지와 관련해 많은 실험들이 행  
해졌어요. 의학적 지식으로 여러분을 파분하게 만들 생각은 없지만 사람들은 뇌에서 두려움을 관장하는 부분을 찾아냈고 일부 전문가들은 뇌가 두 가지 방식으로 위험에 반응한다는 결론을 내렸어요. 한 가지는 위험에 대한 의식적이고 이성적인 판단이며 다른 하나는 무의식적인 본능적 반응입니다.

예를 들어, 여러분이 숲 속을 걸어가고 있는데 잔디 속에서 긴 갈색의 물체를 본다고 합시다. 이성적으로는 그냥 막대기라는 생각이 들지만 본능적으로는 그게 뱀일 수도 있다는 생각이 듭니다. 뱀을 만났던 과거의 기억이 있으면 그런 느낌이 더 강해질 수도 있습니다. 사실, 뱀과 관련해 특별히 좋지 않은 기억이 있을 경우에는 그 기억의 두려움이 너무 커서 뱀을 만날까 봐 아예 숲에 들어가지 않았을 수도 있습니다. 이것이 실제로는 위험이 존재하지 않는데도 기억 때문에 위험이 있을까 봐 비이성적으로 위험을 느끼는 경우입니다.

또, 전문가들은 인류 초기에는 두려움에 대한 본능적인 반응이 위험과 포식동물들로 가득한 땅에서 생존을 위해 필요했다고 생각합니다. 하지만 근래에 와서는 어느 정도의 위험 요소가 여전히 존재하긴 하지만 저녁 뉴스에서 보는 것에도 불구하고 요즘 세상은 매우 안전합니다. 이 연구는 참전 용사들의 치료에 매우 중요한 역할을 했어요. 전쟁터는 생존을 위해 두려움에 대한 본능적인 반응이 여전히 중요한 역할을 하는 곳이에요. 안타깝게도 전쟁에 대한 기억이 너무나 강렬해 많은 병사들이 귀향한 뒤에도 두려움을 떨치지 못했어요. 이러한 두려움을 극복하는 것은 정상 생활로 복귀하기 위해 필요한 첫 단계입니다.

#### Words & Expressions

☐ traumatic 외상성의 ☐ paranoia 편집증 ☐ trigger 유발하다 ☐ pupil 동공 ☐ spleen 비장 ☐ divert 방향을 돌리다 ☐ bowel 장  
☐ bladder 방광 ☐ innate 타고난 ☐ paralyze 마비시키다 ☐ hypothesize 가설을 세우다



12 What aspect of fear does the professor mainly discuss?

- (A) Mapping fear in the brain
- (B) The things that people fear
- (C) The body's reactions to fear
- (D) Vietnam veterans' problems

○해설 강의는 두려움과 관련해 일어나는 신체적 변화에 초점을 맞추고 있다.

교수는 두려움의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- (A) 뇌에서 두려움을 느끼는 곳
- (B) 사람들이 두려워하는 것
- (C) 두려움에 대한 신체 반응
- (D) 베트남 참전 용사들의 문제

13 According to the professor, what are the two types of responses the brain has to danger?

- (A) Physical and mental
- (B) Rational and innate
- (C) Traumatic and immediate
- (D) Memory and fear

○해설 "one is a conscious, rational assessment of the danger, and the other is an unconscious, innate reaction" 이 부분에서 알 수 있듯이 이성적 반응과 본능적 반응이 위험을 느꼈을 때 뇌가 보이는 두 가지 반응이다.

교수에 따르면 위험에 처했을 때 뇌가 보이는 두 가지 반응은 무엇인가?

- (A) 신체적 반응과 정신적 반응
- (B) 이성적 반응과 본능적 반응
- (C) 외상적 반응과 적극적 반응
- (D) 기억과 두려움

14 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Again, the experts have hypothesized that in mankind's early days, this innate fear response was necessary for survival in a land full of danger and predators. But our modern society, while still having some dangers, is very safe, despite what you see on the nightly news.

What does the professor imply when he says this?

Professor: But our modern society, while still having some dangers, is very safe, despite what you see on the nightly news.

- (A) People think modern society is safe, but it has still many dangers.
- (B) People should not believe what they see on TV news.
- (C) The nightly news often depicts society as being dangerous.
- (D) Modern society is safe except for what we see on the news.

○해설 교수가 한 말의 의도는 현대 사회가 매일 저녁 뉴스에 보도되는 것보다 훨씬 안전하다는 것이다. 달리 말하면, 저녁 뉴스는 그 속성상 사회를 위협한 곳으로 묘사하는 경향이 있다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

교수: 또, 전문가들은 인류 초기에는 두려움에 대한 본능적인 반응이 위험과 포식동물들로 가득한 땅에서 생존을 위해 필요했다고 생각합니다. 하지만 근래에 와서는 어느 정도의 위험 요소가 여전히 존재하긴 하지만 저녁 뉴스에서 보는 것들에도 불구하고 요즘 세상은 매우 안전합니다.

교수가 이 말에서 암시하는 바는?

교수: 하지만 근래에 와서는 어느 정도의 위험 요소가 여전히 존재하긴 하지만 저녁 뉴스에서 보는 것들에도 불구하고 요즘 세상은 매우 안전합니다.

- (A) 사람들은 현대 사회가 안전하다고 생각하지만 여전히 위험 요소가 많다.
- (B) 사람들은 TV 뉴스에 나오는 것을 믿어서는 안 된다.
- (C) 저녁 뉴스는 흔히 사회를 위협한 곳으로 묘사한다.
- (D) 현대 사회는 뉴스에 나오는 내용만 빼면 안전하다.

- 15 In the lecture, the professor describes the physical symptoms of fear. Indicate to which part of the body the following physical responses are related.

Click in the correct box for each sentence.

Physical Response	Eyes	Muscles	Skin	Spleen
(A) Absorbs more blood		✓		
(B) Pumps out more white blood cells and clotting agents				✓
(C) Gets bigger	✓			
(D) Contracts and causes chills			✓	

○해설 두려움을 느끼면 동공이 확대되고, 피부는 수축해 한기를 느끼며, 비장에서는 위험에 대비해 보다 많은 백혈구와 응혈 인자를 배출하고 근육도 더 많은 혈액을 흡수한다.

- 16 What can be inferred about the physical signs of fear and cowardice?

- (A) People who show physical signs of fear are being cowards.  
 (B) Cowardice is directly related to fear and the signs a person shows.  
 (C) Physical signs of fear are natural and not a sign of cowardice.  
 (D) Everyone exhibits physical signs of fear, and not everyone is a coward.

○해설 "So, next time you experience any of these symptoms, you aren't being a coward. It's just a natural reaction to a perceived danger." 이 부분에서 정답을 알 수 있듯이 두려움을 느낄 때 나타나는 신체적 증상은 자연적인 현상이다.

교수는 강의에서 두려움의 신체적 증상에 대해 다룬다. 다음 신체 반응은 신체의 어느 부분에 해당되는지를 표시하십시오.

각 어구가 해당되는 곳에 클릭하십시오.

신체 반응	눈	근육	피부	비장
(A) 보다 많은 혈액을 흡수한다.				
(B) 보다 많은 백혈구와 응혈 인자를 배출한다.				
(C) 크기가 커진다.				
(D) 수축해 한기를 느끼게 한다.				

두려움을 느낄 때의 신체적 증상과 비겁함에 대해 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 두려움에 대한 증상을 보이는 사람은 겁을 먹은 것이다.  
 (B) 겁은 그 사람이 보이는 증상이나 두려움과 직접적인 관련이 있다.  
 (C) 두려움에 대한 신체적인 반응은 자연적인 현상이지 겁을 먹었다는 것을 보여주는 증상이 아니다.  
 (D) 모든 사람은 두려움에 대한 신체적인 증상을 보이지만 모든 사람이 겁쟁이인 것은 아니다.

## Listen to part of a lecture in a world history class.

- 01 **Professor:** Now you may think the greatest conqueror in the world was, say, Alexander the Great or Adolf Hitler, but, in fact, it was Genghis Khan, the great early thirteenth-century Mongol leader. With his horse-riding, arrow-shooting hordes,
- 05 he conquered a territory greater than any other leader either before or after him. What makes Genghis Khan's story even more remarkable are his humble beginnings and the backwardness of the people he led. But it was because of these factors, not in spite of them, that Genghis was able to
- 10 forge his people into the greatest class of warriors the world has even known.

Genghis Khan was born in 1162 in Mongolia near the present-day border with Russia. Mongolia at that time wasn't a nation but was a land of many tribes, which were usually warring with each other. Genghis' mother was actually captured from another tribe by his father. His real name was Temujin, and Genghis Khan means "Great Leader." His tribe was one of the poorer ones, living north of the great Gobi Desert in areas with marginal resources. The people were

15 herders of livestock and had hard lives, depending on their animals for much of their livelihood. Most of all, they were master horse breeders and riders. Most Mongols could ride and shoot the bow and arrow from horseback at an early age. This mobility was their greatest asset in warfare.

25 Genghis' father was killed when he was only nine years old, and the tribe cast his family out. Basically, they were considered a burden since the family consisted of Genghis' father's two wives and several children and had no men to protect them. Yes, Mongols had more than one wife. Soon after his father's death, Genghis' first challenge was from his older half-brother over leadership of the family. Many accounts say that Genghis stalked and killed his older half-brother. This crime became widely known, which further set Genghis' family apart from the tribes and set him on the road

30 to being a great warrior. By adulthood, Genghis had been through a series of rough and tumble encounters with various adversaries, who tried to enslave or kill him and his family. This early life made him a hardened warrior and taught him many useful strategies he would later use on the battlefield.

40 Genghis' next great challenge came when a neighboring tribe captured his wife. He could have relented and gotten another bride, but he decided to attack. With the help of an allied tribe, Genghis was successful. But his wife was pregnant, and a son was born. For the rest of his life, the Mongols secretly and at times openly speculated that Genghis' oldest son was not his but the father was the man who had captured his wife. This had serious consequences for the line

45

## 세계사 강의의 일부를 들으시오.

교수: 여러분은 세계에서 가장 위대한 정복자가 이를 태면 알렉산더 대왕이나 아돌프 히틀러라고 생각할 지도 모르지만 사실은 13세기 몽골족의 지도자였던 칭기스칸이예요. 그는 말을 타고 활을 쏘는 유목민을 이끌고 그 이전 그리고 그 이후의 어떤 지도자보다도 광활한 영역을 정복했어요. 칭기스칸의 이야기가 훨씬 더 놀라운 것은 불우한 어린 시절과 그가 이끌었던 사람들의 후진성 때문이예요. 칭기스칸은 그 것들을 장요소로 보지 않고 바로 이러한 요소들 때문에 부족들을 세계 최고의 위대한 전사들로 키울 수 있었어요.

칭기스칸은 1162년 지금의 러시아 국경 근처의 몽골지방에서 태어났어요. 그 당시 몽골은 국가를 이루지 못하고 여러 부족이 존재했는데 부족들 간에 싸움이 흔히 일어났어요. 칭기스칸의 어머니는 사실 그의 아버지가 다른 부족으로부터 생포해 왔어요. 그의 실제 이름은 테무진으로 칭기스칸은 "위대한 지도자"라는 의미입니다. 그의 부족은 가난한 편에 속했으며 광활한 고비 사막의 북쪽, 자원이 빈약한 지역에서 살고 있었어요. 사람들은 가축을 키우며 생계의 대부분을 가축에 의존하는 힘든 삶을 살았어요. 대부분은 말을 키우고 타는데 전문가였죠. 대부분의 몽골인들은 아주 어릴 때부터 말을 탄 상태에서 활을 쏘 줄 알았어요. 이 능력이 전쟁에서 최고의 자산이 되었던 것이죠.

칭기스칸의 아버지는 그가 불과 아홉 살이었을 때 살해당했는데 부족은 그의 가족을 내쫓았죠. 그의 가족은 칭기스칸의 아버지의 두 아내와 여러 명의 자식뿐, 아무도 보호해 줄 남자가 없었기 때문에 그들은 짐처럼 여겨졌던 것입니다. 그래요, 몽골인들은 아내가 한 명 이상이었어요. 아버지가 죽고 얼마 안되어 칭기스칸에게 닥친 첫 번째 도전은 이복 형에게서 가정의 주도권을 빼앗는 것이었어요. 여러 설명에 따르면 칭기스칸이 이복 형에게 몰래 다가가 죽었다고 해요. 이 얘기가 널리 알려지면서 칭기스칸의 가족은 부족으로부터 더 따돌림을 받았고 그를 위대한 전사의 길로 들어서게 했죠. 칭기스칸은 성인기가 되자 이미 그와 그의 가족을 살해하거나 노예로 삼으려고 했던 다양한 적과 수많은 전투를 겪었어요. 이러한 초기 생활로 인해 그는 단련된 전사가 되었고 나중에 전쟁터에서 사용하게 될 많은 유용한 전략들을 익히게 되었습니다.

칭기스칸에게 다음 도전이 닥친 것은 이웃 부족이 그의 아내를 생포했을 때였어요. 그는 마음을 누그러뜨리고 새 신부를 얻을 수도 있었지만 공격을 감행하기로 했어요. 다른 부족과 연합해서 칭기스칸은 성공을 거두었습니다. 하지만 그의 아내는 임신 중이었고 아들이 태어났죠. 그의 여생 동안 몽골인들은 칭기스칸의 장남이 그의 자식이 아니며 아내를 생포했던 남자가 생부라는 사실을 비밀스레, 그리고 때로는 공공연히 이야기하곤 했어요. 이 사건은 칭기스칸은 인생 말



of succession when Genghis neared the end of his life. After the recapture of his wife, Genghis set his mind toward either conquering the other tribes in the area or allying himself with them. His reputation as a fierce warrior and master tactician grew, and, over the next ten years, a fierce civil war engulfed the Mongol tribes until Genghis was master of them all.

The Mongols now eyed the rich lands south of the Gobi Desert. After conquering some cities and capturing their luxuries, the Mongols' taste for the rich life grew. To please his people, Genghis and his army set off on further conquests. The rich lands of modern day Pakistan, Afghanistan, and Iran beckoned. Genghis often sent an emissary ahead to a city to ask for its submission. If the people killed his emissary or refused to surrender, the Mongols showed no mercy. But, if they did give up, the Mongols were very civil conquerors. Their reputation soon preceded them, and rumors floated all the way to Europe of these unstoppable beasts from the east. Much of the Middle East, Russia, and parts of Eastern Europe were conquered by the Mongols. Only India, with its hot, muggy disease-ridden climate unsuitable for Mongol warriors, managed to avoid becoming a vassal state.

Despite his great skills at warfare and administration, Genghis failed to provide for the longevity of his empire. He had four sons, with the oldest one's parentage in dispute. Because of this, his two eldest sons hated each other intensely, so Genghis made his third son his successor. He, unfortunately, was an alcoholic and wasted the wealth Genghis had captured. Genghis was a better leader than teacher and had trouble teaching his sons things he knew by instinct from his years of strife and warfare. Genghis died in 1227, some accounts say from a fall from his horse. His sons all died early, and the empire did not last long, but its legacy is far reaching, influencing the world from China to the gates of Vienna.

기로 접어들어 연이은 성공을 거두는데 큰 영향을 미쳤어요. 아내가 생포된 후 칭기스칸은 그 지역에 있는 다른 부족들을 정복하거나 동맹을 맺거나 둘 중의 하나를 선택하기로 마음을 먹었어요. 용맹한 전사이자 뛰어난 전략가로서 그는 명성을 떨쳤고 그 후 10년간 칭기스칸이 몽골 부족을 다 통일할 때까지 격렬한 내전이 이어졌어요.

몽골족들은 이제 고비 사막의 남쪽에 있는 비옥한 땅에 눈독을 들였습니다. 몇몇 도시를 정복하고 호화로운 물건들을 손에 넣자 몽골인들의 부에 대한 욕심은 커져갔습니다. 칭기스칸과 그의 군대는 백성들을 기쁘게 하기 위해 정복을 계속했어요. 오늘날 파키스탄, 아프가니스탄, 그리고 이란에 해당하는 비옥한 땅이 유혹을 했죠. 칭기스칸은 종종 미리 밀사를 보내 항복을 요구하곤 했습니다. 그쪽 사람들이 그가 보낸 밀사를 죽이거나 항복하기를 거부하는 경우에 몽골인들은 무자비했어요. 하지만 항복하는 경우에는 매우 관대했죠. 얼마 가지 않아 그들의 명성은 널리 퍼졌고 동쪽의 이 무시무시한 민족에 관한 소문은 유럽까지 퍼져나갔어요. 중동의 상당 부분과 러시아, 동유럽 일부가 몽골에 정복당했어요. 무덥고 질병이 만연해 몽골 전사들에게는 부적절한 기후를 가진 인도만 속국이 되는 것을 면할 수 있었어요.

칭기스칸은 전쟁과 경영에 탁월한 재능을 보였지만 제국은 오래가지 못했습니다. 그에게는 네 아들이 있었지만 장남의 태생에 관해서는 논란이 있었어요. 이 때문에 장남과 차남은 사이가 대단히 좋지 않았고 그래서 칭기스칸은 셋째 아들을 후계자로 삼았어요. 안타깝게도 그는 술을 너무 좋아했고 칭기스칸이 거둬들인 부를 흥청망청 탕진했습니다. 칭기스칸은 지도자로서는 탁월했지만 스승으로서의 자질은 없어 그가 수년에 걸쳐 분쟁과 전투에서 본능적으로 익힌 것들을 아들에게 가르치지 못했어요. 칭기스칸은 1227년 사망했는데 어떤 설에 의하면 말에서 낙상해 사망했다고 합니다. 아들들은 전부 젊은 나이에 죽었으며 제국은 오래 가지 못했습니다. 하지만 그 유산은 널리 퍼져 중국에서부터 비에나에 이르기까지 전 세계에 영향을 미쳤어요.

#### Words & Expressions

- ☐ horde 유목민 집단   ☐ forge 만들다   ☐ rough and tumble 난투   ☐ adversary 적수   ☐ relent 누그러지다   ☐ speculate 추측하다
- ☐ tactician 전술가   ☐ engulf 잡아삼키다   ☐ beckon 유혹하다   ☐ emissary 밀사   ☐ submission 항복   ☐ precede 선행하다
- ☐ vassal 봉신   ☐ longevity 장수   ☐ parentage 태생   ☐ legacy 유산



17 Which aspect of Genghis Khan's life does the professor mainly discuss?

- (A) His military conquests and death
- (B) How he decided on his successor
- (C) His far-ranging influence on the world
- (D) His childhood and rise to power

○해설 교수는 징기스칸의 출생에서부터 성장과정과 세계의 위대한 지도자가 된 과정을 주로 다루고 있다.

징기스칸의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- (A) 군대 정복과 사망
- (B) 후계자 결정 과정
- (C) 전 세계에 미친 영향
- (D) 아동기와 권력에 오르기까지

18 According to the professor, what dramatic event played a crucial role in Genghis Khan's development as a warrior?

- (A) The death of his father at an early age
- (B) The killing of his elder half-brother
- (C) The kidnapping of his wife by another tribe
- (D) His victory over the other Mongol tribes

○해설 "This crime became widely known, which further set Genghis' family apart from the tribes and set him on the road to being a great warrior." 이 문장에서 그 답을 찾을 수 있다. 이 범죄로 인해 그가 위대한 전사의 길로 들어서게 되었다고 했는데 "이 범죄"란 바로 앞부분에 언급된 이복 형의 살해를 뜻한다.

교수에 따르면 어떤 극적 사건이 징기스칸이 전사로 성장하도록 하는데 결정적인 역할을 했는가?

- (A) 어린 나이에 아버지의 사망
- (B) 이복 형의 살해
- (C) 다른 부족에 의한 아내의 납치
- (D) 다른 몽골 부족에게 거둔 승리

19 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: To please his people, Genghis and his army set off on further conquests. The rich lands of modern-day Pakistan, Afghanistan, and Iran beckoned. Genghis often sent an emissary ahead to a city to ask for its submission. If the people killed his emissary or refused to surrender, the Mongols showed no mercy. But, if they did give up, the Mongols were very civil conquerors.

Why does the professor say this?

Professor: If the people killed his emissary or refused to surrender, the Mongols showed no mercy.

- (A) To show that the Mongols were merciful in their dealings with people
- (B) To imply that mercy was not a part of the Mongol warrior code
- (C) To emphasize that the Mongols treated some people very harshly
- (D) To say that people showed mercy to the Mongols who surrendered

○해설 이 문장에서 말하고자 하는 바는 반항하는 자에 대해서는 무자비했다는 사실이다. "no mercy"란 표현에서 그 답을 찾을 수 있다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

교수: 징기스칸과 그의 군대는 백성들을 기쁘게 하기 위해 정복을 계속했어요. 오늘날 파키스탄, 아프가니스탄, 그리고 이란에 해당하는 비옥한 땅이 유혹을 했죠. 징기스칸은 종종 미리 밀사를 보내 항복을 요구하곤 했습니다. 그쪽 사람들이 그가 보낸 밀사를 죽이거나 항복하기를 거부하는 경우에 몽골인들은 무자비했어요. 하지만 항복하는 경우에는 매우 관대했죠.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 그쪽 사람들이 그가 보낸 밀사를 죽이거나 항복하기를 거부하는 경우에 몽골인들은 무자비했어요.

- (A) 사람을 다루는데 몽골이 자비로웠다는 것을 보여주려고
- (B) 자비는 몽골 전사의 규율이 아니라는 것을 암시하려고
- (C) 몽골족이 일부 사람들은 매우 잔인하게 다루었다는 것을 강조하기 위해서
- (D) 항복한 몽골족에게는 자비를 보였다는 것을 말하려고

20 Why does the professor discuss Genghis Khan's early life in great detail?

- (A) To show how Genghis Khan became a warrior
- (B) To depict vividly how harsh Mongol life was
- (C) To explain why there were succession problems
- (D) To demonstrate that he was a lawless criminal

해설 이 강의는 칭기스칸의 불우했던 어린 시절에서부터 권력을 잡고 세계를 제패하기까지의 과정에 초점을 맞춘다. 어린 시절은 그가 전사로 성장할 수 있었던 원인을 제공했다.

교수가 칭기스칸의 어린 시절에 대해 자세히 말하는 이유는 무엇인가?

- (A) 칭기스칸이 어떻게 전사가 되었는지를 보여주려고
- (B) 몽골인의 생활이 얼마나 힘들었는지를 생생하게 묘사하려고
- (C) 왜 왕위 계승의 문제가 있었는지를 설명하려고
- (D) 그가 법을 지키지 않는 범죄자였다는 것을 보여주려고

21 In the lecture, the professor describes some important events in Genghis Khan's life. Indicate during which part of his life the following events took place.

Click in the correct box for each sentence.

	Childhood	Middle Years	Later Life
(A) The kidnapping of his wife		✓	
(B) The conquest of Mongol tribes		✓	
(C) The succession crisis			✓
(D) The killing of his half-brother	✓		

해설 이복 형을 살해한 것은 어렸을 때이며 중년기로 접어들어 아내가 납치당했고 몽골 부족을 정복했으며 말년에 가서 장남의 태생을 둘러싸고 왕위 계승 문제가 발생했다.

교수는 강의에서 칭기스칸의 삶에서 중요한 몇 가지 사건을 설명한다. 아래 사건은 인생의 어느 시기에 발생했는지를 표시하십시오. 각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	이동기	중년기	말년
(A) 아내의 납치			
(B) 몽골 부족의 정복			
(C) 왕위 계승의 위기			
(D) 이복 형의 살해			

22 What can be inferred about why Genghis Khan's two eldest sons hated each other?

- (A) Genghis Khan made his second son the successor to his empire.
- (B) The second son thought that he was Genghis' real first son.
- (C) The first son was an alcoholic and wasted everyone's wealth.
- (D) Genghis Khan failed to teach them to respect each other.

해설 "He had four sons, with the oldest one's parentage in dispute. Because of this, his two eldest sons hated each other intensely." 이 부분에서 그 답을 찾을 수 있다. 장남의 태생이 문제가 되었고 이로 인해 장남과 차남이 싸우게 되었다고 했으므로 차남이 장남이 아닌 자신이 칭기스칸의 진짜 아들이었다고 생각했음을 추론할 수 있다.

칭기스칸의 장남과 차남이 서로 대단히 사이가 좋지 않았던 이유에 관해 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 칭기스칸이 차남을 제국의 왕위 계승자로 정했다.
- (B) 차남은 자신이 칭기스칸의 진짜 장남이라고 생각했다.
- (C) 술을 대단히 좋아했고 모든 이의 재산을 탕진했다.
- (D) 칭기스칸은 그들이 서로 존경하는 법을 가르치지 못했다.

**Listen to part of a conversation between a student and a professor.**

01 **Student:** Sir, I was wondering if you had some time to discuss my thesis.

**Professor:** I think I can spare a few minutes. What is your subject about?

05 **Student:** I was hoping you could help with that. I'm having a bit of trouble deciding on a topic. It's already October, and I need to get started if I hope to finish by next spring.

**Professor:** Well, hopefully it will be related to psychology.

10 **Student:** Yes, sir, of course. What I'm really interested in is child development and autism.

**Professor:** That is an interesting field, but there are some dangers in choosing it as a major thesis topic.

**Student:** Dangers? I don't understand what you mean.

15 **Professor:** Autism is a very controversial subject these days. Some believe it is a hereditary disorder, others believe it is caused by early childhood immunizations, and still others believe it is a product of early childhood rearing. I'm just afraid you will get lost in a jungle of differing opinions and lose focus on your paper.

20 **Student:** I have been volunteering at the autism center on campus, so I was hoping to do a research report on the children I have been observing.

25 **Professor:** Well, that sounds like an excellent idea. I suggest that you focus on patterns of behavior and reactions to certain stimuli.

**Student:** Yes, I was thinking along the same lines. What would you suggest for the number of subjects to be observed?

30 **Professor:** The larger the sample, the better. How many children are currently in the center?

**Student:** I believe about ten are regular, and another five or six come once in a while.

**Professor:** Well, I would concentrate on the ones that come regularly so you can have a greater amount of data.

35 **Student:** But I really don't want to leave the others out of the study if possible.

**Professor:** You know it might be interesting to find out why they are not attending the center regularly.

40 **Student:** I've talked to some of the parents, and they just don't have the time to bring them. Also, I believe there are

학생과 교수 간 대화의 일부를 들으시오.

학생: 교수님, 논문 상단을 좀 하려고 하는데 시간이 괜찮으신가요?

교수: 잠시 여유는 있어요. 논문 주제가 뭐죠?

학생: 주제 결정을 좀 도와 주셨으면 해서요. 결정을 잘 못 내리겠어요. 벌써 10월인데 내년 봄까지 끝내려면 시작을 해야 해서요.

교수: 흠, 심리학이랑 관계가 있으면 좋겠죠.

학생: 그렇죠, 당연하죠. 제가 정말 관심이 있는 분야는 아동 발달과 자폐증이에요.

교수: 흥미로운 분야긴 한데 그걸 논문의 주제로 정하기엔 좀 어려울 거예요.

학생: 어렵다고요? 무슨 말씀이시죠?

교수: 자폐증은 요즘에 아주 논쟁의 여지가 많은 주제예요. 자폐증이 유전적 질환이라고 보는 사람들이 있는가 하면 아동기 초기의 면역 반응에 의해 일어난다고 믿는 사람도 있고 아동기 초기의 양육의 결과로 보는 사람들도 있어요. 너무 여러 가지 견해 속에서 혼란을 느껴 논문의 초점을 잃을까 봐 걱정이에요.

학생: 교내 자폐증 센터에서 봉사활동을 해서 제가 관찰한 학생들에 대한 연구 보고서를 쓸까 생각 중이었어요.

교수: 아, 정말 좋은 생각이예요. 행동 패턴과 어떤 자극에 대한 반응에 초점을 맞추길 바래요.

학생: 네, 저도 같은 생각을 하고 있었어요. 관찰 대상자 수는 어느 정도가 좋을까요?

교수: 다다익선이죠. 지금 현재는 센터에 몇 명의 아동이 있죠?

학생: 열 명 정도는 주기적으로 오고 다섯 명에서 여섯 명 정도가 가끔씩 와요.

교수: 흠, 충분한 자료를 가질 수 있게 주기적으로 오는 학생들에 초점을 맞추는 게 좋겠네요.

학생: 하지만 가능하다면 다른 학생들도 연구에서 빼고 싶지는 않아요.

교수: 그 학생들이 왜 센터에 주기적으로 들르지 않는지 이유를 알아보면 흥미로울 거 같네요.

학생: 학부모와 상담을 했는데 자녀들을 데리고 올 시간이 없대요. 게다가 제 생각에는 가정 형편이 어려운 학생들도

some who have difficult family situations. At least two of the mothers are divorced, and another is a single mom.

45 **Professor:** That must be tough. I couldn't imagine raising an autistic child by myself. Here's a suggestion: compare the progress of the students who attend regular sessions at the center with those who don't.

**Student:** I think that's a great idea, but I'd have to have the permission of the parents. I don't want them to think of their child as a guinea pig.

50 **Professor:** No, of course not. You'll have to handle it very delicately. Also, don't have any prejudicial opinions. You may feel that the children in the center will automatically do better than the children who come irregularly. But what we have found over the years is that every autistic child is different, so  
55 some do well without attending special classes while others make no progress whatsoever despite years of help. Just keep an open mind when conducting the study.

있는 것 같아요. 적어도 두 학생의 부모는 이혼을 했고 한 명은 미혼모인 어머니가 있어요.

교수: 안 됐군요. 내 경우에는 혼자서 자폐아동을 기른다는 게 상상이 안 돼요. 한 가지 제안이 있어요. 센터에 주기적으로 오는 아동과 그렇지 않은 학생의 발달 상황을 비교해 보세요.

학생: 정말 좋은 생각이네요. 하지만 부모님의 동의를 얻어야 할 것 같아요. 부모님들이 자녀들이 실험용 쥐가 된다는 느낌을 받지 않았으면 해요.

교수: 물론이죠. 아주 세심하게 해야 해요. 또한 편견을 갖지 마세요. 센터에 있는 아동들이 부정기적으로 오는 아동보다 당연히 더 낫다고 느낄지도 몰라요. 하지만 수년 동안 알아낸 바에 따르면 자폐아동은 개인마다 차이를 보이기 때문에 어떤 아동은 특별 모임에 참석하지 않고 잘해 내기도 하고 다른 아동은 몇 년 동안 도움을 받고도 아무런 진전을 보이지 않기도 해요. 연구를 하는 동안은 열린 마음을 갖길 바랍니다.

#### Words & Expressions

☐ thesis 논문 ☐ autism 자폐증 ☐ immunization 면역 반응 ☐ rearing 양육 ☐ prejudicial 편견의



23 Why does the student visit the professor?

- (A) She wants to discuss her work at the autism center.
- (B) She is having difficulty in choosing her thesis topic.
- (C) She needs to choose a different subject for a paper.
- (D) She wants to discuss the different ways to treat autism.

○해설 찾아온 용건을 묻는 질문에 학생이 "I'm having a bit of trouble deciding on a topic."라고 답을 했으므로 논문 주제 선택에 대한 조언을 구하고자 하는 의도임을 알 수 있다.

학생이 교수를 찾아온 이유는 무엇인가?

- (A) 자폐 센터에서의 일을 논의하고 싶어서
- (B) 논문 주제를 고르질 못 해서
- (C) 다른 논문 주제를 선택해야 해서
- (D) 자폐증을 다루는 여러 가지 방법을 상담하려고

24 What danger does the professor warn the student about concerning the field of study she is interested in?

- (A) Too many people are writing about that field these days.
- (B) There are very few resources concerning her field of study.
- (C) Her field of study is open to prejudicial opinions if one is not careful.
- (D) There is a lot of controversy with many conflicting opinions in the field.

○해설 교수는 어떤 어려움인지를 설명하면서 "Autism is a very controversial subject these days."라고 말한다. 선천적, 후천적, 유전적, 환경적 요인을 둘러싼 여러 가지 이견들이 존재한다는 얘기를 하고 있다.

교수는 학생이 관심 있어 하는 연구 분야에 관해 어떤 어려움을 경고하는가?

- (A) 요즘에는 너무 많은 사람들이 그 분야에 대해 쓰고 있다.
- (B) 그녀의 연구 분야와 관련해서는 자료가 거의 없다.
- (C) 그녀의 연구 분야는 조심하지 않으면 편견을 갖기 쉽다.
- (D) 그 분야에는 많은 이견들이 있어 논쟁의 여지가 많다.

25 Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

**Professor:** You may feel that the children in the center will automatically do better than the children who come irregularly. But what we have found over the years is that every autistic child is different, so some do well without attending special classes while others make no progress whatsoever despite years of help. Just keep an open mind when conducting the study.

What does the professor mean when he says this?

**Professor:** Just keep an open mind when conducting the study.

- (A) She should make sure she understands everything she observes.
- (B) She should not make any judgments until her study is complete.
- (C) She must learn as much about autism as she can before beginning.
- (D) She needs to keep her opinions to herself throughout her research.

○해설 교수는 이 말을 하기에 앞서 "any prejudicial opinions"도 갖지 말라고 충고한다. 그러면서 이 말로 마무리를 짓고 있으므로 연구 결과에 대해 어떠한 판단도 미리 하지 말라는 의미이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 센터에 있는 아동들이 부정기적으로 오는 아동보다 당연히 더 낫다고 느낄지도 몰라요. 하지만 수년 동안 알아낸 바에 따르면 자폐아동은 개인마다 차이를 보이기 때문에 어떤 아동은 특별 모임에 참석하지 않고 잘해 내기도 하고 다른 아동은 몇 년 동안 도움을 받고도 아무런 진전을 보이지 않기도 해요. 연구를 하는 동안은 열린 마음을 갖길 바래요.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 연구를 하는 동안은 열린 마음을 갖길 바래요.

- (A) 관찰하는 모든 것을 이해해야 한다.
- (B) 연구가 끝날 때까지는 아무런 판단도 해서는 안 된다.
- (C) 시작하기 전에 자폐증에 대해 최대한 많은 것을 알아야 한다.
- (D) 연구를 하는 동안 의견을 누구에게도 말해서는 안 된다.

26 What was the professor's attitude when the student mentioned some of the mothers were raising autistic children alone?

- (A) He found this to be very curious.
- (B) He was somewhat disinterested.
- (C) He felt sympathetic toward them.
- (D) He was heartbroken by the thought.

○해설 "That must be tough. I couldn't imagine raising an autistic child by myself."라는 표현에서도 그렇고 교수의 어투에서도 상당히 동정적이라는 것을 알 수 있다.

학생이 학부모 중의 몇 명은 혼자서 자폐아를 키운다는 말을 했을 때 교수는 어떤 태도를 보였는가?

- (A) 이것이 아주 흥미롭다고 생각했다.
- (B) 약간 무관심했다.
- (C) 그들에 대해 동정적이었다.
- (D) 그 생각에 마음이 아팠다.

27 What can be inferred about the professor from the conversation?

- (A) He has some knowledge in the area the student wants to study.
- (B) He is the school's leading expert on the student's area of study.
- (C) He was not really interested in the topic the student chose.
- (D) He is a single parent trying to raise his own autistic child.

○해설 논란의 여지가 많은 부분이라는 첫 줄고에서부터, 연구방법 및 연구 자세에 대한 언급을 하는 것으로 보아 이 분야에 어느 정도의 지식이 있다는 것을 알 수 있다.

대화에서 교수에 관해 추론할 수 있는 내용은 무엇인가?

- (A) 학생이 연구하고자 하는 분야에 대해 어느 정도 지식이 있다.
- (B) 학생의 연구 분야와 관련해 교내에서 제일의 전문가이다.
- (C) 학생이 고른 주제에 대해 그다지 관심이 없다.
- (D) 직접 자폐아를 혼자서 키우고 있다.

## Listen to part of a lecture in a medical class.

- 01 **Professor:** Now I'd like to discuss the origins of blood transfusions and the types of blood humans have. You may know that nowadays, blood transfusions, or the giving of one person's blood to another, are a common practice. Some of
- 05 you may even have received blood from a donor if you've had an accident or operation. However, this is a very recent phenomenon in historical terms. In fact, it may surprise you, but bloodletting, the releasing of blood from the body, was a more common treatment even into the nineteenth century.
- 10 Perhaps the most famous case was the death of President George Washington, who had repeated bloodlettings during an illness at the end of his life. Some historians and medical experts partially blame his death on that.

The first transfusion we have a record of occurred in

15 France in 1667, where the blood of a cow was transfused into a mental patient. The patient survived, but the incident outraged the religious sensitivities of the times, and no further experiments were tried. The next absolute documentation of a blood transfusion occurred in 1818 when

20 an English physician saved a woman who had just given birth by giving her a blood transfusion. By the twentieth century, transfusions were commonplace, and they have been responsible for saving tens of thousands of lives in the wars of the last one hundred years.

- 25 Blood is usually stored as whole blood or plasma. Blood can be separated into its various parts, and plasma is the most important. Plasma is a clear, yellowish liquid that is 90% water and is the part of the blood that contains a lot of protein. It is used for treating trauma victims with lots of
- 30 blood loss since it has very good clotting properties, which is essential for reducing blood loss. It is also easier to store and refrigerate than whole blood. Nowadays, people are asked to donate their blood at blood banks or hospitals. Some places even pay people to provide their blood. The Red Cross is
- 35 one of the biggest collectors of blood in the United States these days. However, it and many other blood banks faced a tragic scandal in the early 1980s. First hepatitis and then HIV, the virus that causes AIDS, entered the blood bank system and made their way to thousands of patients in operations and medical treatments. Some of the biggest sufferers were
- 40 hemophiliacs. Approximately 8,000 hemophiliacs got HIV, and about 6,000 of them died.

Now, all blood is rigorously screened for HIV and other viruses, but the fallout from that scandal has caused many

45 people to refuse to donate blood even now, more than twenty years later. Some people erroneously believe that just giving blood will give them HIV. Nothing could be further from

## 의학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 이제 수혈의 기원과 인간의 혈액형에 대해 살펴보도록 하겠습니다. 여러분들도 아시다시피 한 사람의 피를 다른 사람에게 주는 수혈은 요즘에는 흔한 일입니다. 여러분 중에는 사고를 당하거나 수술을 해서 혈액 기증자로부터 수혈을 받아본 경험이 있는 사람도 있을 거예요. 하지만 이것은 역사적으로 볼 때는 아주 최근의 일입니다. 사실 놀랍게도 몸에서 피를 빼내는 사혈은 19세기에도 비교적 흔한 치료법이 있었어요. 아마도 가장 잘 알려진 예가 조지 워싱턴일 텐데 그는 말년에 병을 앓아 여러 번 사혈을 했어요. 일부 역사학자들과 의학 전문가들은 그가 사망한 이유가 부분적으로는 사혈 때문이라고 말합니다.

최초의 수혈에 대한 기록이 남아 있는 것은 1667년 프랑스에서 했던 수혈로 소의 피를 정신병 환자에게 수혈했어요. 그 환자는 살아났지만 그 일로 인해 당시 종교적 논란이 일었고 더 이상 실험은 진행되지 않았어요. 그 다음으로 확실한 수혈 기록은 1818년으로 영국 의사가 막 출산을 한 여성에게 수혈을 해 그녀의 목숨을 구했어요. 20세기경에는 수혈이 일반화되어 지난 100년 간 일어났던 전쟁에서 수만 명의 목숨을 구했어요.

혈액은 보통 전액이나 혈장의 형태로 저장을 합니다. 피는 여러 가지 요소로 이루어지는데 혈장이 가장 중요합니다. 혈장은 90% 정도가 수분이며 노란색을 띠는 투명한 액체로 다량의 단백질을 함유하고 있습니다. 혈장은 피를 많이 흘린 외상 환자의 치료에 사용되는데 혈장에는 아주 우수한 응혈 성분이 있어 혈액 손실을 막기 위해 꼭 필요합니다. 또한 전혈에 비해 저장과 냉장이 쉽습니다. 요즘에는 사람들에게 혈액 은행이나 병원에 헌혈을 해 주도록 요청을 합니다. 어떤 곳에서는 헌혈을 한 대가를 지불하기도 합니다. 적십자는 현재 미국 내에서 최대 규모의 혈액 보유 단체입니다. 하지만 적십자와 다른 혈액 은행들은 1980년대 초 비극적인 부정에 휘말렸습니다. 처음에는 간염, 그 다음에는 에이즈를 일으키는 HIV가 혈액 은행 시스템 속으로 들어가 수천 명의 환자에게 수술용과 치료용으로 공급되었습니다. 가장 큰 피해자들은 혈우병 환자들이었습니다. 약 8천 명 정도의 혈우병 환자들 HIV 바이러스에 감염되어 6천 명 정도가 사망했습니다.

지금은 모든 혈액에 대해 HIV와 기타 바이러스 검사를 철저히 하지만 그 부정의 후유증으로 20년이 더 지난 지금까지도 많은 사람들은 헌혈을 하기를 꺼려합니다. 일부 사람들은 헌혈을 하기도 해도 HIV 바이러스에 감염된다고 잘못 알고 있기도 해요. 이것은 사실과는 전혀 거리가 먼 얘기죠. 안타



the truth. Unfortunately, because of these fears, not enough blood is now in storage even to meet existing needs. Imagine what would happen if we had a disaster. The blood system would be overwhelmed.

Now I want to talk about different blood types and why one type of blood may or may not be transfused into a patient. There are four basic blood types: A, B, AB, and O. Each blood cell has an antigen, a kind of protein, on its surface. An antigen is a substance that can introduce antibodies, which are the part of our immune system that fights disease. The letters for the blood groups represent these antigens. Another factor in typing blood is the Rhesus, or Rh, factor. It is named for the rhesus monkey, in which it was first discovered. This divides blood further into Rh positive and Rh negative blood groups. So a person could have A negative, A positive, B negative, B positive, AB negative, AB positive, O negative, or O positive blood. In the United States, approximately thirty-seven percent of the people have O positive blood. Thirty-four percent have A positive, and ten percent have B positive blood. The rarest blood type is AB negative. Eighty-five percent of Americans have Rh positive blood.

In a transfusion, a patient must receive a blood type that is compatible with his blood. Blood type O negative is the best for transfusions because everyone can accept it in a transfusion. Unfortunately, only six percent of Americans have O negative blood, which is reflected in the amount donated. A person with AB positive blood type is very lucky because he can use any blood for a transfusion. For some of the others, they can only accept their own blood type and one other that is closely related. If a patient receives the wrong blood, the antigens reject it and cause the red blood cells to start sticking together. This can cause serious problems. A clot, or lump of blood, can form. If it goes to the heart, lungs, or brain, it can cause a stroke or even death.

갑게도 이런 두려움 때문에 수요를 충족시킬 만한 혈액을 확보하기가 어렵습니다. 만약 재난이 일어난다면 어떤 결과로 초래될까요? 혈액 공급 기관들은 당황하게 될 거예요.

이제는 혈액형에 대해 알아보고 왜 어떤 환자에게 어떤 혈액형은 수혈이 되고 어떤 혈액형은 수혈이 안 되는지 알아보겠습니다. 혈액형에는 기본적으로, A, B, AB, O형의 네 가지 혈액형이 있습니다. 혈액은 표면에 일종의 단백질인 항원이 있어요. 항원은 항체를 받아들여 질병과 싸우는 면역계의 구성 요소입니다. 각 혈액형의 알파벳은 이 항원을 나타냅니다. 혈액형을 구분 짓는 또 다른 요소는 Rh 인자입니다. 이것은 이 인자가 처음 발견된 붉은 털 원숭이(rhesus monkey)의 이름을 딴 것입니다. 이에 따라 혈액은 다시 Rh+와 Rh-로 구별됩니다. 그래서 혈액형은 A-, A+, B-, B+, AB-, AB+, O-, O+가 될 수 있습니다. 미국에서는 전체 인구의 37퍼센트가 O+입니다. 그리고 34퍼센트가 A+, 10퍼센트가 B+입니다. 가장 드문 혈액형은 AB-입니다. 미국인 가운데 85퍼센트가 Rh+입니다.

수혈 시에는 환자에게 그 사람의 혈액형과 거부 반응을 일으키지 않는 혈액형을 수혈해야 합니다. O-형은 수혈 시 어떠한 혈액형에도 수혈을 할 수 있기 때문에 수혈을 하기에 가장 좋습니다. 안타까운 것은 미국인 가운데 O-인 사람은 6퍼센트에 불과한데 이것은 헌혈 양에 그대로 반영이 됩니다. AB+형인 사람은 어떠한 혈액도 수혈을 받을 수 있기 때문에 아주 운이 좋은 편이죠. 다른 사람들의 경우에는 자신과 같은 혈액형이나 아주 비슷한 혈액형만 수혈을 받을 수 있어요. 만약 잘못된 혈액형의 피를 수혈 받을 경우 항원이 거부 반응을 일으켜 적혈구가 엉겨 붙기 시작합니다. 이것은 심각한 문제를 일으킬 수 있습니다. 피 덩어리인 응혈이 생기게 되죠. 만약 응혈이 심장이나 폐, 뇌로 가게 되면 뇌졸중이나 사망에 이르기기도 합니다.

#### Words & Expressions

☐ transfusion 수혈 ☐ plasma 혈장 ☐ trauma 외상 ☐ clot 응고하다 ☐ hepatitis 간염 ☐ hemophiliac 혈우병 환자 ☐ rigorous 엄격한  
☐ fallout 후유증 ☐ erroneous 잘못된 ☐ antigen 항원 ☐ compatible 거부 반응을 일으키지 않는 ☐ stroke 뇌졸중



28 What is the main topic of the lecture?

- (A) Bloodletting and the history of blood transfusions
- (B) The history of blood transfusions and how plasma is used
- (C) **The history of blood transfusions and different blood types**
- (D) Different blood types and how plasma is used by doctors

○해설 대부분의 강의는 첫 부분에 그날의 강의 주제를 언급하면서 시작된다. 이 강의도 마찬가지이다. "Now I'd like to discuss the origins of blood transfusions and the types of blood humans have." 이 부분을 보면 그 답을 확인할 수 있다.

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) **사혈과 수혈의 역사**
- (B) 수혈의 역사와 혈장의 사용 방법
- (C) 수혈의 역사와 여러 가지 혈액형
- (D) 여러 가지 혈액형과 의사들이 혈장을 사용하는 방법

29 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

**Professor:** In fact, it may surprise you, but bloodletting, the releasing of blood from the body, was a more common treatment even into the nineteenth century. Perhaps the most famous case was the death of President George Washington, who had repeated bloodlettings during an illness at the end of his life. Some historians and medical experts partially blame his death on that.

What does the professor imply about bloodletting when she says this?

**Professor:** In fact, it may surprise you, but bloodletting, the releasing of blood from the body, was a more common treatment even into the nineteenth century.

- (A) **It was once considered good medical practice.**
- (B) It was an unusual medical treatment of the time.
- (C) It is still an accepted medical practice.
- (D) It is similar to how people donate blood.

○해설 19세기까지도 "a more common treatment"라고 했으므로 사혈이 좋은 치료 방법으로 여겨졌다는 것을 알 수 있다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

교수: 사실 놀랍게도 몸에서 피를 빼내는 사혈은 19세기에도 비교적 흔한 치료법이었어요. 아마도 가장 잘 알려진 예가 조지 워싱턴일 텐데 그는 말년에 병을 앓아 여러 번 사혈을 했어요. 일부 역사학자들과 의학 전문가들은 그가 사망한 이유가 부분적으로는 사혈 때문이라고 말합니다.

교수가 사혈과 관련해 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 사실 놀랍게도 몸에서 피를 빼내는 사혈은 19세기에도 비교적 흔한 치료법이었어요.

- (A) **한 때는 좋은 치료 방법으로 여겨졌다.**
- (B) 그 당시로는 일반적이지 않은 치료 방법이었다.
- (C) 아직까지도 수용되는 치료 방법이다.
- (D) 사람들이 헌혈을 하는 것과 비슷하다.

30 According to the professor, what is true about the use of blood transfusions?

- (A) It was very common in the seventeenth century.
- (B) **It saved many soldiers' lives during wartime.**
- (C) It helped lengthen George Washington's life.
- (D) It did not become common until recently.

○해설 "By the twentieth century, transfusions were commonplace, and they have been responsible for saving tens of thousands of lives in the wars of the last one hundred years." 20세기경에는 수혈이 일반화되어 수만 명의 목숨을 구했다는 것을 알 수 있다.

교수에 따르면 수혈에 관해 맞는 내용은?

- (A) 17세기에는 아주 일반적이었다.
- (B) **전시에 많은 병사들의 목숨을 구했다.**
- (C) 조지 워싱턴의 생명을 연장시키는데 도움이 되었다.
- (D) 최근까지 일반화되지 않았다.

### 31 Listen to part of the lecture. Then answer the question.

**Professor:** In a transfusion, a patient must receive a blood type that is compatible with his blood. Blood type O negative is the best for transfusions because everyone can accept it in a transfusion. Unfortunately, only six percent of Americans have O negative blood, which is reflected in the amount donated.

What does the professor mean when she says this?

**Professor:** Unfortunately, only six percent of Americans have O negative blood, which is reflected in the amount donated.

- (A) She thinks that there are enough donors with O negative blood.
- (B) She believes transfusions with O negative blood are the best type.
- (C) She worries that there are not enough blood donors in the country.
- (D) She feels there is not enough O negative blood donated in America.

○해설 그 바로 앞문장의 내용과 이어지고 있는 점에 주목하자. 수혈을 해 주기에 가장 좋은 혈액형이 O-인데 그 혈액형을 가진 사람이 "only six percent"라고 했으므로 O- 혈액형을 가진 사람의 수가 부족하다는 의미이다.

### 32 In the lecture, the professor discusses the types of human blood. Indicate to which blood type the following statements are related.

Click in the correct box for each sentence.

	Rh factor	Plasma	Type O-	Type AB
(A) It can be given to any patient.			✓	
(B) It can be positive or negative.	✓			
(C) It can receive any type of blood.				✓
(D) It is used to treat trauma victims.		✓		

○해설 O-형은 다른 혈액형에게 수혈이 가능하며 AB형은 반대로 모든 혈액형으로부터 수혈을 받을 수 있다. +, -의 구별이 있는 것은 Rh인자이며 외상 환자의 치료에 사용된다는 언급이 나온 것은 혈장이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 수혈 시에는 환자에게 그 사람의 혈액형과 거부 반응을 일으키지 않는 혈액형을 수혈해야 합니다. O-형은 수혈 시 어떠한 혈액형에도 수혈을 할 수 있기 때문에 수혈을 하기에 가장 좋습니다. 안타까운 것은 미국인 가운데 O-인 사람은 6퍼센트에 불과한데 이것은 헌혈 양에 그대로 반영이 됩니다.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 안타까운 것은 미국인 가운데 O-인 사람은 6퍼센트에 불과한데 이것은 헌혈 양에 그대로 반영이 됩니다.

- (A) O- 혈액형의 경우 헌혈자가 충분하다고 생각한다.
- (B) O- 혈액형으로 수혈하는 것이 가장 좋다고 생각한다.
- (C) 미국에 헌혈자 수가 모자라 걱정을 한다.
- (D) 미국에 O- 헌혈자가 모자란다고 생각한다.

교수는 강의에서 인간의 혈액형을 다룬다. 다음 내용은 어떤 혈액형에 해당되는지를 표시하십시오.

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	Rh 인자	혈장	O-형	AB 형
(A) 어떤 환자에게라도 수혈할 수 있다.				
(B) +와 -가 있다.				
(C) 어떤 혈액형이라도 수혈 받을 수 있다.				
(D) 외상 환자 치료에 이용된다.				



How to Master Skills for the TOEFL® iBT

# Actual Test

# 04

## Part 1

1. (B) 2. (C) 3. (C) 4. (B) 5. (B) 6. Clipper: (A), (C) / Boeing 747: (B), (D)  
7. (B) 8. (B) 9. (D) 10. (C) 11. (C)  
12. (D) 13. (C) 14. (B) 15. (A) 16. (B) 17. Smith: (A), (D) / Frost: (B), (C)

## Part 2

18. (C) 19. (A) 20. (D) 21. (B) 22. (A) 23. Cardiac: (D) / Smooth: (B) / Skeletal: (A), (C)  
24. (A) 25. (C) 26. (C) 27. (B) 28. (A)  
29. (C) 30. (B) 31. (B) 32. (A) 33. Bubonic: (B), (D) / Pneumonic: (A), (C)

## Part 3

34. (C) 35. (B) 36. (C) 37. (D) 38. (B) 39. Plug-in Hybrid: (B), (D) / Non-Hybrid: (A), (C)  
40. (D) 41. (B) 42. (A), (C) 43. (A) 44. (A) 45. (C)  
46. (B) 47. (B) 48. (B) 49. (D) 50. Hypersomnia: (C), (D) / Insomnia: (A), (B)



**Listen to part of a lecture in an American history class.**

- 01 **Professor:** Well, Charles Lindbergh's first transatlantic flight opened a whole new world of possibilities for aviation, especially commercial aviation. Once he was able to breach the great watery divide between America and Europe, the sky was the limit. Pan American Airways was the first to make the dream of carrying passengers across the oceans into a reality. They implemented a fleet of planes, called Clippers, to become the first commercial planes to cross the vast oceans, which created an air network that would enable Pan Am basically to connect the far reaches of the world. This was happening in the U.S. in the 1930s, and, after a couple of test runs, first across the Pacific and then the Atlantic, the Pan American Airways' plane the Dixie Clipper became the first transatlantic commercial flight with passengers ever on June 28, 1939.

**Student A:** Um, Professor, was there any special significance to the name Clipper?

- Professor:** Excellent, excellent question. Pan Am named them after the swift, sleek clipper ships of the nineteenth century. Oh, that brings us to another important point about the Clipper planes. They were literally flying cruise ships, class. They were monsters. They were the juggernauts of the sky and by far the largest commercial planes of their day. It wasn't until the late 1960s... I believe it was 1969, when Boeing came out with the 747, that the Clipper was ultimately eclipsed in size by a new design. By the way, Boeing also manufactured the Clipper class of planes. Quite remarkable, isn't it, class? Again, they were literally flying ocean vessels, meaning that instead of landing and taking off from land, the Clippers used water as their runway.

- But let me get back to the design of the Clipper. I wish I had a couple of slides to show you of them. They were far from the sardine-can-like flights we are subjected to today. Perhaps, next week I'll try to bring some in, but, anyway, they were literally flying five-star hotels, class, first class, luxury all the way. On the inaugural flight of the Dixie Clipper across the Atlantic, twenty-two passengers enjoyed a main sitting area equipped with plush sofas and reclining areas with ample room for socializing and milling around. Separate lounges for cocktail hour also occupied the rear of the plane. The main area was converted into a dining compartment complete with linens on the tables and fine silver utensils. Pan Am made sure that the first flight service over the Atlantic left no creature comfort out by any means. Of course, the first passengers were the upper crust of society and paid almost ten thousand dollars in today's monetary equivalent, fairly

**미국사 강의의 일부를 들으시오.**

**교수:** 찰스 린드버그의 최초의 대서양 횡단 비행은 항공 분야, 특히 상업 항공 분야의 새로운 지평을 열었습니다. 일단 그가 미국과 유럽 사이의 해양 분수령을 깨고 나자 걸릴 게 없었어요. 팬 아메리칸 항공은 최초로 대서양 횡단 승객 수송을 실현시켰어요. 그들은 클리퍼라고 하는 비행기 함대를 구성해 광활한 해양을 가로지른 첫 상용항공기가 되었죠. 이로 인해 팬암은 사실상 세계 곳곳을 연결할 수 있는 항공망을 가지게 되었습니다. 1930년대에 이런 일들이 미국에 일어났으며 처음에는 대서양 횡단, 다음은 태평양 횡단을 달성한 두 번의 시운전 후에 팬암사의 항공기 덕시 클리퍼는 1939년 6월 28일 승객을 태운 최초의 대서양 횡단 상용항공기가 되었어요.

**학생 A:** 그런데 교수님, 클리퍼라는 이름에 특별한 의미라도 있나요?

**교수:** 정말 좋은 질문이에요. 팬암사는 19세기의 재빠르고 날렵한 클리퍼라는 쾌속 범선의 이름을 따서 그렇게 불렀죠. 그리고 보니 클리퍼 항공기에 또 한 가지 중요한 점을 이야기해야겠군요. 그들은 문자 그대로 비행 순항선이었어요. 괴물 같았죠. 하늘을 누비는 거대한 항공기로 당시로서는 단연 최대 규모의 상용항공기였어요. 그러다가 1960년대 말, 그러니까 1969년이라고 기억되는데 보잉이 747을 선보여 새 디자인으로 대체될 때까지 클리퍼는 단연 크기 면에서 독보적인 존재였어요. 그런데 보잉 역시 클리퍼 항공기를 제조했어요. 놀랍지 않나요? 또 한 가지 의미에서 그들은 말 그대로 비행 선박들이라고 할 수 있는데 육지에서 이착륙을 하는 대신 클리퍼 항공기는 바다를 활주로로 사용했어요.

하지만 클리퍼의 디자인으로 다시 돌아가 봅시다. 슬라이드가 있어 여러분에게 보여줄 수 있으면 좋겠네요. 그들은 오늘날 흔히 볼 수 있는 정어리캔 같은 항공기와는 전혀 다른 모양이었어요. 다음 주에는 슬라이드를 준비해 오도록 하겠습니다. 어쨌든 그들은 말 그대로 하늘을 나는 5성 호텔, 그것도 퍼스트 클래스로 초호화 여객선이었죠. 덕시 클리퍼의 대서양 횡단 최초 비행에서 22명의 승객들은 플러시 천으로 된 소파를 갖춘 주 좌석 공간과 사교 및 회전이 가능한 넉넉한 공간을 가진 기대 누울 수 있는 장소까지 누릴 수 있었습니다. 주 공간은 런넵과 식탁 그리고 고급 은식기를 구비한 식당으로 바뀌었어요. 팬암사는 대서양 횡단의 첫 비행에서 유쾌적 안락함을 주는 어떠한 것도 빠뜨리지 않았습니니다. 물론 최초의 승객들은 상류 사회의 사람들이었고 오늘날의 화폐 가치로 환산했을 때 만 달러 정도의 항공료를 지불했습니다. 이 금액은 지금은 존재하지 않는 몽코드기의 항공료에 맞먹는 금액이지만 다리를 뻗을 공간이 훨씬 더 넉넉했죠.

equal to the cost of a flight on the now defunct Concorde, but, obviously, with much more legroom.

**Student B:** Excuse me, Professor. How long did a one-way crossing take?

**Professor:** Another excellent question. You guys must be reading my mind. Oh, anyway, a typical trip usually took about a full day. It depended on the weather. The plane would usually refuel in the Azores when bound for Europe or near Newfoundland on its return to the States. I mean, think about it, class. Today, we take air travel for granted in a way. We complain about long lines and escalating prices. They cause lots of headaches. But, back then, it was a privilege. It was an adventure for both the pilots and the passengers who first crossed back and forth over the Atlantic and other oceans from continent to continent. Clearly, what Pan Am's Clipper flights did was begin to bring the world closer together. In a way, they were the earliest stage of what today has come to be called globalization in that air travel allows countries to work and develop more closely together. Geography and distances were no longer barriers for travel and cultural exchange. They contributed to a kind of international cohesion, which was beginning to emerge due to air travel across the oceans. Yes, class, we owe a lot to the vision of Pan American Airways and their early Clipper aircraft. Even today, the North Atlantic commercial flights remain the most lucrative market in the world.

**Student B:** But, Professor, why haven't many of us even heard of the Clipper flights?

**Professor:** I'm impressed, class, I really am. You're really on the ball today. Another excellent question. Well, for one thing, World War II began, which put an immediate halt on all commercial airline service to Europe as well as Asia. Oh, remember, class, that Pan Am also had transpacific flights from the west coast of the U.S. to Asia at the time. They usually island hopped their way to Hong Kong. Okay. Also, once the U.S. entered the war, a number of the original Clippers were reconfigured as cargo and troop transports headed for the battlefields of Europe.

**학생 B:** 죄송한데 교수님, 일방 횡단에 시간이 얼마나 걸렸나요?

**교수:** 역시 좋은 질문이에요. 여러분은 제 마음 속을 들여다 보고 있나 보군요. 어쨌든, 일반적으로 여행은 하루 종일이 걸렸어요. 날씨에 따라 다르긴 했죠. 항공기는 유럽을 가는 길에는 아조레스군도에서 연료를 보충하고 미국으로 돌아 오는 길에는 뉴파운드랜드 근처에서 연료를 보충했어요. 한번 생각해 보세요. 오늘날에는 항공 여행이 너무 당연하게 생각됩니다. 우리는 줄이 길다고, 가격이 비싸다고 불평을 합니다. 그래서 머릿도 많이 아프죠. 하지만 그 당시에는 항공 여행은 특권이었어요. 조종사에게도 그랬고 대서양이나 대륙간 해역을 최초로 횡단했던 승객들에게나 그것은 모험이었어요. 확실히 팬암의 클리퍼 항공기는 세계를 훨씬 가깝게 만들었어요. 항공 여행을 통해 국가들이 보다 긴밀히 협조를 하고 발전해 나갈 수 있기 때문에 어떤 의미에서 그들은 오늘날 우리가 세계화라고 부르는 최초의 단계에서 볼 수 있습니다. 여행과 문화 교류에 있어 지리나 거리는 더 이상 장벽이 되지 않았어요. 그들은 일종의 국제적 단결에 기여했다고 볼 수 있는데 이는 해양 횡단 항공 여행으로 인해 가능했죠. 그래요, 여러분. 팬암 항공사와 그 회사의 초기 클리퍼 항공기 덕분에 많은 것들이 가능했습니다. 오늘날에도 북아메리카 상용항공기는 세계에서 가장 수익성이 좋은 시장에 속합니다.

**학생 B:** 하지만 교수님, 왜 대부분의 학생들이 클리퍼 항공기의 이름도 못 들어 봤죠?

**교수:** 여러분, 정말 감동적이군요. 정말입니다. 오늘 정말 저를 놀래키는군요. 또 한번 훌륭한 질문이 나왔네요. 우선, 2차 대전이 시작되어 아시아뿐만 아니라 유럽의 모든 상용 항공기 서비스가 중단되었어요. 하지만 팬암사는 당시에 미국 서해안에서부터 아시아까지 운행하는 태평양 횡단 항공기도 보유하고 있었다는 점을 기억하기 바랍니다. 그 항공기들은 홍콩까지 섬과 섬 사이를 비행했어요. 게다가 일단 미국이 참전하기 시작하자 많은 초기 클리퍼 항공기들이 유럽 전장으로 나가기 위한 화물과 부대 수송을 위해 구조를 변경했어요.

## Words & Expressions

☐ breach 깨뜨리다 ☐ implement 실행하다 ☐ sleek 매끄러운 ☐ juggernaut 불가항력 ☐ eclipse 가리다 ☐ sardine 정어리  
☐ inaugural 개시의 ☐ plush 플러시 천 ☐ recline 기대라 ☐ mill around 빙빙 돌라 ☐ creature comfort 육체적 안락을 주는 것 ☐ upper crust 상류 사회 ☐ defunct 현존하지 않는 ☐ legroom 다리를 뻗을 공간 ☐ cohesion 단결 ☐ lucrative 수지 맞는 ☐ on the ball 빈틈이 없는 ☐ island hop 섬과 섬을 여행하다 ☐ reconfigure 구조를 변경하다



1 What aspect of transatlantic flight does the professor mainly discuss?

- (A) The difficulties involved in such an ambitious undertaking
- (B) A description of the planes involved and their impact on the future
- (C) Why Pan Am decided to take the risk of beginning these routes
- (D) A comparison between Clippers and modern jet aircraft like the Boeing 747

○해설 교수는 대서양 횡단과 관련 있는 항공기를 설명하고 어떤 영향을 끼쳤는지에 대한 강의를 진행하고 있다.

교수는 대서양 횡단 비행의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- (A) 그토록 야심 찬 계획과 관련한 어려움
- (B) 관련된 항공기에 대한 설명 및 미래에 끼친 영향
- (C) 팬암사가 위험을 감수하고 이러한 루트를 시작하기로 결심한 이유
- (D) 클리퍼와 보잉 747 같은 현대식 제트기의 비교

2 According to the professor, what was Pan Am's main intention?

- (A) To dominate the North Atlantic market for transoceanic flights
- (B) To provide top-notch service and a first-class setting to wealthy passengers
- (C) To create a global network of flights and revolutionize the industry
- (D) To reduce the time spent crossing major oceans and make air travel more efficient

○해설 "which created an air network that would enable Pan Am basically to connect the far reaches of the world" 부분을 보면 팬암사가 최초의 상용항공기를 운행해 전 세계적 항공망을 갖추려고 했던 것을 알 수 있다.

교수에 따르면 팬암사의 주요 의도는 무엇인가?

- (A) 해양 횡단 비행에 있어 북미 시장을 석권하는 것
- (B) 부유층 승객에게 최고의 서비스와 퍼스트 클래스 환경을 제공하는 것
- (C) 전 세계적 항공망을 갖추고 항공 산업에 혁명을 일으키는 것
- (D) 주요 대양 횡단 시간을 단축해 항공 여행을 보다 효과적으로 만드는 것

3 According to the professor, what was the highlight of the Clipper aircraft?

- (A) They were able to land on water, which maximized the safety factors.
- (B) The early Clipper craft could carry over twenty people, a milestone for the time.
- (C) They were comparable to high-class accommodations that pamper their customers.
- (D) The passengers were charged premium prices for the airplane's maiden voyages.

○해설 "flying five-star hotels, class, first class, luxury all the way"라는 부분 이하 이어지는 내용을 보면 클리퍼 항공기가 상류층을 대상으로 한 최고급 항공 서비스를 제공했다는 내용이 나와 있다.

교수에 따르면 클리퍼 항공기의 장점은 무엇인가?

- (A) 수상 착륙이 가능해 안전 요소를 극대화했다.
- (B) 초기의 클리퍼 항공기는 당시의 이정표라고 할 수 있는 20명 이상을 수송할 수 있었다.
- (C) 고객의 욕구를 충분히 만족시키는 최고급 숙박시설에 견줄 만했다.
- (D) 승객들은 치너 비행에 대해 추가 요금을 지불해야 했다.

4 What does the professor imply about modern commercial aircraft?

- (A) They are much larger than the first commercial airplanes that crossed the oceans.
- (B) They have minimal comfort in contrast to the luxurious Clipper aircraft.
- (C) They borrow many of the early design features from Pan Am planes.
- (D) They are not as safe as the Clippers because they do not have floating capabilities.

○해설 "They were far from the sardine-can-like flights we are subjected to today" 부분을 보면 교수가 현재의 상용항공기에 대해 부정적인 시각을 갖고 있는 것을 알 수 있다. 또한 클리퍼 항공기가 콩코드기와 비교해 항공로는 비슷하지만 발을 뻗을 공간이 훨씬 넉넉했다는 언급에서도 현재의 상용항공기에 대한 내용이 암시되고 있다.

교수가 현재의 상용항공기에 대해 암시하는 내용은?

- (A) 해양을 횡단했던 최초의 상용항공기보다 크기가 훨씬 크다.
- (B) 호화로운 클리퍼 항공기에 비해 최소한의 편의시설만 갖추고 있다.
- (C) 팬암 항공기의 초기 디자인 특징 가운데 상당 부분을 차용했다.
- (D) 부상 능력이 없기 때문에 클리퍼만큼 안전하지가 못하다.

5 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Clearly, what Pan Am's Clipper flights did was begin to bring the world closer together. In a way, they were the earliest stage of what today has come to be called globalization in that air travel allows countries to work and develop more closely together. Geography and distances were no longer barriers for travel and cultural exchange. They contributed to a kind of international cohesion, which was beginning to emerge due to air travel across the oceans.

What does the professor imply when he says this?

Professor: They contributed to a kind of international cohesion, which was beginning to emerge due to air travel across the oceans.

- (A) Borders became more transparent with the advent of transoceanic flights.
- (B) Pan Am's early Clipper service helped to begin to unite the people of the world.
- (C) Most countries were completely isolated from one another before Clipper flights.
- (D) For the first time, individuals were able to visit foreign lands with few impediments.

해설 팬암사가 지리적 장벽을 없애 세계의 결속을 강화하는 역할을 했다는 내용이다.

6 Are the following characteristics of the Clipper aircraft or the Boeing 747?

Click in the correct box for each sentence.

	Clipper	Boeing 747
(A) The fare equaled that of the Concorde.	✓	
(B) It was put into service in the late 1960s.		✓
(C) They were used to transport soldiers.	✓	
(D) It had a larger seating capacity.		✓

해설 초호화 여객기였던 클리퍼는 좌석수가 22석에 불과했으며 항공료가 콩코드와 비슷한 수준이었다. 미국의 2차 대전 참전으로 군대 수송용으로 개조되었다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 확실히 팬암의 클리퍼 항공기는 세계를 훨씬 가깝게 만들었어요. 항공 여행을 통해 국가들이 보다 긴밀히 협조를 하고 발전해 나갈 수 있기 때문에 어떤 의미에서 그들은 오늘날 우리가 세계화라고 부르는 최초의 단계였다고 볼 수 있습니다. 여행과 문화 교류에 있어 지리나 거리는 더 이상 장벽이 되지 않았어요. 그들은 일종의 국제적 단결에 기여했다고 볼 수 있는데 이는 해양 횡단 항공 여행으로 인해 가능했죠.

교수가 이 내용을 말할 때 암시하는 것은?

교수: 그들은 일종의 국제적 단결에 기여했다고 볼 수 있는데 이는 해양 횡단 항공 여행으로 인해 가능했죠.

- (A) 해양 횡단 비행의 도래로 국경이 보다 확실해졌다.
- (B) 팬암사의 초기 클리퍼 서비스로 인해 전 세계의 사람들이 보다 가까워지게 되었다.
- (C) 클리퍼 비행기가 나오기 전에는 대부분의 국가들이 완전히 고립되어 있었다.
- (D) 처음에는 개인이 거의 아무런 장애 없이 외국에 갈 수 있었다.

다음 보기 가운데 클리퍼 항공기나 보잉 747의 특징에 해당하는 것은?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	클리퍼 항공기	보잉 747
(A) 항공료가 콩코드 항공료와 비슷했다.		
(B) 1960년대 후반부터 서비스가 시행되었다.		
(C) 군대를 수송하는데 사용되었다.		
(D) 좌석 수가 더 많았다.		



**Listen to part of a conversation between a student and a cafeteria employee.**

01 **Student:** Hello, are you Miss Stevens? I was told that you're the person to speak to with regards to meal plans.

**Employee:** Yes, I'm Miss Stevens. What can I help you with?

**Student:** Well, it's about my meal plan. I'm currently on a  
05 meal plan that provides me with twenty-one meals a week. You know, breakfast, lunch, and dinner. But I just don't think it's the right one for me since I almost never eat breakfast.

**Employee:** Well, we have a meal plan that provides fourteen meals a week. If you never eat breakfast, that might be the  
10 ideal one for you.

**Student:** Hmm... That may have potential. But, here's another thing. I actually don't even eat lunch at the cafeteria that often. I sometimes skip it completely, or I just go to the campus center and order a pizza or something like that. It's  
15 not the healthiest of options, but that's what I do anyway.

**Employee:** Okay, we offer a couple of other meal plans. You could get the seven-a-week meal plan or the ten-a-week meal plan. If you actually have lunch in the cafeteria sometimes, I'd recommend the ten-a-week plan.

20 **Student:** Yeah, I estimate that I eat at the cafeteria about that many times a week. So, how much does it cost?

**Employee:** It's only \$1,500 a semester, so it's \$600 cheaper than the twenty-one-a-week meal plan.

**Student:** Sweet. So I'll get to save a lot of money. Uh, will  
25 you just give me the cash, or will you credit it to my school account? I'd really love to get that money right now.

**Employee:** I'll bet you would. But, unfortunately, we don't do cash transactions here, so I'll only be able to credit your account. But the money should be available at the Bursar's  
30 Office this afternoon.

**Student:** Great. So, what do I need to do?

**Employee:** If I could see your student ID card, then I can get the paperwork started. You have your ID card with you, don't you?

35 **Student:** Oh, yeah. Sure. It's right here... Here you are.

**Employee:** Thank you very much, Mr... Carter. Okay, now let me just put this identification number into the computer, and... Uh oh. I think that we have a small problem here.

**Student:** A problem? What are you talking about?

40 **Employee:** Well, according to your card, you're a first-year

**학생과 식당 직원간의 대화의 일부를 들으시오.**

학생: 안녕하세요, 스티븐스 씨가요? 식권 담당이시라고 들었어요.

직원: 예, 전데요. 뭘 도와드릴까요?

학생: 아, 식권 때문이에요. 현재 일주일에 21끼 식사를 할 수 있는 식권을 사용하고 있어요. 아침, 점심, 저녁이요. 그런데 저는 아침을 전혀 먹지 않기 때문에 저한테 맞지가 않아요.

직원: 흠, 그렇다면 일주일에 14끼 식사가 가능한 식권도 있어요. 아침을 전혀 안 먹는다면 이게 딱일 것 같네요.

학생: 흠... 그것도 가망성이 있겠네요. 그런데 한 가지 더 문제가 있어요. 사실 점심도 구내식당에서 먹는 적이 별로 없어요. 건너 뛰는 적도 가끔씩 있고 캠퍼스 센터로 가서 피자 같은 걸 시켜먹기도 해요. 건강에는 별로지만 어쨌든 식사를 그렇게 해결하고 있으니...

직원: 그렇다면, 다른 두 종류의 식권도 있어요. 1주일에 7끼 식사가 가능한 식권과 10끼 식사가 가능한 식권이 있어요. 가끔씩 구내식당에서 식사를 하기도 한다면 1주일에 10끼 식사가 가능한 식권을 권해 드리고 싶군요.

학생: 그래요, 제 생각에도 일 주일에 그 정도 구내식당에서 식사를 할 것 같아요. 가격은 얼마죠?

직원: 한 학기에 1500달러라 일주일에 20끼 식사가 가능한 식권보다 600달러가 저렴해요.

학생: 잘 됐네요. 돈이 많이 절약되겠어요. 현금으로 환불해 주실 건가요, 아니면 제 학교 계좌로 이체해 주실 건가요? 지금 당장 현금으로 주신다면 정말 좋겠는데.

직원: 당연히 그렇겠죠. 그런데 안타깝게도 여기선 현금 거래가 안 돼요. 그러니 계좌로 이체시켜 드리죠. 하지만 오후면 사무실에서 돈을 찾을 수 있어요.

학생: 잘 됐군요. 뭐가 필요하죠?

직원: 학생증을 보여주시면 서류를 작성해 드리죠. 학생증은 가지고 계시죠?

학생: 아, 그렇죠, 당연히 있죠. 여기 있어요.

직원: 감사합니다. 카트 씨, 좋아요. 이제 컴퓨터에 학생증 번호를 입력하도록 하죠. 어, 그런데 작은 문제가 있네요.

학생: 문제라뇨? 무슨 말씀이신가요?

직원: 학생증을 보니 1학년생이네요. 컴퓨터 상에 현재 캠퍼

student. And the computer here tells me that you currently live in one of the on-campus dormitories. Is this correct?

**Student:** Yeah, it is. So, what does that have to do with me changing my meal plan?

45 **Employee:** The university has specific rules on students like you changing their meal plans. According to our rules, all first-year students who live on campus must have at least a fourteen-a-week meal plan. The school likes to make sure that the students all have access to at least two meals a day.

50 So, I cannot allow you to sign up for the ten-a-week meal plan. I can, however, let you downgrade to the fourteen-a-week plan.

**Student:** I guess I don't have much of a choice then.

**Employee:** Okay. Let me start up the paperwork.

스 내 기숙사에서 생활하는 것으로 되어 있군요. 맞나요?

학생: 네, 그런데요. 식권 구매를 변경하는 것과 무슨 상관이 있죠?

직원: 학생 같은 경우에 식권을 변경하는 것과 관련한 특별 규정이 있어요. 규정에 따르면 캠퍼스 내에 거주하는 모든 신입생들은 하루에 적어도 두 끼 이상의 식사를 해야 해요. 그러니 1주일에 10끼 식사가 가능한 식권으로는 변경이 불가능해요. 하지만 1주일에 14끼 식사로는 변경 가능해요.

학생: 선택의 여지가 별로 없어 보이네요.

직원: 좋아요. 그럼 서류를 작성해 볼까요?

### Words & Expressions

- ☐ meal plan (일괄 구입) 식권   ☐ transaction 거래   ☐ bursar 학자금관   ☐ option 선택권   ☐ potential 가능성  
☐ estimate 어렵하다, 추정하다

7 What are the speakers mainly discussing?

- (A) The man's weekly eating patterns
- (B) The meal plan options available
- (C) The cost of various meal plans
- (D) The university's rules on meal plans

화자들이 주로 다루는 내용은 무엇인가?

- (A) 남자의 주별 식사 패턴
- (B) 판매되는 식권의 종류
- (C) 여러 가지 식권의 요금
- (D) 식권과 관련한 대학 규정

해설 학생과 종업원은 1주일에 20끼, 14끼, 10끼, 7끼 등을 식사할 수 있는 일괄 구매 식권에 대한 대화를 나누고 있다.

8 According to the student, how often does he eat in the cafeteria?

- (A) About seven times a week
- (B) Around ten times a week
- (C) About fourteen times a week
- (D) Around twenty-one times a week

학생에 따르면 그는 식당에서 얼마나 자주 식사를 하는가?

- (A) 일주일에 약 7번
- (B) 일주일에 약 10번
- (C) 일주일에 약 14번
- (D) 일주일에 약 21번

해설 종업원이 "ten-a-week plan"을 권해주고 난 다음 학생의 대답이 "Yeah, I estimate that I eat at the cafeteria about that many times a week."였으므로 일주일에 약 10번 정도 식당에서 식사를 한다는 것을 알 수 있다.

9 Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

Employee: Well, we have a meal plan that provides fourteen meals a week. If you never eat breakfast, that might be the ideal one for you.

Student: Hmm... That may have potential.

What can be inferred from the student's response to the employee?

Student: Hmm... That may have potential.

- (A) He is most interested in that meal plan.
- (B) He has no interest in that specific meal plan.
- (C) He will sign up for that meal plan in the future.
- (D) He will consider signing up for that meal plan.

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하시오.

직원: 그렇다면 일주일에 14끼 식사가 가능한 식권도 있어요. 아침을 전혀 안 먹는다면 이게 딱일 것 같네요.

학생: 흠... 그것도 가망성이 있겠네요.

종업원에 대한 학생의 대답에서 추론할 수 있는 내용은?

학생: 흠... 그것도 가망성이 있겠네요.

- (A) 그는 그 식권에 아주 관심이 있다.
- (B) 그 특정 식권에는 전혀 관심이 없다.
- (C) 그는 나중에 그 식권을 구매할 것이다.
- (D) 그는 그 식권 구입을 고려해 볼 것이다.

해설 종업원의 권유에 "potential"이라고 대답하고 있으므로 학생은 그 식권 구입을 고려해 볼 것이다.

10 What is the cafeteria employee's attitude toward the student?

- (A) She is somewhat condescending.
- (B) She is particularly disinterested.
- (C) She is rather informative.
- (D) She is overly excited.

○해설 식권의 종류와 식권 관련 규정에 대한 여러 가지 정보를 많이 제공하고 있다.

식당 종업원의 학생에 대한 태도는 어떠한가?

- (A) 약간 생색을 낸다.
- (B) 특히나 무관심하다.
- (C) 유익한 정보를 꽤 많이 제공해준다.
- (D) 지나치게 들떠 있다.

11 What will the student probably do next?

- (A) Ask for a refund on his meal plan
- (B) Consider all of his options first
- (C) Sign up for the fourteen-a-week plan
- (D) Ask the employee for some more information

○해설 본인은 1주일에 10끼 정도의 식사를 할 수 있는 식권을 원하지만 기숙사 생활을 하는 1학년생이라는 신분 때문에 결국 14끼 식사가 가능한 식권을 구매할 것이다. "I guess I don't have much of a choice then."라는 대답에서도 알 수 있다.

보기 중 학생이 다음 취하게 될 행동은?

- (A) 식권의 환불을 요구할 것이다.
- (B) 먼저 선택 가능한 내용 전부를 고려해 볼 것이다.
- (C) 일주일에 14끼 식사에 식권을 신청할 것이다.
- (D) 종업원에게 정보를 더 달라고 할 것이다.



## Listen to part of a lecture in a literature class.

- 01 **Professor:** Now, what I'd like to do, class, is compare two popular modern poems by two authors, Stevie Smith and Robert Frost. Both address the theme of perception and how our perceptions are not always what they seem to be. I'd like to begin with Stevie Smith's poem entitled Not Waving, But Drowning, which is actually one of my personal favorites. Everyone has already read the poetry like I asked for homework, correct?

- 05 **Student A:** I did, Professor. Um, was Mr. Smith also an American poet?

- Professor:** Well, it seems as if you failed to read the bio, Mr. Aldrich, doesn't it? Remember, class, always read the short biography in the back of your text before you read the poem. What this does is give you a more specific context in which to read the poem, and it will help you understand where the poem comes from and the poet's intentions and motives.

- Now, back to Mr. Aldrich's question. The answer is no. Stevie Smith was actually British. Also, Stevie Smith is a penname, which might fool many of you when it comes to the gender of the author. Now, we might perceive the poem on one level as a tragic occurrence. An individual is swimming in the ocean. He swims too far out, gets in trouble, drowns, and his body washes up on the shore. At this point, people gather around the person and discuss between themselves what went wrong. Physically, the person is dead. Then why is the drowned individual speaking, moaning in the first and last stanzas, with the words only heard by us, the reader? Well, this is the magic of the poem and of Stevie Smith's technique. Though dead, the individual continues to plea for help and to explain how he was, "much too far out all my life." His death, then, is simply a culmination of years and years of trouble, pain, and suffering. He tried to mask it by seeming happy, which is symbolized by waving in the title, yet internally, he was in great distress, symbolized by "drowning" in the title. Only after death is the person able to vocalize himself and ask for help, but only when it is too late. How we perceive someone or a situation can be deceiving. This, I think, is a main message of the poem, class. Personally, I don't believe the person drowned at all, which would be an accident. I don't want to be too morbid, but, if the person was as troubled as he seems in the poem, the drowning was probably more on purpose than simply a freak accident.

- 45 **Student A:** Professor, you get all of that out of a little twelve-line poem? Amazing.

**Professor:** Sure, I do. But that's just scratching the surface.

## 문학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 자, 이제는 두 시인 스티비 스미스와 로버트 프로스트가 쓴 유명한 두 편의 현대시를 비교해 볼 거예요. 두 시 다 인식을 주제로 하고 있는데 어떻게 우리의 인식이 항상 보이는 것과 일치하지는 않는지를 다루고 있어요. 우선 스티비 스미스의 시 "손짓하는 게 아니라 빠져 죽고 있었어"부터 살펴 보기로 하죠. 사실 이 시는 제가 제일 좋아하는 시 중의 하나예요. 과제로 내 줬으니 모두 시를 읽어왔으리라고 봐요, 그렇죠?

학생 A: 네, 교수님. 그런데 스미스 씨도 미국 시인 아닌가요?

교수: 알드리히 학생, 일대기는 안 읽어본 것 같네요. 여러분, 시를 읽기 전에 항상 교재 뒤쪽에 있는 짧은 일대기를 읽어 주기 바래요. 일대기를 읽으면 시를 읽기 위한 보다 구체적인 상황도 이해할 수 있고 시의 배경이 어떨지, 시인의 의도와 동기는 무엇인지를 이해하는데도 도움이 될 거예요.

다시, 알드리히 학생이 한 질문으로 돌아가 보죠. 답은 "아니오"예요. 스티비 스미스는 사실 영국인이예요. 또한 스티비 스미스도 필명인데 아마도 여러분은 시인의 성별에 대해 오해를 했을 거예요. 우리는 이 시를 비극적 사건으로 인식하게 될 수도 있어요. 어떤 사람이 바다에서 수영을 하고 있어요. 그는 너무 멀리까지 수영을 해 나와서 힘들어 하다가 익사해 물이 해변으로 밀려옵니다. 이 시점에 사람들은 그 사람 주변에 모여 서로 어떻게 된 일인지 이야기를 나눕니다. 육체적으로 그 사람은 죽었어요. 그런데 왜 익사한 사람이 우리 독자들에게만 들리는 말로 말을 하고 첫째 연과 마지막 연에서 슬퍼할까요? 이것이 시의 마술이자 스티비 스미스의 기교의 마술입니다. 그 사람은 죽었지만 계속 도움을 요청하며 어떻게 해서 "평생 너무 멀리 떨어져 나가 있었는데"를 설명하죠. 그러기에 그의 죽음은 수년간의 고난과 고통, 아픔의 절정일 뿐이죠. 그는 길으로는 행복해 보이려고 애를 썼는데 이것은 제목에 "손짓하다"는 표현에 의해 상징화되어 있어요. 그런데 속으로는 큰 슬픔에 잠겨 있었는데 이것은 제목 가운데 "빠져 죽다"라는 표현으로 상징화되어 있어요. 그 사람은 죽고 나서야 스스로 소리를 내어 도움을 구하지만 때는 너무 늦었죠. 우리가 어떤 사람이나 상황에 대해 인식하는 것은 때로는 기만적이기도 합니다. 이것이 시의 주제라고 할 수 있어요. 개인적으로 저는 그 사람이 익사 사고를 당했다고 생각하지 않아요. 너무 병적으로 반응하고 싶은 생각은 없지만 만약 그 사람이 시에 나타나는 것만큼 힘들어했다면 익사는 아마도 이상한 사건이 아니라 고의였을 가능성이 큼니다.

학생 A: 교수님, 그런 생각을 21행짜리 짧은 시에서 느끼신 건가요? 놀라워요.

교수: 물론이죠. 하지만 그걸 수박 겉핥기에 불과해요. 여러

All of you can do it too if you take your time and think about what you're reading as you read it. It really isn't brain surgery, class. It's right there in front of you all the time. You just have to look in the right places. That's all.

Now, let's switch gears and take a look again at Mr. Frost's poem *The Road Not Taken*, one of my all-time favorites. Like Smith's poem, it is short, though it exceeds it by about eight lines, and it deals with our perception of the world, more specifically a specific scene or image from life. The narrator of the poem is presented with a common image and dilemma: a fork in the path in the forest. One path has clearly been well-traveled, meaning that many people have used it. Many have followed the well-trodden path because it is, for the most part, safe. It presents no obstacles. It is easy and clearly marked. This is their perception, and their decision results from it. On the other hand, there is the second path, which is overgrown and unused. It is raw and in its original form. It represents mystery and possibility as well as uncertainty and danger. And which path does the traveler take?

**Student B:** Well, the last line of the poem reads... "I took the one less traveled by, and that has made all the difference."

**Professor:** Well done. Our traveler chooses the more obscure path by looking past initial perceptions and impressions of uncertainty and solitude towards ones of opportunity and perhaps even adventure. Clearly, class, the ending is optimistic, very different from the dark, pessimistic outcome of Smith's poem. The narrator in Frost's poem looks back on a fulfilling life because he was able to see beyond initial impressions, which is in direct contrast to the drowned person in *Not Waving, But Drowning*. Frost's character seems to be a successful opportunist while Smith's is a failed one. Clearly, class, both poems scream the theme of how the surface of things, whether it is of a person's inner nature or nature itself, is just the beginning.

분들도 시간을 가지고 읽는 동안 내용에 대해 생각을 해 본다면 얼마든지 가능합니다. 뇌수술을 해야 하는 것도 아니에요. 언제든지 바로 여러분 앞에 있어요. 적절한 곳을 찾기만 하면 됩니다.

이제 방향을 틀어 제가 전 시대를 통틀어 가장 좋아하는 시 가운데 한편인 프로스트의 시 "가지 않은 길"을 다시 살펴봅시다. 스미스의 시와 마찬가지로 8행이 더 길긴 하지만 이 시도 간결한데 세상에 대한 인식, 보다 구체적으로는 인생의 어떤 장면 또는 이미지를 다루고 있습니다. 시의 화자는 일반적인 이미지와 딜레마를 느낍니다. 한 길은 분명히 많은 사람들이 이용한 인적이 많은 길이고, 많은 사람들은 대부분 안전하다고 느끼기 때문에 인적이 많은 길을 택합니다. 거기에는 아무런 장애물이 없습니다. 쉽고 확실한 표시도 되어 있죠. 사람들은 이렇게 인식하고 그 인식으로부터 결정을 내립니다. 그런가 하면 두 번째 길은 잡초가 무성하고 인적이 드문 길입니다. 자연 그대로의 상태입니다. 불확실성과 위험뿐만 아니라 신비감과 가능성도 있습니다. 그런데 나그네는 어떤 길을 택하죠?

**학생 B:** 마지막 행에 보면 "나는 발자국이 적게 나 있는 길을 택했지. 그것 때문에 모든 것이 달라졌네."라고 나와 있어요.

**교수:** 잘 대답했어요. 나그네는 처음 느낀 불확실성과 고독의 인식과 인상을 넘어 가능성과 어쩌면 모험을 보고서는 더 불확실한 길을 택합니다. 여러분, 결말이 스미스의 시에서 보였던 암울하고 비관적인 결말과는 달리 희망적입니다. 프로스트 시의 화자는 초기의 인상을 넘어서 볼 수 있었기 때문에 보람찬 삶을 되돌아 보는데 이것은 "손짓하는 게 아니라 빠져 죽고 있었어"에서 익사한 사람과는 완전한 대조를 이룹니다. 프로스트 시의 인물은 기회를 잘 이용했지만 스미스 시의 인물은 그렇지 못했습니다. 여러분, 확실히 두 시는 사물의 표면이 어떤 사람의 본질이건 또는 자연 그 자체이건 간에 시작에 불과하다는 주제를 격한 어조로 말하고 있습니다.

### Words & Expressions

- ☐ penname 필명   ☐ moan 슬퍼하다   ☐ stanza 연   ☐ culminate 절정에 이르다   ☐ deceiving 기만적인   ☐ morbid 병적인  
☐ freak 이상한   ☐ overgrown 무성한   ☐ obscure 분명치 않은   ☐ fulfilling 보람 있는

12 What aspect of the two poems does the professor mainly discuss?

- (A) How they both deviate from one another in terms of their theme
- (B) How each one's tone reveals the exploration of the surface of things
- (C) A comparison of life and death symbols and their importance
- (D) The way in which a person's initial perceptions can be deceptive

○해설 교수가 수업을 시작하면서 얘기한 다음 문장에서 강의의 주제를 알 수 있다. "Both address the theme of perception and how our perceptions are not always what they seem to be."

교수는 두 시의 어떤 면에 대해서 주로 다루는가?

- (A) 어떻게 해서 두 시가 주제 면에서 다른가
- (B) 어떻게 각 시의 어조가 사물의 표면에 대한 관찰을 드러내는지
- (C) 생사의 상징 및 상징의 중요성 비교
- (D) 어떤 사람의 초기 인식이 기만적으로 이루어지는 과정

13 According to the professor, why does Smith have the deceased individual on the beach speak?

- (A) To suggest that the person has not actually perished
- (B) To reveal the latent spiritual motif of the poem
- (C) To indicate how observers misinterpreted the warning signs
- (D) To show how the person was in trouble his entire life

○해설 "He tried to mask it by seeming happy, which is symbolized by waving in the title, yet internally, he was in great distress, symbolized by "drowning" in the title. Only after death is the person able to vocalize himself and ask for help, but only when it is too late." 부분을 보면 우리가 느낀 인식이 오해였다는 것을 알 수 있다.

교수에 따르면 스미스는 왜 해안에서 죽은 사람이 말을 하도록 했는가?

- (A) 그 사람이 실제로는 죽지 않았다는 것을 암시하기 위해서
- (B) 시의 숨어 있는 정신적 보티프를 보여주기 위해서
- (C) 관찰자들이 어떻게 경고 신호를 오해했는지를 보여주기 위해서
- (D) 그 사람이 평생 어떻게 힘들어 했는지를 보여주기 위해서

14 What does the professor imply about the individual's death?

- (A) He could have been saved if his signal had been accurately interpreted by bystanders.
- (B) It was no accident that the person drowned because of his serious internal problems.
- (C) People should pay closer attention to the intentions of others, not simply their actions.
- (D) While clearly a tragedy, humans should try to respect the forces of nature more.

○해설 "if the person was as troubled as he seems in the poem, the drowning was probably more on purpose than simply a freak accident"를 보면 교수는 그 사람의 억사가 사고가 아니라 고의였다고 생각하고 있음을 알 수 있다.

교수가 그 사람의 죽음에 대해 암시하는 내용은?

- (A) 구경꾼들이 그의 신호를 정확하게 해석했다면 그는 살 수도 있었다.
- (B) 그는 심각한 내적 문제가 있었기 때문에 익사한 것은 사고가 아니었다.
- (C) 사람들은 다른 사람의 행동만 볼 것이 아니라 의도에 보다 관심을 기울여야 한다.
- (D) 분명 비극임에는 틀림이 없지만 사람들은 자연의 힘을 보다 존경해야 한다.



**15** Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

**Professor:** Sure, I do. But that's just scratching the surface. All of you can do it too if you take your time and think about what you're reading as you read it. It really isn't brain surgery, class.

What does the professor imply when she says this?

**Professor:** It really isn't brain surgery, class.

- ☐ A She thinks the students are making it difficult on themselves.
- ☐ B She believes even a complex operation could not save the person.
- ☐ C She worries that the students are looking too deeply into the meaning.
- ☐ D She cannot understand why the class does not agree with her explanation.

○해설 시간을 투자해 읽기만 하면 될 뿐 "brain surgery"가 아니라는 얘기를 하는 것을 볼 때 교수는 학생들이 지나치게 어렵게 느낀다고 생각하고 있을 수 있다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 물론이죠. 하지만 그건 수박 겉핥기에 불과해요. 여러분들도 시간을 가지고 읽는 동안 내용에 대해 생각을 해 본다면 얼마든지 가능합니다. 뇌수술을 해야 하는 것도 아니에요.

교수가 이 내용을 말할 때 암시하는 것은?

교수: 뇌수술을 해야 하는 것도 아니에요.

- ☐ A 학생들이 자신들에게는 어렵다고 생각한다고 믿는다.
- ☐ B 복잡한 수술로도 그 사람을 살릴 수 없다고 생각한다.
- ☐ C 학생들이 의미에 대해 너무 깊이 파고든다고 우려한다.
- ☐ D 학생들이 왜 자신의 의견에 동의하지 않는지 이해를 못 한다.

**16** According to the professor, Frost believes people should take which path in life?

- ☐ A A way that contains the most obstacles and hurdles
- ☐ B The one that does not have a clear terminus or course
- ☐ C A direction that gives a person the option of changing his mind
- ☐ D A proven course that is comfortable and simple to track

○해설 "impressions of uncertainty and solitude towards ones of opportunity and perhaps even adventure"이라는 부분을 볼 때 불확실성과 기회가 존재하는 길을 가야 한다고 믿는다고 볼 수 있다.

교수에 따르면 프로스트는 사람들이 인생에서 어떤 길을 택해야 한다고 믿는가?

- ☐ A 장애와 방해물이 가장 많은 길
- ☐ B 확실한 종말과 과정이 있지 않은 길
- ☐ C 마음을 바꿀 기회가 있는 길
- ☐ D 따라가기에 안전하고 단순하다고 입증된 길

**17** Are the following characteristics of Smith or Frost's poem?

Click in the correct box for each sentence.

	Smith	Frost
<input type="radio"/> A The narrator commits suicide.	✓	
<input type="radio"/> B Uncertainty helps the narrator decide.		✓
<input type="radio"/> C It is the longer poem of the two.		✓
<input type="radio"/> D It contains separate stanzas.	✓	

○해설 스미스의 시에서는 화자가 고의적인 것으로 보이는 의사를 당하며 "the first and last stanzas"라는 표현에서 알 수 있듯이 연 구별이 있다. 대신 프로스트의 시는 8행이 더 길며 화자가 불확실성과 기회를 택한다.

다음 보기 가운데 스미스나 프로스트 시의 특징에 해당하는 것은?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	스미스	프로스트
<input type="radio"/> A 화자가 자살을 한다.		
<input type="radio"/> B 불확실성이 화자의 결심에 도움을 준다.		
<input type="radio"/> C 두 시 중 더 길다.		
<input type="radio"/> D 연이 구별되어 있다.		



## Listen to part of a lecture in a physiology class.

- 01 **Professor:** Obviously, muscles are crucial to the human body. Muscles allow us to walk and talk, of course with the help of signals from the brain, and, without muscles, we'd basically be a big blob of bones and skin. Now there's a strange image.
- 05 But let's dig a little deeper into the science of these connective tissues called muscles. Essentially, there are three basic types, which we will attempt to limit our discussion to today and then get into how they function in our next lecture. Okay. Who can name one of them for us?

- 10 **Student A:** How about skeletal muscles?

- Professor:** Sure, that's one type... actually the biggest group in the human body. What I mean is that skeletal muscles populate the human body more than any other kind. They are responsible for the actual, physical movement of our limbs and appendages. They are also the muscles that connect to tendons and ligaments, which connect them to our bones.
- 15 Another important point about skeletal muscles is that they are voluntary muscles. What do I mean by voluntary? Well, it means that we have, for the most part, conscious control over them. The human body has an entire system devoted exclusively to voluntary muscle control. It's called the somatic nervous system, or SNS, which is actually a branch of the peripheral nervous system, that is, the nervous system in our body outside the brain and spinal cord. We are able to tell
- 20 them when we want them to start and stop.

- And what about their makeup? What do they look like? Well, skeletal muscles are what we call striated muscles. The muscles' fibers are grouped together in crisscrossing band-like fibers and are quite distinct when compared to other muscle tissues. Skeletal muscles comprise the large muscle groups of our bodies. Examples include the latissimus dorsi, biceps, and rectus femoris. Another trait of skeletal muscles is their massive blood networks, which are required to feed them with energy. In a way, skeletal muscles are the workhorses of the human body. Now, who can name another type of muscle for us?
- 30
- 35

**Student B:** Another is smooth muscle, Professor.

- Professor:** You're exactly right, Kevin. You've been doing your reading, I take it. I'm just joshing with you. Yes, class, Kevin is correct. Another major muscle type is called smooth muscle. Examples of smooth muscle can be found in the respiratory tissues, which help us breathe, the intestines, which, well, I think everyone knows what those do, and other major digestive organs. There are more examples of course. Let's
- 40 take the stomach, for example. Have you ever been sitting in class, perhaps this very one, and all of a sudden your stomach
- 45

## 생리학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 확실히 근육은 인체에 꼭 필요합니다. 근육이 있어 걸을 수도 있고 말을 할 수도 있는데 물론 뇌에서 나오는 신호를 받아서이긴 합니다. 근육이 없다면 우리는 뼈와 피 부만으로 된 커다란 덩어리에 불과할 겁니다. 그런데 이상 하게 생겼죠? 하지만 근육이라고 하는 이 결합 조직의 과학에 대해 좀 더 자세히 살펴보도록 합시다. 기본적으로, 세 가지 기본 형태가 있는데 오늘은 종류만 살펴보고 다음 시간에 어떤 기능을 하는지 자세히 살펴볼 거예요. 좋아요, 그 중에 한 가지를 말해 볼 사람?

학생 A: 골격근이요.

교수: 맞습니다. 골격근이 그 중 하나로 사실 인체에서 가장 큰 근육 그룹입니다. 제 말은 골격근이 다른 근육보다 인체에서 차지하는 부분이 크다는 말입니다. 골격근은 사지나 부속기관의 실제적 신체 움직임을 담당합니다. 또한 뼈에 연결된 힘줄이나 인대와 연결되는 근육입니다. 골격근의 또 다른 중요한 점은 수의근이라는 사실입니다. "수의"라는 것이 무슨 뜻일까요? 대부분의 경우 의식적으로 조절할 수 있다는 것을 뜻합니다. 인체는 전체 기관이 전적으로 수의근의 관찰 하에 있습니다. 이것을 체성신경계 즉 SNS라고 하는데 이것은 사실상 뇌와 척수의 바깥 쪽에 있는 신경계인 말초신경계의 가지입니다. 우리는 이 근육을 마음대로 시작하고 멈출 수 있습니다.

그러면 골격근은 어떤 구조를 하고 있을까요? 또 어떻게 생겼을까요? 골격근은 이른바 가로무늬근입니다. 근육의 섬유가 교차하는 때 모양의 섬유로 모여 있으며 다른 근육 조직과 비교했을 때 확실히 구분이 됩니다. 골격근은 인체의 근육 가운데 많은 부분을 차지합니다. 그 예로는 광배근, 이두근, 대퇴직근 등이 있습니다. 골격근의 또 다른 특징으로는 에너지 공급을 위해 필요한 거대한 혈액 조직을 들 수 있습니다. 어떤 의미에서 골격근은 인체의 일꾼이라고 할 수 있어요. 자, 또 다른 근육의 종류를 말해 볼 사람?

학생 B: 평활근이요, 교수님.

교수: 정확하게 맞았어요, 케빈 군. 읽기 과제를 잘 했나 보군요. 농담이에요. 여러분, 케빈 학생이 정확하게 말했습니다. 또 다른 중요한 근육의 종류가 평활근이에요. 평활근의 예는 숨쉬기를 도와주는 호흡 조직, 누구나 기능을 잘 알고 있을 장기, 그리고 다른 주요 소화 기관들에서 찾을 수 있어요. 물론 그 외에도 많은 예가 있습니다. 위를 예로 들어 보도록 합시다. 수업 시간에 앉아 있는데, 어쩌면 지금 이 수업에서도 그런 사람이 있을 텐데, 갑자기 위에서 꾸르륵 소리가 나는 경험을 해 본 적이 있습니까? 이

begins to rumble and groan? Well, sure, this is a sign that you're hungry, but it's also a good example of your smooth muscles at work. Your stomach is anticipating food, even attempting to jump start the digestion process, but there isn't much inside the stomach, which is making the embarrassing grumbling sound. Yes, class, smooth muscles at work. But what does this mean? What does this imply? Did you tell your stomach to start churning? Of course not, which brings us to what differentiates smooth muscle from skeletal muscle. It is involuntary and is principally controlled by the autonomic nervous system, which regulates the continuous function of vital systems in the body such as blood flow, breathing, and the like. Further, smooth muscle comes in thin layers of tissue and doesn't contain a heavy mapping of blood vessels, unlike skeletal muscles. Is everyone following okay? Do you need me to backtrack on anything...? No? Good, then who can tell me what the final type of muscle is?

**Student B:** Well, I know it's heart muscle, Professor, but I don't think that's the appropriate term.

**Professor:** Never fear, never fear. You're exactly right, and if we wanted to get really technical, we would call it cardiac muscle. Well done. As the name implies, and, as Mr. Seymour has already explained, cardiac muscle is the tissue that surrounds the heart and allows it to pump blood throughout our bodies, a most critical responsibility. While cardiac muscle is mainly smooth muscle, it also contains a bit of skeletal muscle as well. Of course, like smooth muscle, it is involuntary as well and is controlled by the ANS. Some experts have found that cardiac muscle will continue to pump blood without any impulses from the brain or ANS. This is something we'll get more into next class, but I just thought I'd point that out quickly. Of course, like skeletal muscles, cardiac muscle is abundant in blood vessels, as you all can imagine. Yes, a question?

**Student A:** Um, Professor, I don't want to interrupt your explanation about cardiac muscle, but what about eyelids? I mean, what controls them? They seem to be both voluntary and involuntary, right?

것은 배가 고프다는 신호로 위의 근육이 작용하고 있다는 것을 보여주는 좋은 예입니다. 여러분의 위는 음식물을 필요로 해서 소화 과정을 바로 시작하려고 하지만 위 안에 음식물이 별로 없어서 창피하게도 꾸르륵 소리를 내게 되는 것이죠. 여러분, 평활근이 움직이고 있는 것입니다. 그런데 이것은 무슨 의미일까요? 어떤 의미를 내포하고 있을까요? 여러분이 위에게 휘저으라고 명령을 내렸나요? 물론 아닙니다. 이 점이 평활근과 골격근의 차이점입니다. 평활근은 불수의근이며 기본적으로 혈류나 호흡 등의 체내 필수 기관의 지속적인 기능을 조절하는 자율신경계에 의해 조절이 됩니다. 뿐만 아니라 평활근은 얇은 근육층으로 되어 있으며 골격근과는 달리 혈액량이 많지 않습니다. 다들 이해가 됐나요? 다시 한번 설명이 필요한가요? 이해가 되나요? 좋아요, 그러면 누가 마지막 근육 종류를 말해볼까요?

**학생 B:** 교수님, 심장 근육인 건 알겠는데 정확한 용어를 모르겠어요.

**교수:** 두려워할 필요 없어요. 정확하게 맞았는데 보다 전문적인 용어로 말하자면 심장근이라고 해요. 잘 맞았어요. 이름에서 알 수 있는 것처럼 세이무어 학생이 이미 설명을 했듯이 심장근은 심장을 둘러싼 근육으로 몸 전체에 혈액을 공급하는 중요한 역할을 맡고 있습니다. 심장근은 주로 평활근이지만 골격근도 약간 있어요. 물론 평활근처럼 수의근으로 ANS의 조절을 받아요. 일부 전문가들은 심장근이 뇌나 ANS로부터의 충격이 없이도 계속해서 혈액을 공급한다는 것을 알아냈습니다. 다음 시간에 여기에 대해서 더 자세히 살펴보겠지만 간단하게 짚고 넘어가야겠다고 생각했습니다. 물론 심장근은 골격근과 마찬가지로 여러분도 상상할 수 있듯이 혈액 양이 풍부합니다. 자, 질문 있는 사람?

**학생 A:** 교수님, 심장근 설명을 지르고 싶은 생각은 없는데 눈꺼풀은 어떤가요? 눈꺼풀을 조절하는 것은 무엇이지요? 눈꺼풀은 수의근인 동시에 불수의근이기도 한 것 같은데 맞나요?

## Words & Expressions

- ☐ blob 방울 ☐ connective tissue 결합 조직 ☐ populate 차지하다 ☐ appendage 부속기관 ☐ tendon 힘줄 ☐ ligament 인대
- ☐ voluntary muscle 수의근 ☐ somatic nervous system 체성신경계 ☐ striated muscle 가로무늬근 ☐ latissimus dorsi 광배근
- ☐ biceps 이두근 ☐ rectus femoris 대퇴직근 ☐ smooth muscle 평활근 ☐ josh 농담하다 ☐ rumble 우르르 울리다 ☐ groan 신음하다
- ☐ churn 휘젓다 ☐ backtrack 돌아오다



18 What is the main topic of the lecture?

- (A) A comparison between skeletal muscle and smooth muscle
- (B) How voluntary and involuntary muscles are different from one another
- (C) The differences between the body's three different muscle types
- (D) The process of muscle movement originating from the ANS and SNS

○해설 "there are three basic types, which we will attempt to limit our discussion to today"라는 부분에서 강의의 주제인 인체의 세 가지 근육에 대해 언급하고 있다.

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 골격근과 평활근 간의 비교
- (B) 수의근과 불수의근의 차이점
- (C) 인체 내의 세 가지 근육 종류의 차이점
- (D) ANS와 SNS에서 나온 근육 운동의 과정

19 According to the professor, what is a distinguishing characteristic of skeletal muscles?

- (A) They connect to bones via separate connective tissues like ligaments and tendons.
- (B) They are controlled by the somatic nervous system and are involuntary.
- (C) They line the outer edge of major respiratory organs such as the lungs.
- (D) They comprise small muscle groups of the human body and are banded together.

○해설 골격근의 첫 번째 특징을 이야기 하면서 "They are responsible for the actual, physical movement of our limbs and appendages. They are also the muscles that connect to tendons and ligaments, which connect them to our bones."라고 설명하는 부분에서 그 답을 찾을 수 있다.

교수에 따르면 골격근의 두드러진 특징은 무엇인가?

- (A) 인대나 힘줄과 같은 별개의 결합조직을 통해 뼈와 연결된다.
- (B) 체성신경계에 의해 조절되며 불수의근이다.
- (C) 폐와 같은 주요 호흡 기관의 가장 자리에 분포한다.
- (D) 인체 근육 가운데 차지하는 비율이 가장 적으며 한데 모여 있다.

20 Why does the professor mention the biceps?

- (A) To show how muscles always pull and never push
- (B) To indicate what striated muscles look like
- (C) To explore the major muscles of the arm
- (D) To give an example of a major skeletal muscle

○해설 교수는 골격근의 예로 "latissimus dorsi, biceps, rectus femoris"를 들고 있다.

교수가 이두근을 언급한 이유는?

- (A) 근육이 어떻게 항상 당기기만 하고 미는 작용은 하지 않는지를 보여주기 위해
- (B) 가로무늬근이 어떻게 생겼는지를 보여주기 위해
- (C) 팔의 주요 근육을 살펴보기 위해
- (D) 주요 골격근의 예를 들어주려고

21 What does the professor imply about smooth muscle?

- (A) It is usually found in thin layers between tendons and bone.
- (B) It is critical to the human body because it aids in breathing.
- (C) It is controlled essentially by the autonomic nervous system.
- (D) It contains a heavy network of blood vessels to keep it functioning.

○해설 "Examples of smooth muscle can be found in the respiratory tissues, which help us breath..."에서 알 수 있듯이 평활근은 호흡을 비롯한 중요한 역할을 담당한다.

교수가 평활근에 대해 암시하는 내용은?

- (A) 일반적으로 힘줄과 뼈 사이에 얇은 층으로 되어 있다.
- (B) 호흡에 도움을 주기 때문에 인체에 중요한 역할을 한다.
- (C) 반드시 자율신경계에 의해 조절된다.
- (D) 작용을 하기 위해 풍부한 혈액 조직을 갖고 있다.

22 According to the professor, what is true of cardiac muscle?

- (A) It is also a combination of both smooth and skeletal muscle.
- (B) It is more similar to skeletal muscle than smooth muscle.
- (C) It always requires electric impulses from the brain and ANS to function.
- (D) It lines the walls of the stomach, which makes digestion more efficient.

○해설 "While cardiac muscle is mainly smooth muscle, it also contains a bit of skeletal muscle as well." 이 문장에서 알 수 있듯이 심장은 평활근과 골격근의 복합 형태라고 할 수 있다.

교수에 따르면 심장근에 해당하는 내용은?

- (A) 평활근과 골격근의 복합 형태이다.
- (B) 평활근보다는 골격근에 가깝다.
- (C) 작동을 하기 위해서는 항상 뇌나 ANS에서 나오는 전기 자극이 필요하다.
- (D) 위벽을 이루고 있어 소화가 보다 효과적으로 되게 한다.

23 Are the following characteristics of cardiac, smooth, or skeletal muscles?

Click in the correct box for each sentence.

	Cardiac	Smooth	Skeletal
(A) The latissimus dorsi is an example of this type.			✓
(B) This type of muscle lines the intestines.		✓	
(C) This is the most abundant muscle in the human body.			✓
(D) This type of muscle is a mix of the other two.	✓		

○해설 광배근은 대퇴직근, 이두근 등과 함께 골격근에 속하는데 골격근에 인체에서 가장 많은 부분을 차지하는 근육이다. 평활근은 호흡, 장기 등의 조절하는 불수의근이다. 심장근은 평활근과 골격근이 복합된 형태의 근육이다.

다음 보기 가운데 심장근, 평활근, 골격근의 특징에 해당하는 것은?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

	심장근	평활근	골격근
(A) 광배근은 이 종류의 근육의 예이다.			
(B) 이 종류의 근육은 장을 이루고 있다.			
(C) 이 근육은 인체에 가장 많은 근육이다.			
(D) 이 근육은 나머지 두 종류의 복합 근육이다.			



**Listen to part of a conversation between a student and a professor.**

01 **Student:** Professor Houston, I'm so glad I caught you in your office. I've been trying to find you all week long. Do you have a minute to speak?

05 **Professor:** Oh, sure, Lucy. Please come in. You've been looking for me?

**Student:** Yes, ma'am, I have. I've been to your office three times this week, but you weren't here anytime.

10 **Professor:** I'm dreadfully sorry about that. I'm normally pretty good about keeping office hours, but I've had a few personal issues to take care of. Anyway, what can I do for you today?

**Student:** I was hoping to add another class to my schedule, and, since you're my advisor, I need to get your permission. The professor for the class has already signed my add slip, so all you need to do is sign it, and then I can take this over to the Registrar's Office for them to process.

**Professor:** Okay, that sounds rather straightforward. So, what is this extra class that you're taking?

20 **Student:** It's a cultural anthropology class. I figured that I ought to take it now so that I can get my science requirement out of the way completely.

**Professor:** Yeah, that makes perfect sense. I remember dreading having to take science classes when I was a student.

25 **Student:** Well, it's actually pretty interesting, but I still don't have much aptitude with regards to science. So, do you think you can sign the paper?

**Professor:** Sure, but before I do, can you remind me as to what other classes you're taking this semester?

30 **Student:** I'm taking two history courses this semester. That's my major of course. And I'm in a math class, too. Oh, I'm also taking Latin 2. It's with Professor Reid. His class is a load of fun. And this class will give me five courses for the semester. It's a full load, but I know that I can handle the work.

35 **Professor:** Are you sure about that? If I remember correctly, the two history classes that you're enrolled in require a large amount of reading. Professors Marrone and Davidson are not the easiest of graders you know.

40 **Student:** Hey! You do remember which classes I'm taking. Cool! But, to answer your question... Yes, these classes will take up a lot of my time, but I've already taken these professors before. I took a class with Professor Marrone my

**학생과 교수간 대화의 일부를 들으시오.**

학생: 휴스턴 교수님, 사무실에 계시서 다행이에요. 일주일 내내 교수님을 만나려고 했거든요. 잠깐 시간 있으세요?

교수: 아, 물론이죠. 루시, 들어와요. 나를 찾았대구요?

학생: 예, 교수님. 이번 주에 세 번이나 왔었는데 안 계시더라고요.

교수: 정말 미안해요. 보통 때 같으면 업무 시간에는 사무실에 있는 편인데 몇 가지 개인적인 사정이 생겨서요. 그런데 오늘은 무슨 일로 날 찾았나요?

학생: 다른 수업을 하나 더 듣고 싶는데 교수님이 상담 교수님이라 허락을 받으려구요. 그 수업 교수님이 이미 추가 신청서에 서명을 해주셔서 교수님께서 서명만 해 주시면 처리할 수 있도록 학적계에 제출하려구요.

교수: 좋아요. 간단하게 들리는군요. 그런데 들으려고 하는 과목이 뭐죠?

학생: 문화 인류학 수업이요. 과학 필수과목을 다 채우려면 이번에 그 수업을 들어야 해서요.

교수: 아, 그렇군요. 이해가 확실하네요. 나도 학교 다닐 때 과학수업을 듣는 걸 두려워했던 기억이 나네요.

학생: 저, 사실 꽤 흥미롭긴 한데 과학에는 별로 적성이 없어요. 그런데 서명은 해주실 수 있나요?

교수: 물론이죠. 그런데 그러기 전에 이번 학기에 어떤 수업들을 듣고 있죠?

학생: 이번 학기에는 역사 수업 두 개를 듣고 있어요. 그제제 전공이니까요. 그리고 수학 수업도 하나가 있어요. 또 라틴어 2 수업도 듣고요. 레이드 교수님이예요. 수업이 무척 재미있어요. 그래서 이 수업을 들으면 이번 학기 수업이 다섯 과목이 돼요. 벅차긴 하지만 할 수 있다고 생각해요.

교수: 자신 있어요? 내 기억이 맞다면 학생이 듣는 역사 수업 두 개는 읽기 과제가 많은 걸로 아는데, 마론 교수님과 데이빗슨 교수님은 점수도 짜게 주시는 거 알죠?

학생: 오, 제가 어떤 수업을 듣는지 기억하고 계시다니 놀랍네요. 대단하세요. 그런데 교수님 질문에 답을 하자면 이 수업들에 시간을 많이 투자해야 할 거예요. 하지만 전에도 이 교수님들 수업을 들었어요. 이 학교에 와서 첫 해에 마론 교

first year here and one with Professor Davidson last semester. So, I already know what both of them expect of their students.  
45 Plus, I got As in both of their classes, so I think that proves that I can definitely do the work.

**Professor:** That's right. I remember congratulating you on that last semester. Well, it seems like you have all the bases covered. Let me have that form, and I'll give it my signature.

50 **Student:** Thank you so much, Professor Houston. You know, today is the last day for students to add classes, so I'm really glad that I caught up with you today.

**Professor:** In that case, you'd better get over to the Registrar's Office now. It's going to close in under thirty minutes.

55 **Student:** Oh, I guess you're right. See you.

수님 수업을 들었고 데이빗슨 교수님 수업도 지난 학기에 들었어요. 그래서 두 분다 어떤 걸 기대하는지 알고 있어요. 게다가 두 수업에서 다 A를 받았으니 이번 학기도 잘 할 수 있을 거예요.

교수: 맞아요. 지난 학기에 축하해 줬던 기억이 나네요. 필요한 건 다 갖춘 것 같네요. 서류를 주면 서명을 해 주죠.

학생: 감사합니다. 휴스턴 교수님. 오늘이 추가 등록 마감 날인데 교수님을 뵈 수 있어서 정말 다행이에요.

교수: 그렇다면 지금 당장 학적계로 가 보는 게 낫겠어요. 30분 내에 문을 닫을 테니까요.

학생: 아, 그렇네요. 다음에 뵙겠습니다.

### Words & Expressions

□ registrar 학적계 □ anthropology 인류학 □ requirement 필수과목 □ dread 두려워하다 □ a load of 많은

- 24 Why does the student visit the professor?
- (A) To get the professor's permission for something  
 (B) To enroll in one of the professor's classes  
 (C) To ask about taking Professor Marrone's class  
 (D) To find out if she can take a full load of classes

○해설 "I was hoping to add another class to my schedule, and, since you're my advisor, I need to get your permission." 이 부분에서 알 수 있듯이 학생은 수업 추가 신청을 하기 위해 교수의 허락을 얻으려고 한다.

학생이 교수를 방문한 이유는 무엇인가?

- (A) 어떤 일에 대해서 교수의 허락을 받기 위해서  
 (B) 교수의 수업에 등록하려고  
 (C) 마론 교수의 수업을 듣는 것에 대해 여쭙려고  
 (D) 수업을 뽐뽐하게 들어도 되는지 알아 보려고

- 25 How does the student feel about her Latin class?
- (A) She thinks it is very straightforward.  
 (B) She dreads having to take it.  
 (C) She thoroughly enjoys the class.  
 (D) She thinks she can handle the work.

○해설 "His class is a load of fun."이라는 표현에서 학생이 라틴어 수업을 어떻게 생각하는지 알 수 있다.

학생은 라틴어 수업에 대해 어떻게 느끼는가?

- (A) 매우 간단하다고 생각한다.  
 (B) 수업 들기를 두려워한다.  
 (C) 수업을 아주 재미있어 한다.  
 (D) 잘해 나갈 수 있을 거라 생각한다.

- 26 Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

Student: It's a cultural anthropology class. I figured that I ought to take it now so that I can get my science requirement out of the way completely.

Professor: Yeah, that makes perfect sense. I remember dreading having to take science classes when I was a student.

What does the professor imply when she says this?

Professor: I remember dreading having to take science classes when I was a student.

- (A) She got excellent grades in her science classes.  
 (B) Her major back in college was one of the sciences.  
 (C) She did not get high grades in her science classes.  
 (D) She wishes that she could take a science class again.

○해설 교수는 학생 때 과학 수업 듣는 것을 "dread" 했다고 얘기하고 있으므로 아마도 과학 성적이 좋지 못했을 것이다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

학생: 문화 인류학 수업이요. 과학 필수과목을 다 채우려면 이번에 그 수업을 들어야 해서요.

교수: 그렇군요. 이해가 확실히 되네요. 나도 학교 다닐 때 과학 수업을 듣는 걸 두려워했던 기억이 나네요.

교수가 이 내용을 말할 때 암시하는 것은?

교수: 나도 학교 다닐 때 과학 수업을 듣는 걸 두려워했던 기억이 나네요.

- (A) 과학 수업에서 높은 점수를 받았다.  
 (B) 대학 다닐 때 전공이 과학이었다.  
 (A) 과학 수업에서 높은 점수를 받지 못했다.  
 (D) 과학 수업을 다시 들었으면 한다.

**27** Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

**Professor:** That's right. I remember congratulating you on that last semester. Well, it seems like you have all the bases covered. Let me have that form, and I'll give it my signature.

What does the professor imply when she says this?

**Professor:** Well, it seems like you have all the bases covered.

- (A) The student has done a satisfactory job.
- (B) The student has thought about it a lot.
- (C) The student needs to reconsider her idea.
- (D) The student will probably do very well.

○해설 "it seems like you have all the bases covered"라는 부분은 교수가 학생에 대해 충분한 생각을 했다고 느낀다는 것을 알 수 있다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 맞아요. 지난 학기에 축하해 줬던 기억이 나네요. 필요한 건 다 갖춘 것 같네요. 서류를 주면 서명을 해 주죠.

교수가 이 내용을 말할 때 암시하는 것은?

교수: 필요한 건 다 갖춘 것 같네요.

- (A) 학생이 만족스러운 일을 했다.
- (B) 학생이 그것에 대해 충분히 생각을 했다.
- (C) 학생은 자신의 생각을 재고해 볼 필요가 있다.
- (D) 학생은 아마도 아주 잘 해낼 것이다.

**28** Why does the professor mention Professor Davidson?

- (A) To say that he does not easily hand out high grades
- (B) To state that the student will enjoy his class
- (C) To remind the student that he teaches Latin classes
- (D) To inquire as to whether the student had taken him before

○해설 마론과 데이빗슨 교수는 "not the easiest of graders"라는 얘기는 성적을 잘 주지 않는다는 의미이다.

교수가 데이빗슨 교수를 언급한 이유는 무엇인가?

- (A) 쉽게 높은 점수를 주지 않는다는 것을 말하기 위해서
- (B) 학생이 그의 수업을 재미있어 할 거라는 것을 말하기 위해서
- (C) 그가 라틴어 수업을 하게 된다는 것을 상기시켜 주기 위해서
- (D) 학생이 그 전에 그 교수의 수업을 들어보았는지를 물어보기 위해서



## Listen to part of a lecture in a European history class.

- 01 **Professor:** There were a number of major causes for the social and religious turmoil experienced in Europe during the fourteenth century. One of the most catastrophic for the people and society as a whole was what is known as the Black Death. Yes, I see that many of you have heard of it. You've probably even studied it before. Well, allow me to give you a quick refresher course on the Black Death, which has come to be known today as the bubonic plague. It originated somewhere in Asia, where it is said to have claimed the lives of around thirty million people, though this number is just an estimate. It could have been much higher... Or lower, I suppose. The plague then spread by sea trade, ships, into the Mediterranean and to the island Sicily, where it got its first foothold on Europe. The date of the beginning of its ghastly, horrific assault on Europe was probably around the mid-fourteenth century, most likely 1347 or 1348. Does anyone have any questions or comments at this juncture?

- 20 **Student A:** I do, Professor. You mentioned that it is now understood that the Black Death was a kind of bubonic plague. Do you mean there was only one strain of the disease? One type?

- Professor:** Well, actually, no. It is generally understood today that the Black Death was essentially a bubonic plague, which is not really the complete story. Allow me to explain. We now know there were two different types of plagues associated with the Black Death in Europe during the time. One was the bubonic plague, as I have mentioned. Goodness, I hope that I haven't caught it! Anyway, this was the more common of the two, as it affected the greatest number of people. It could only be contracted from fleas or rodents, and it attacked the lymph nodes in the body. Also, it was the lesser of the two evils since around half of the people who caught it died within a week or so. The second strain was the pneumonic plague, which was probably a mutation of the bubonic plague. It was highly contagious and passed from human to human like wildfire. The pneumonic plague affected the respiratory system, especially the lungs, and it was lethal to all the individuals who were unfortunate enough to contract it. Does that clear things up?

- 40 **Student A:** Yes, ma'am. Thank you. Um, another quick question. Why did the Black Death spread so quickly? Why couldn't they contain it?

- Professor:** Well, I believe the simple answer to that question is that Europe did not realize what it had on its hands until it was too late. But, if we look a bit more closely at the conditions in Europe during the time, we can see how Europe was ripe

## 유럽사 강의의 일부를 들으시오.

교수: 14세기 유럽에서 발생했던 사회적, 종교적 혼란에는 여러 가지 중요한 원인이 있었어요. 사람들과 사회 전반에 일어난 가장 큰 재앙 중의 하나가 이른바 흑사병이었어요. 그래요, 여러 분 중의 상당수가 들어본 적이 있을 거예요. 어쨌든 이전에 흑사병에 대해 공부를 한 적도 있을 거예요. 오늘날 선(腺)페스트라고 알려진 흑사병에 대해 잠시 짚어보고 넘어가도록 하죠. 흑사병은 아시아의 어느 지역에서 처음 발병했는데 물론 대략적인 수치에 불과하지만 약 3천만 명의 생명을 앗아간 것으로 알려져 있어요. 희생자 수가 훨씬 더 많았을 수도 있어요, 아니면 적을 수도 있구요. 그런 뒤 흑사병은 해상무역 즉 선박을 통해 지중해로, 시칠리 섬으로 번져 발판을 마련했어요. 유럽에 흑사병의 무시무시하고 끔찍한 공격이 시작된 시기는 14세기 중반, 아마도 1347년이나 1348년 경일 것으로 보입니다. 여기에서 질문이나 발표 할 사람 있나요?

학생 A: 교수님, 저요, 흑사병이 지금은 일종의 선페스트로 이해된다고 하셨잖아요. 교수님 말씀은 흑사병이 한 가지 종류였다는 말씀이신가요?

교수: 사실, 그렇지 않아요. 오늘날 흑사병이 본질적으로 선페스트였다고 일반적으로 이해되고 있기는 하지만 사실 상 꼭 그런 것만은 아니에요. 설명을 해 드리죠. 그 당시 유럽에는 흑사병과 관련된 두 가지 페스트가 있었다고 알려져 있어요. 한 가지는 제가 말한 선페스트예요. 이런, 감기에 걸렸나 보네요. 어쨌든, 이 종류는 가장 많은 사람들에게 영향을 미쳤기 때문에 두 가지 중 더 흔한 경우였어요. 이 병은 벼룩이나 설치류를 통해서만 전염이 되었고 인체의 림프절을 공격했어요. 또한 일단 걸리면 절반 가량이 일주일 정도 이내에 사망했기 때문에 두 가지 중에 피해가 적은 쪽이었어요. 두 번째 종류는 폐렴흑사병으로 아마도 선페스트의 변종인듯 해요. 폐렴흑사병은 전염성이 대단히 높아서 산불처럼 사람들 사이에 번져나갔죠. 폐렴흑사병은 호흡기, 특히 폐를 공격했는데 불행하게도 이 병에 감염된 모든 사람들에게 치명적이었어요. 다 이해가 됐나요?

학생 A: 네, 선생님. 그런데 질문이 하나 있어요. 왜 흑사병은 그렇게 빠른 속도로 번졌나요? 왜 역제가 안 됐죠?

교수: 흠, 간단한 답을 드리자면 유럽에서는 상황 파악이 너무 늦었다고 볼 수 있어요. 하지만 만약 그 당시의 유럽 상황을 좀 더 자세히 살펴본다면 유럽이 그런 질병이 발병하기에 얼마나 좋은 조건을 갖추고 있었는지 알 수 있어요. 우선,

for such an outbreak. First, populations were at an all-time high. Major cities were packed with people basically living on top of each other. City streets were crowded with citizens, and hygiene was not at the top of a fourteenth-century European's list of priorities. Garbage and sewage often piled up along city streets and alleys, making them prime spots for the proliferation of bubonic plague-carrying rodents as well. So you see, class, the environments of the cities of Europe were primed and ready to host diseases such as the bubonic and pneumonic plagues. Yes, the filthy living conditions were definitely a major reason why the Black Death was so devastating to Europe. I mean, some accounts claim that disease-ridden corpses were piled up on the streets because coroners would not accept them out of fear of catching the plague themselves.

**Student B:** Oh, that's awful, Professor! How long did it last?

**Professor:** I agree with you, Cynthia. It was a dark time for Europe. Death was more a part of their lives than living. And, to answer your question, again, population was everything. The more people there were in a city, the easier it was for the plague to thrive. If the population was sparse, the Black Death would usually run out of steam and run its course within a year. Conversely, densely populated areas could expect it to last for much longer. For the most part, the Black Death did the bulk of its devastation from 1348 to 1430, when it is estimated that around twenty million Europeans succumbed and died from it. That was about one third of the entire population of Europe back then, class, one in every three people. Again, some experts believe this number to be a very conservative estimate. When you consider that a city such as Paris, one of the worst affected cities, lost about half of its population, you can realize how cataclysmic the effects of the Black Death were on Europe at the time.

인구가 최고에 달했어요. 대도시들은 사실상 겹쳐 살아야 할 만큼 사람들로 넘쳐났어요. 도시의 거리들은 사람들로 넘쳐나고 위생은 14세기 유럽 사람들의 우선 순위의 뒷자리로 밀려났어요. 쓰레기와 오물이 도시의 거리와 골목길에 수북이 쌓여 있어 선페스트를 옮기는 설치류가 번식하기에 최적의 장소가 되었죠. 여러분들도 아시다시피 유럽 도시들은 선페스트나 페렴흑사병 같은 질병이 발병할 준비가 되어 있었죠. 그래요, 지저분한 생활 환경은 흑사병이 유럽 전역을 그렇게 휩쓸고 지나갈 수 있었던 주원인이었어요. 일부 사람들은 검시관들이 흑사병에 걸릴까 봐 걱정이 되어 병에 걸린 시체를 건드리지 않으려 했기 때문에 거리에 시체가 쌓이게 되었다고 주장합니다.

**학생 B:** 끔찍하군요, 교수님. 그런 상황이 얼마나 갔죠?

**교수:** 저도 그렇게 생각해요, 신시아. 유럽의 암흑기였죠. 죽음이 삶보다도 더 가깝게 느껴졌어요. 그리고 학생의 질문으로 돌아가자면 인구가 문제였죠. 도시 안에 사람이 많으면 많을수록 흑사병이 퍼지기가 쉬웠죠. 인구가 적어지면 흑사병도 자연스레 세력을 잃고 일년 내에 사라지죠. 반대로 인구 밀집 지역에서는 흑사병이 훨씬 오래 갑니다. 대부분의 경우 흑사병은 1348년부터 년까지의 시기를 휩쓸고 지나갔는데 이 시기 동안 약 2천만 명이 이 병으로 사망했어요. 이 수치는 그 당시 유럽 전체 인구의 약 3분의 1에 해당하는 수치로, 그러니까 세 명 중의 한 명이 사망을 했다는 얘기고요. 다시 한 번, 일부 전문가들은 이 수치가 매우 보수적인 수치라고 생각합니다. 가장 크게 영향을 받은 도시 가운데 하나였던 파리 같은 도시의 경우 인구의 절반 정도가 사망했다는 사실을 생각해 보면 흑사병이 당시 유럽에 미친 영향이 얼마나 컸을지 이해가 될 거예요.

### Words & Expressions

□ catastrophic 대이변의 □ bubonic 서해선종의 □ foothold 발판 □ ghastly 무시무시한 □ assault 공격 □ juncture 시기 □ strain 종족, 종류 □ the lesser of two evils 두 가지 재난 중 피해가 적은 쪽 □ pneumonic 폐의 □ hygiene 위생 □ prime 준비시키다 □ corpse 시체 □ coroner 검시관 □ run out of steam 활력을 잃다 □ run its course 자연스레 사라지다 □ succumb 굴복하다 □ cataclysmic 대변동의

29 What aspect of the Black Death does the professor mainly discuss?

- (A) Its socio-economic impact on fourteenth-century Europe
- (B) The root of its cause and what was done to cure it
- (C) Its onset and how the two strains were able to spread
- (D) Its death toll and how it affected certain populations

○해설 강의는 흑사병의 발병 과정과 선페스트와 페렴흑사병 두 가지 종류에 대해 다룬다.

교수는 흑사병의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- (A) 14세기 유럽에 끼친 사회 경제적 영향
- (B) 근본 원인과 치료 방법
- (C) 발병 및 두 종류의 질병이 퍼지게 된 과정
- (D) 희생자 수와 특정 인구에게 영향을 미친 과정

30 What can be inferred about the pneumonic plague?

- (A) It paled in comparison to the death caused by the bubonic plague.
- (B) It was probably originally spawned by the bubonic plague.
- (C) It proved fatal within a few days to anyone who contracted it.
- (D) It attacked the lymph nodes and immune system in the human body.

○해설 "probably a mutation of the bubonic plague"라는 부분은 페렴흑사병이 선페스트에 의해 생겨났을 것이라는 추론을 하게 한다.

페렴흑사병에 관해 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 선페스트로 죽은 사람보다 수가 적다.
- (B) 아마도 처음에는 선페스트에 의해 생겼을 것이다.
- (C) 감염이 된 사람은 며칠 안에 치명적 반응을 보였다.
- (D) 인체 내의 림프절과 면역계를 공격했다.

31 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Garbage and sewage often piled up along city streets and alleys, making them prime spots for the proliferation of bubonic plague-carrying rodents as well. So you see, class, the environments of the cities of Europe were primed and ready to host diseases such as the bubonic and pneumonic plagues.

What does the professor imply when she says this?

Professor: So you see, class, the environments of the cities of Europe were primed and ready to host diseases such as the bubonic and pneumonic plagues.

- (A) She believes the cities were the ideal breeding ground for a plague.
- (B) She thinks a cleaner lifestyle could have reduced the devastation.
- (C) She considers the polluted environment to be the root of the Black Death.
- (D) She thinks Europeans should have put more importance on garbage collection.

○해설 유럽의 열악한 위생 상태를 지적한 것은 좀 더 위생적인 생활을 했더라면 질병의 확산을 막을 수도 있었을 것이라는 의미를 암시하고 있다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 쓰레기와 오물이 도시의 거리와 골목길에 수북이 쌓여 있어 선페스트를 옮기는 설치류가 번식하기에 최적의 장소가 되었죠. 여러분들도 아시다시피 유럽 도시들은 선페스트나 페렴흑사병 같은 질병이 발병할 준비가 되어 있었죠.

교수가 이 내용을 말할 때 암시하는 것은?

교수: 여러분들도 아시다시피 유럽 도시들은 선페스트나 페렴흑사병 같은 질병이 발병할 준비가 되어 있었죠.

- (A) 도시는 흑사병이 발생하기에 이상적인 장소였다고 생각한다.
- (B) 좀 더 위생적인 생활을 했더라면 질병의 피해를 줄일 수 있었을 것이라고 생각한다.
- (C) 오염된 환경이 흑사병의 근본원인이라고 생각한다.
- (D) 사람들이 쓰레기 수거를 좀 더 중요시 했어야 한다고 생각한다.



32 According to the professor, how did population affect the spread of the Black Death?

- (A) More densely populated areas allowed it to stay around longer.
- (B) The sparsely populated areas helped it to spread more quickly.
- (C) It did little to affect its spread because the disease was not contagious.
- (D) Populations big or small had nothing to do with the proliferation of the plague.

해설 "The more people there were in a city, the easier it was for the plague to thrive." 부분은 인구가 흑사병의 만연과의 관계를 잘 묘사하고 있는 부분이다.

교수에 따르면 인구가 어떻게 흑사병의 만연에 영향을 미쳤는가?

- (A) 보다 인구가 밀집된 지역은 흑사병이 더 오래 갔다.
- (B) 인구가 적은 지역은 흑사병이 더 빨리 퍼졌다.
- (C) 그 병은 전염병이 아니었기 때문에 인구는 질병의 확산에 거의 영향을 미치지 않았다.
- (D) 인구가 많은지 적은지는 흑사병의 만연과는 아무 관계가 없었다.

33 Are the following characteristics of the bubonic or pneumonic plague?

Click in the correct box for each sentence.

	Bubonic	Pneumonic
(A) It had a 100% fatality rate.		✓
(B) It was contracted from rodents.	✓	
(C) It was passed from human to human.		✓
(D) It affected a larger portion of the population.	✓	

해설 설치류 동물을 통해 전염이 되고 보다 많은 사람들에게 영향을 미친 것은 선페스트이고 인간끼리 감염이 되며 치사율이 100%였던 것은 폐렴흑사병에 해당되는 내용이다.

다음 보기 가운데 선페스트나 폐렴흑사병의 특징에 해당하는 것은?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

	선페스트	폐렴흑사병
(A) 100% 치사율을 보였다.		
(B) 설치류 동물을 통해 병이 옮았다.		
(C) 인간에서 인간으로 전염되었다.		
(D) 보다 많은 사람들에게 영향을 미쳤다.		



## Listen to part of a lecture in an engineering class.

- 01 **Professor:** Well, hybrid cars aren't anything new. They've been around in one form or another since the early seventies during the oil crunch in the U.S. Pre-seventies, most Americans believed in the false notion that oil reserves were unlimited and would always be there to provide a cheap source of fuel for their gas-guzzling cars. Well, the limited supplies in the seventies, along with the high prices that came along with them, were a huge wake up call for many people. Many scientists and engineers realized that there would be a need to develop alternative power sources for automobiles, which, in effect, they did.

- The problem though soon became twofold for early hybrid projects. Number one, oil imports again increased to normal levels, so the price of a gallon of gas became inexpensive again. Number two, hybrid technology was archaic as was battery technology. Hybrid cars were simply too ambitious and expensive in the seventies and eighties, and they were, for the most part, put on the backburner. Enter the late eighties and nineties and the discovery of the greenhouse effect and the damage fossil fuels are doing to the environment, not to mention the increased reliance on foreign supplies of oil. Again, hybrids came onto the transportation scene as a viable alternative to traditional gas-burning cars. Today, the technology has caught up, in the cases of batteries and storing energy, and has made hybrids, especially plug-in hybrids, important players in the car industry. Uh, yes, question?

**Student:** I get hybrid, meaning the car uses both gas and electricity to run. But what do you mean by plug-in hybrid?

- 30 **Professor:** Well, that's a good question. To answer, it is exactly what it sounds like. When energy or battery sources are low, you simply plug your car into any standard electrical outlet to charge it back up, just like your cell phone or MP3 player. Pretty cool, huh? Sure, the technology is there, and a number of companies, such as Toyota and Honda, have had models out on the market for a number of years.

- Now, let's take a look at some of the advantages of a plug-in hybrid car. One of the most obvious is that they save you money. Sure, they might cost a few thousand more than a gas burner, but they save you money in the long run. Studies have shown that it costs the equivalent of about a buck a gallon to recharge a plug-in hybrid's energy tank. That's a third of the cost of a gallon of gas right now. This cost could eventually come down even more to about twenty-five cents per gallon, especially if the individual recharges his car at night, when electric companies discount their rates. Now,

## 공학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 하이브리드 자동차는 전혀 새로운 것이 아니에요. 미국에 석유 위기가 닥쳤던 70년대 초반부터 여러 가지 형태로 존재해 왔었죠. 70년대 이전에는 대부분의 미국인들이 석유 저장량이 무한해서 휘발유를 집어 삼키는 자동차들의 값싼 연료를 얻고 저렴하게 공급해줄 수 있을 거라는 잘못된 생각을 했어요. 하지만 70년대의 휘발유 가격 상승과 제한된 공급량은 많은 사람들에게 경각심을 갖게 했어요. 많은 과학자들과 기술자들은 자동차의 대체 동력원을 개발할 필요를 느꼈고 실제로 그렇게 했던 것이죠.

그런데 초기 하이브리드 프로젝트에는 두 가지 문제가 있었어요. 첫 번째는 석유 수입이 정상 수준을 회복해서 다시 휘발유의 갤런 당 가격이 저렴해졌다는 것이었어요. 두 번째는 하이브리드 기술이 배터리 기술과 마찬가지로 구식이었던 거죠. 하이브리드 자동차는 70년대와 80년대로서는 너무 야심차고 비용이 많이 들어서 대부분 검토가 보류되었어요. 그런데 80년대 후반과 90년대에 들어서자 석유 수입의 의존은 물론이고, 온실효과 그리고 화석 연료가 환경에 미치는 피해를 깨닫게 된 것이죠. 다시 한번, 하이브리드 자동차는 휘발유를 사용하는 전통적인 자동차를 대신할 수 있는 새로운 대체 수단으로 부상하게 되었어요. 오늘날에는 배터리와 에너지 저장의 경우 기술이 충분히 발달해 하이브리드 자동차, 특히 플러그인 하이브리드 자동차는 자동차 업계에서 중요한 역할을 담당하게 되었어요. 네, 질문 있나요?

학생: 하이브리드는 휘발유와 전기를 다 이용하는 차로 알고 있는데, 플러그인 하이브리드는 무슨 말씀이시죠?

교수: 흠, 좋은 질문이에요. 답을 해 드리자면 정확하게 말 그대로예요. 에너지나 배터리가 낮으면 핸드폰이나 MP3 플레이어와 똑같이 아무 표준 전기 콘센트에 꽂아 충전하는 것이죠. 멋지지 않아요? 물론 기술력도 있고 토요타나 혼다와 같은 여러 회사들이 수년 동안 시장에 모델도 내놓았어요.

자 이제, 플러그인 하이브리드 자동차의 장점 몇 가지를 살펴보도록 합시다. 가장 큰 장점 중의 하나는 비용이 절약된다는 점이에요. 휘발유를 사용하는 자동차에 비해 몇 천 달러가 비싸겠지만 결국에는 비용이 절약됩니다. 연구에 따르면 플러그인 하이브리드 자동차의 연료 탱크를 충전시키는 데 갤런 당 1달러 정도가 든다고 해요. 전기 회사에서 할인을 해 주는 야간 시간 대에 충전을 하게 되면 이 비용은 갤런 당 약 25센트 정도로 내려갑니다. 이제 일반적으로 마일당 약 25센트가 드는 하이브리드 이외의 자동차와 비교해 보세요. 플러그인 하이브리드 자동차가 훨씬 저렴하겠죠?

compare this to a non-hybrid car, which generally costs about twenty-five cents per mile to drive. That's a huge savings in favor of the plug-in hybrid, isn't it?

- 50 More advantages of the hybrid? Okay. They are highly fuel efficient, or, I should say, rather, energy efficient. When the car moves, electricity is used, but when it isn't, energy is stored. This is in direct contrast with gas-burning cars, which burn lots of fuel even when they're stopped at a red light.
- 55 Think about how much gas is wasted just when cars are idling! And all that wasted fuel contributes to the greenhouse effect. How about reduced emissions? When you own a plug-in hybrid, you are contributing to a cleaner, not a more polluted, environment. Plug-in hybrids have at least seventy
- 60 percent lower emissions of greenhouse gases such as carbon dioxide compared to non-hybrid, gas-thirsty, environment-damaging cars. We should accept the responsibility of saving the environment by eschewing non-hybrid cars for the more environmentally friendly plug-in hybrid.
- 65 Are there any more questions at this point...? No, great, then I'll continue. Another important advantage of the plug-in hybrid car is that it will make the consumer more energy independent. What I mean is that users will no longer be slaves to fossil fuels and the export policies of foreign oil
- 70 suppliers. They won't have to be part of the roller coaster ride of the world oil markets and have to worry about rising fuel costs and supply. Plus, as more and more people purchase plug-in hybrids, the demand and pressures on fossil fuels such as oil will decrease. And, let me give you a little preview
- 75 of what is to come in the future. Engineers are working on a new generation of hybrids that will run completely from solar or wind-generated power. If people are willing to pay the extra couple thousand dollars on the sticker price at first, they will reap the rewards of the most energy efficient cars,
- 80 which will run on clean systems, not ones which emit harmful gasses into the atmosphere.

하이브리드의 장점을 더 말씀 드릴까요? 좋아요. 대단히 연료 효율적이에요. 아니, 에너지 효율이 높다고 해야겠군요. 자동차가 움직이면 전기가 사용되지만, 움직이지 않을 때는 에너지가 저장되죠. 이것이 휘발유 자동차와는 완전히 반대 가 되는 점으로, 휘발유 자동차는 빨간 불에 서 있을 때에도 많은 연료를 소모하죠. 차가 서 있을 때에 얼마나 많은 휘발유가 낭비되는지 한번 생각해 보세요. 낭비되는 그 에너지 전부가 온실효과를 낳는 것입니다. 배기가스 방출 감소 효과는 어떻구요? 플러그인 하이브리드를 사용하면 환경을 오염시키는 대신 깨끗하게 만드는 효과가 있어요. 플러그인 하이브리드는 하이브리드가 아닌, 휘발유를 사용해 환경에 피해를 주는 자동차에 비해 이산화탄소 같은 온실 가스를 적어도 70퍼센트 이상 적게 방출합니다. 우리는 하이브리드 이외의 자동차를 피하고 보다 환경 친화적인 플러그인 하이브리드를 선택해 환경 보존의 책임을 다 해야 합니다.

여기에서 질문 있는 사람? 없군요. 좋아요. 계속 하도록 하죠. 플러그인 하이브리드 자동차의 또 다른 중요한 이점은 소비자들로 하여금 에너지 면에서 보다 독립적이 되게 한다는 것입니다. 다시 말해 사용자들은 더 이상 화석 연료와 해외 산 유국의 수출 정책의 노예가 되지 않아도 된다는 말이지요. 세계 석유 시장의 급등과 급락을 겪지 않아도 되고 유가 인상이나 공급량에 대해 걱정할 필요도 없는 것이죠. 게다가 보다 많은 사람들이 플러그인 하이브리드 자동차를 구매할수록 석유와 같은 화석 연료에 대한 수요와 압력이 감소할 거예요. 그러니 미래에는 어떤 일이 일어날 지 어느 정도 감이 잡힐 거예요. 기술자들은 완전히 태양열 에너지나 풍력에 의존해 가동되는 새로운 세대의 하이브리드 자동차를 연구하고 있어요. 사람들이 처음에 소비자가에 몇 천 달러만 더 투자하면 대기 중에 유해한 가스를 방출하는 자동차가 아니라 깨끗하게 운행되는, 보다 에너지 효율이 높은 자동차로 보상을 받게 될 거예요.

### Words & Expressions

- ☐ hybrid 교배종 ☐ guzzle 게걸스럽게 먹다 ☐ archaic 구식의 ☐ put ~ on the backburner ~을 당분간 유보하다 ☐ equivalent 대응물  
☐ emission 방출 ☐ eschew 피하다 ☐ sticker price 희망 소비자 가격

- 34 What is the lecture mainly about?
- (A) the impact of the 1970s fuel crunch in the U.S.
  - (B) ways to reduce fuel consumption in automobiles
  - (C) the major advantages of plug-in hybrid cars
  - (D) the major differences between gas and electric engines

○해설 강의는 하이브리드 자동차의 한 종류인 플러그인 자동차가 갖는 몇 가지 주요 장점에 관한 내용으로 진행된다.

강의는 주로 무엇을 다루는가?

- (A) 미국에서의 1970년대 석유 위기가 미친 영향
- (B) 자동차의 연료 소비를 감소시키기 위한 방법
- (C) 플러그인 자동차의 주요 장점
- (D) 휘발유 기관과 전기 기관의 주요 차이점

- 35 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

**Professor:** Number one, oil imports again increased to normal levels, so the price of a gallon of gas became inexpensive again. Number two, hybrid technology was archaic as was battery technology. Hybrid cars were simply too ambitious and expensive in the seventies and eighties, and they were, for the most part, put on the backburner.

Why does the professor say this?

**Professor:** and they were, for the most part, put on the backburner.

- (A) To state that hybrid cars were completely abandoned for a number of reasons
- (B) To mention that less emphasis was placed on the development of hybrid vehicles
- (C) To note that engineers preferred gas engines because they burned cheaper fuel
- (D) To explain that hybrid technology was replaced with more fuel efficient designs

○해설 "put ~ on the backburner"라는 속어는 무엇인가를 당분간 보류한다는 의미를 가지므로 하이브리드 차량의 개발이 뒤편으로 밀려났음을 의미한다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

**교수:** 첫 번째는 석유 수입이 정상 수준을 회복해서 다시 휘발유의 갤런 당 가격이 저렴해졌다는 것이었어요. 두 번째는 하이브리드 기술이 배터리 기술과 마찬가지로 구식이었던 거죠. 하이브리드 자동차는 70년대와 80년대로서는 너무 야심차고 비용이 많이 들어서 대부분 검토가 보류되었어요.

교수가 이 내용을 말하는 이유는?

**교수:** 하이브리드 자동차는 대부분 검토가 보류되었어요.

- (A) 여러 가지 이유로 하이브리드 자동차 계획을 완전히 포기했다는 것을 말하기 위해서.
- (B) 하이브리드 차량의 개발에 중점을 덜 두었다는 것을 말하기 위해서
- (C) 휘발유 기관은 보다 저렴한 연료를 사용했기 때문에 기술자들이 휘발유 기관을 선호했다는 것을 말하기 위해서
- (D) 하이브리드 기술이 보다 연료 효율이 높은 디자인으로 대체되었다는 것을 설명하기 위해서

- 36 What is the professor's opinion of plug-in hybrid cars?

- (A) She is skeptical about both their long-term viability and value.
- (B) She believes non-hybrids will never be completely replaced by them.
- (C) She is convinced they are the best alternative for future transportation.
- (D) She thinks that much more research and development needs to be done.

○해설 교수는 여러 가지 이유를 들어 하이브리드 자동차가 전통적인 자동차를 대신하는 대안이 될 것이라고 설명한다.

하이브리드 자동차에 대한 교수의 의견은?

- (A) 장기적인 실현 가능성과 가치 면에서 다 회의적이다.
- (B) 하이브리드 이외의 자동차들이 하이브리드 자동차에 의해 완전히 대체되리라고 본다.
- (C) 미래의 교통 수단을 위한 최선의 대안이 될 것으로 확신한다.
- (D) 훨씬 많은 연구와 개발이 이루어져야 한다고 본다.



37 According to the professor, how could plug-in hybrid fuel cost the equivalent of about twenty-five cents per gallon?

- (A) Future battery technology will start to bring down the costs even more.
- (B) Technological advances in solar and wind technology will reduce recharging costs.
- (C) New methods of storing energy will make it both reusable and cheaper.
- (D) If the hybrid is recharged at night, the owner will enjoy reduced energy rates.

○해설 다음 문장은 하이브리드 자동차의 연료비를 갤런 당 25센트로 절약할 수 있는 방법에 대해설명하는 부분이다. "This cost could eventually come down even more to about twenty-five cents per gallon, especially if the individual recharges his car at night, when electric companies discount their rates"

교수에 따르면 플러그인 하이브리드 자동차의 연료가 어떻게 갤런 당 약 25센트 정도가 되는가?

- (A) 미래의 배터리 기술이 비용을 훨씬 절감시킬 것이다.
- (B) 태양열 에너지와 풍력 기술의 발전으로 충전 비용이 감소될 것이다.
- (C) 에너지 저장을 위한 새로운 방법으로 에너지가 재사용가능해지고 가격도 저렴해질 것이다.
- (D) 하이브리드 자동차를 야간 시간대에 충전하면 할인된 가격을 적용 받을 수 있다.

38 According to the professor, what is a major environmental advantage of the plug-in hybrid?

- (A) Less fossil fuel will have to be extracted from Earth.
- (B) Harmful greenhouse gas emissions will be reduced.
- (C) Global climates may begin to return to normal levels.
- (D) Consumers will never have a need for fossil fuels again.

○해설 뿔간물에서도 연료를 소모하는 일반 자동차의 경우와는 달리 하이브리드 자동차는 정지해 있을 때는 연료를 소모하지 않아 온실 가스의 배출이 감소한다고 나와 있다.

교수에 따르면 플러그인 하이브리드 자동차가 환경적인 면에서 갖는 주요 장점은?

- (A) 지구에서 화석 연료를 덜 뽑아내도 된다.
- (B) 유해한 온실 가스 배출이 감소된다.
- (C) 지구 기후가 정상 수준으로 돌아갈지도 모른다.
- (D) 소비자들은 다시는 화석 연료가 필요하지 않을 것이다.

39 Are the following characteristics of plug-in hybrids or non-hybrid automobiles?

Click in the correct box for each sentence.

	Plug-in Hybrid	Non-Hybrid
(A) It burns a lot of fuel when it idles.		✓
(B) It has a more efficient engine.	✓	
(C) It costs twenty-five cents per mile to drive.		✓
(D) It is the more expensive car of the two.	✓	

○해설 플러그인 자동차는 차 가격은 더 비싸지만 연료비가 최저 갤런 당 25센트로 저렴하고 정지시 연료를 소모하지 않으므로 에너지 효율도 높다고 나와 있다..

다음 보기 가운데 플러그인 하이브리드와 비 하이브리드 자동차의 특징에 해당하는 것은?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

	플러그인 하이브리드	비하이브리드
(A) 서 있을 때도 연료를 많이 소모한다.		
(B) 기관이 더 효율적이다.		
(C) 마일당 25센트의 연비가 든다.		
(D) 두 가지 중 자동차 가격이 더 비싸다.		



**Listen to part of a conversation between a student and a housing employee.**

01 **Employee:** Good afternoon. What brings you down to the Housing Office?

**Student:** Well, I just got the key to my dorm room, and I must say that I'm incredibly disappointed with it. It's got so many  
05 things wrong with it that I don't even know where to begin.

**Employee:** I see. Why don't you have a seat there and tell me what exactly is wrong with your room? To begin with, what's your name, and which dorm are you assigned to?

**Student:** My name is Sheila Patterson. I'm a second-year student here, and I am supposed to live in West Hall. My room number is 407.  
10

**Employee:** Okay, I've got all that information typed into the computer here. According to my records, your room should be in perfect condition. So... What exactly is wrong with your  
15 dorm room?

**Student:** Well, there is a whole list of things. I hope you're taking notes as I speak. First, when my roommate and I checked in, we discovered that there was only one key. We're supposed to have two... you know, one for each of us, but  
20 there was just that one.

**Employee:** Hmm... That happens from time to time. But we can rectify that in a matter of hours. What else is the matter?

**Student:** Okay, once we got into the room. I had to wait around a couple of hours until Mary showed up with the key, by the way. Anyway, once I got in the room, I noticed that  
25 there was mold growing both on the walls and in my closet. I couldn't believe it. I thought that you guys had cleaned the rooms thoroughly.

**Employee:** Yeah, I don't know what to say to that. It sounds like we need to send someone from Buildings and Grounds over to clean up your room. Well, if that's everything, then I think we can make the necessary arrangements.  
30

**Student:** Actually, I'm not quite yet finished. There's one more problem that came up. Cockroaches. I saw a couple of them in the room. I really think that you need to get someone to fumigate the room for us.  
35

**Employee:** Okay, I'll get on that right away. I'm terribly sorry about this. These things just sometimes happen, and you were the unlucky one this year.

**Student:** It's all right. I understand that there are a lot of dormitories, so it's hard to keep track of everything. I do have one request though.  
40

학생과 기숙사 직원 간 대화의 일부를 들으시오.

직원: 안녕하세요. 무슨 일로 찾아 오셨나요?

학생: 저, 방금 기숙사 열쇠를 받았는데 정말 실망이에요. 잘 못된 제 한두 가지가 아니라 어디에서 애기를 해야 할지 모르겠네요.

직원: 그렇군요. 좀 앉으셔서 뭐가 잘못 됐는지 말씀을 해 주시겠어요? 우선, 이름이 어떻게 되고 어느 기숙사에 배정을 받았는지 말씀해 주시겠어요?

학생: 저는 실라 패터슨이에요. 2학년이고 웨스트 홀에 배정을 받았어요. 기숙사 방은 407호구요.

직원: 좋아요. 컴퓨터에 정보를 다 입력했어요. 기록에는 전혀 문제가 없게 나오네요. 그런데 방에 뭐가 문제죠?

학생: 음, 문제가 한두 가지가 아니에요. 좀 적어보세요. 우선, 룸메이트랑 방에 들어갔는데 열쇠가 하나밖에 없어요. 두 개가 있어야 하는 거 아닌가요? 한 사람 당 하나씩. 그런데 하나밖에 없었다구요.

직원: 흠... 가끔씩 그런 일이 생기죠. 하지만 곧 시정해 드리죠. 그 밖에는요?

학생: 아 네, 일단 방에 들어가는 했는데 메리가 열쇠를 들고 올 때까지 한 시간이나 기다려야 했어요. 어쨌든 방에 들어가니까 벽이고 옷장이고 곰팡이가 피어 있었어요. 팔이 되는 애기예요? 방 청소는 깨끗히 해 주시는 줄 알았어요.

직원: 네, 뭐라고 말씀드려야 할지 모르겠네요. 빌딩스 앤 그라운드스에서 사람을 보내드리기 기숙사 방 청소를 하도록 해야 할 것 같은데요. 다른 게 없다면 필요한 조치를 위해 드릴 수 있을 것 같네요.

학생: 사실, 아직 안끝났어요. 한 가지 문제가 더 있어요. 바퀴벌레요. 방 안에서 두 마리를 봤어요. 사람을 보내 기숙사 방 훈증 소독을 해 주셔야 할 것 같아요.

직원: 그래요, 곧 바로 해 드리도록 하죠. 정말 죄송합니다. 정말 가끔씩 이런 일이 일어나는데 학생이 unlucky한 운이 별로 안 좋았나 보군요.

학생: 괜찮아요. 기숙사가 많아서 다 챙기기 힘든 거 알아요. 그런데 한 가지 부탁드릴 게 있어요.

**Employee:** Sure. Go ahead and ask.

45 **Student:** Where can I stay until my room gets cleaned up? I can't stay there with all those problems, and I definitely don't want to be there or even have my stuff in there when the exterminator comes.

50 **Employee:** Good point. Our policy is to put you up in a local hotel until all your problems are solved. We'll also reimburse you for your travel expenses back and forth from the hotel to the school. Just make sure that you keep the receipts for everything.

**Student:** Wow. I wasn't expecting that.

55 **Employee:** Well, we messed up, so the least we can do is make sure that you and your roommate's time away from school is as comfortable as possible.

**직원:** 물론이죠, 하세요.

**학생:** 방 청소를 하는 동안 어디에 있죠? 문제 해결이 안 된 상태로 그 방에 있을 수도 없고 소독하는 사람들이 왔을 때 방에 있고 싶지도 않고 물건을 거기에 두고 싶지도 않아요.

**직원:** 얘기 잘 꺼내셨어요. 규정에 따라 문제가 해결될 때까지는 인근 호텔에 묵게 될 거예요. 호텔에서 학교까지 등하교 하는데 드는 경비는 환불해 드릴 거예요. 잊지 말고 영수증을 챙겨 두세요.

**학생:** 와, 그 정도까지는 기대를 못 했어요.

**직원:** 저희들 잘못이니 저희가 최소한으로 할 수 있는 게 학생과 학생의 룸메이트가 학교 밖에서도 최대한 편안하게 생활하도록 하는 것이죠.

#### Words & Expressions

☐ mold 곰팡이   ☐ fumigate 훈증하다   ☐ exterminator 해충 구제업자   ☐ reimburse 상환하다   ☐ receipt 영수증

- 40 What problem does the woman have?
- (A) She does not like her room assignment.
  - (B) She cannot find a copy of her room key.
  - (C) The room she has is too decrepit.
  - (D) Her dormitory room is uninhabitable.

○해설 여자는 열쇠며 청결 상태, 바퀴벌레 이야기까지 생활하기에 불편한 사항들을 이야기하고 있다.

여자의 문제는 무엇인가?

- (A) 방 배정에 불만이 있다.
- (B) 열쇠 복사본을 못 찾았다.
- (C) 방이 너무 낡았다.
- (D) 기숙사 방이 생활하기에 부적절하다.

- 41 Why does the student visit the Housing Office?
- (A) To ask for another place to stay
  - (B) To make a list of complaints
  - (C) To request a transfer to another room
  - (D) To demand compensation for her room

○해설 어떻게 오셨냐는 직원의 질문에 여자는 "It's got so many things wrong with it that I don't even know where to begin."라고 답한다. 여러 가지 불만 사항을 접수하기 위해 기숙사 사무실을 찾은 걸 알 수 있다.

학생이 기숙사 사무실을 찾은 이유는?

- (A) 머물 수 있는 다른 장소를 요청하기 위해서
- (B) 여러 가지 불만을 접수하기 위해서
- (C) 다른 방으로 옮겨 달라고 하기 위해서
- (D) 방에 대한 보상을 요구하기 위해서

- 42 According to the student, what is wrong with her room?
- Click on 2 answer choices.
- (A) It is currently infested with insects.
  - (B) It is not large enough for two people.
  - (C) It has not been sufficiently cleaned.
  - (D) The key does not fit into the lock.

○해설 방 크기에 대한 언급은 없고 열쇠는 맞지 않아서가 아니라 하나밖에 없어 불편하다는 내용이다. 그러므로 벌레와 청결 상태를 언급한 (A)와 (C)가 답이다.

학생에 따르면 방의 문제점은 무엇인가?

두 가지 답을 고르시오.

- (A) 현재 벌레가 많다.
- (B) 두 사람이 지내기에 방이 좁다.
- (C) 청소 상태가 청결하지 않다.
- (D) 열쇠가 맞지 않는다.

**43** Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

**Employee:** Okay, I've got all that information typed into the computer here. According to my records, your room should be in perfect condition. So... What exactly is wrong with your dorm room?

**Student:** Well, there is a whole list of things. I hope you're taking notes as I speak.

What is the purpose of the woman's response?

**Student:** Well, there is a whole list of things. I hope you're taking notes as I speak.

- (A) To indicate that there are numerous problems
- (B) To show that she is not willing to compromise
- (C) To specify that she needs new accommodations
- (D) To clarify her previous statement about her room

○해설 받아 적으라는 말은 불만의 내용이 한두 가지가 아니라는 의미이다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

**직원:** 자, 컴퓨터에 정보를 다 입력했어요. 기록에는 전혀 문제가 없게 나오네요. 그런데 방에 뭐가 문제죠?

**학생:** 문제가 한두 가지가 아니예요. 좀 적어보세요.

여자의 대답 목적은 무엇인가?

**학생:** 문제가 한두 가지가 아니예요. 좀 적어보세요.

- (A) 여러 가지 문제가 있다는 것을 말하는 것
- (B) 협상을 할 의사가 없다는 것을 보여주는 것
- (C) 새로운 숙소가 필요하다는 것을 밝히는 것
- (D) 방에 관해서 이전에 말한 내용을 확실히 하는 것

**44** What can be inferred about the housing employee?

- (A) He has handled this kind of problem before.
- (B) He has a generally pleasant personality.
- (C) He knows all of the school's housing policies.
- (D) He tries to be as thorough as possible in his job.

○해설 열쇠가 하나밖에 없다는 말에 직원은 "That happens from time to time."이라고 답을 한다. 그리고 불만을 접수하자 컴퓨터에 정보를 입력하고 여러 가지 시정 조치를 얘기하며 학교 규정을 언급하는 것을 볼 때 전에도 비슷한 문제를 처리해 본 적이 있다는 것을 추론할 수 있다.

기숙사 직원에 관해 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 전에도 이런 종류의 문제를 처리해 본 적이 있다.
- (B) 전반적으로 유쾌한 성격의 소유자다.
- (C) 학교의 기숙사 정책을 꿰고 있다.
- (D) 업무에 가능한 한 철저하려고 한다.



## Listen to part of a lecture in a health and nutrition class.

- 01 **Professor:** There are a number of sleeping disorders, and, while the large majority of them stem from psychological causes, a couple of them are actually physiological disorders, usually originating in the brain. One of the most  
05 common sleep issues people face everyday is what is called hypersomnia, which I'm sure most of you have heard of and perhaps some of you have, unfortunately, experienced

**Student A:** Uh, don't you mean insomnia, Professor Jenkins?

- Professor:** Well, no, to be honest. I'm sure many of you were  
10 expecting me to say insomnia, but I'm going to save that for the next segment of our lecture this morning. First, I'd like to talk about what is known as hypersomnia. Contrary to popular belief, many studies have shown that hypersomnia could actually be even more common than its nocturnal  
15 cousin, insomnia. Now, the prefix hyper obviously suggests excessive or beyond the limits, which tells us that a person suffering from hypersomnia gets too much sleep or has the inability to keep awake. This is the complete opposite of insomnia. It is the need to sleep during the daytime, even  
20 after one has had a full night or more of quality sleeping time. Is everyone following me out there? Everyone awake? Sorry, poor joke, very poor joke. Anyway, who knows what the name is of the condition of an extreme form of hypersomnia? Anybody?

- 25 **Student B:** Sorry, Professor Jenkins. I pulled an all-nighter last night. Um, that would be narcolepsy, sir. The, um, answer to your question.

- Professor:** Very good. And thank you for making it in to class this morning. She's right, too, class. Narcolepsy is an  
30 extreme form of hypersomnia. In the case of narcolepsy, the individual has no ability whatsoever to control when he falls asleep. It only occurs during the daytime. For example, if a friend of yours is stricken by narcolepsy, you could be having a lively conversation with him, and, suddenly,  
35 he's out. Narcoleptics can suddenly fall into a deep sleep. Depending on the episode, the individual could be asleep for five minutes or even longer than an hour. There is really no warning as to its onset either. Occasionally, the episode may be preceded by some visible drowsiness, but it usually  
40 just hits out of nowhere. Scientists believe that narcolepsy is a genetic disorder passed down through generations, and it is a condition where the brain is unable properly to regulate when sleep should occur. Still, there is no known cure for it. It is not directly life-threatening but you can imagine what  
45 would happen if a narcoleptic were driving a car or piloting a plane when an episode suddenly materializes.

## 보건 영양학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 수면 장애는 여러 가지 종류가 있는데 대부분은 심리적인 이유에서 생기지만 두 가지는 일반적으로 뇌인성 생리 질환이에요. 요즘 사람들이 가장 흔히 겪는 수면 장애 중의 하나는 수면 과다증(hypersomnia)으로 여러분 중 상당수가 여기에 대해 들어본 적이 있을 테고 일부 학생은 불행하게도 경험해 보기도 했을 거예요.

학생 A: 불면증을 말씀하시는 거 아닌가요, 켄킨스 교수님?

교수: 솔직히 말하면 아닙니다. 여러분 가운데 많은 학생들이 제가 불면증이라는 단어를 사용할 줄 알았겠지만 거기에 대해서는 강의의 다음 부분에서 말씀 드리도록 하겠습니다. 먼저, 이른바 수면 과다증에 대한 얘기를 해 보도록 하겠습니다. 사람들이 일반적으로 알고 있는 것과는 달리 많은 연구에서 수면 과다증은 또 다른 야행성 질환인 불면증보다 훨씬 더 흔할 수 있다는 결과가 나왔어요. 그런데 "hyper"라는 접두사는 일정 범위를 넘어서 과다하다는 것을 뜻하는 말이기 때문에 어떤 사람이 수면 과다증을 앓고 있다면 이는 잠이 너무 많아서 각성 상태를 유지할 수가 없다는 말입니다. 이것은 불면증과는 정 반대죠. 수면 과다증 환자의 경우 하룻밤 또는 그 이상으로 푹 잘 자고 나서도 낮에 수면을 취하고 싶은 욕구가 생깁니다. 다 이해가 되나요? 잠자는 사람 없어요? 미안해요. 썰렁한 농담을 해서. 어쨌든, 극단적인 형태의 수면 과다증을 뭐라고 하는지 아는 사람 있어요? 없나요?

학생 B: 죄송해요, 켄킨스 교수님. 어제 밤을 샜어요. 발작성 수면 아닌가요? 질문에 대한 답이요.

교수: 잘 대답했어요. 수업에 들어와 줘서 고마워요. 정답이에요. 발작성 수면은 극단적 형태의 수면 과다증이에요. 발작성 수면 환자의 경우 잠에 빠지는 것을 전혀 조절하지 못해요. 이 질환은 낮 동안에만 증세가 일어나요. 예를 들어 친구 한 명이 발작성 수면에 걸렸다면 즐겁게 대화를 나누다가 갑자기 기절을 해 버릴 거예요. 발작성 수면 환자들은 갑자기 잠에 빠지기도 해요. 증상 발현에 따라 5분 정도 자는 경우도 있고 한 시간 이상을 자는 경우도 있어요. 증상이 발현된다는 경고 신호도 없어요. 때로는 증상이 일어나기 전에 가시적인 졸음 현상이 선행되기도 하지만 대부분은 갑자기 일어나요. 과학자들은 발작성 수면이 수 세대 동안 전해 내려온 유전성 질환이며 뇌가 수면 시간을 잘 조절하지 못해 생기는 질환이라고 봅니다. 하지만 아무런 치료 방법도 없어요. 생명에 직접적으로 위험을 주진 않지만 발작성 수면 환자가 차를 몰거나 비행기를 조종하고 있는데 갑자기 증상이 일어난다고 생각해 보세요.

**Student A:** Ouch!

**Professor:** Exactly. So now you know why it's important to diagnose this condition early before something terrible happens. Sometimes a change in diet, as in more veggies and less meat, can help reduce the symptoms, and occasionally doctors will provide stimulants, but these can cause addiction and are usually avoided except in the most extreme cases.

Now, the second disorder, which we've already determined is insomnia, is a condition where the individual has trouble falling asleep or wakes up repeatedly during the night. Its causes are usually psychological in the form of stress, depression, and too much worrying, but other external causes, such as caffeinated drinks and smoking, are often culprits as well because they are stimulants. Also, if you take too many naps during the day... How wonderful that would be... Your body might become too well-rested, if that's possible, and cause the onset of sleeplessness. Now the obvious affects of insomnia are fatigue and lack of energy during the day. That is to be expected; yet another underlying problem comes in the form of a weakened immune system. When you don't sleep enough at night, your body loses the opportunity to repair itself, to rejuvenate, you know, and usually the immune system suffers the most, resulting in numerous problems.

There are a few tactics you can use to ensure a good night's sleep, class. One is to keep a regular schedule by going to bed and waking up at the same time, which will program your circadian rhythm, your internal clock, and help you fall asleep and stay asleep. Of course, avoiding coffee, soft drinks, and even alcohol in the evenings is another step. For individuals who still suffer from insomnia, some people swear by hypnosis techniques. Further, a popular natural remedy that is also used for jet lag is melatonin, which helps restore the body's natural rhythms and timings. Of course, doctors can also prescribe sleeping aid medications, but still these can have terrible side effects, and the individual always runs the risk of becoming psychologically dependent on them. Never a good thing at all, class.

**학생 A:** 아이쿠!

**교수:** 그래요. 그러니 뭔가 끔찍한 일이 생기기 전에 이 질환을 조기 진단하는 것이 중요한 이유를 알 거예요. 때로는 야채를 많이 먹고 육류를 삼가하는 등의 식습관의 변화가 증상을 완화시키는데 도움이 되기도 하고 때로 의사가 흥분제를 처방하기도 하지만 이런 약들은 중독성이 있기 때문에 극단적인 경우가 아니라면 피합니다.

다음으로, 두 번째 질환은 이미 언급한대로 불면증으로 잠이 안 오거나 밤 동안에 계속 깨게 되는 질환입니다. 원인은 스트레스, 우울, 과도한 근심 등으로 주로 심리적이지만 카페인이나 함유된 음료수나 흡연과 같이 다른 외부적인 요인도 흥분제 역할을 하기 때문에 원인이 될 수 있습니다. 또한 낮 동안에 낮잠을 너무 많이 잘 경우, 너무 행복하겠죠... 그런 경우 몸은 너무 많은 휴식을 취한 탓에 불면을 가져오게 됩니다. 불면의 확실한 효과는 낮 시간에 느끼는 피로와 활력의 부족입니다. 그 점은 예상이 되었겠지만 또 다른 문제점은 면역체계의 약화입니다. 밤에 충분히 수면을 취하지 못하면 인체가 다시 원상태로 회복할 시간이 없어 보통은 면역계가 가장 영향을 많이 받아 여러 가지 문제가 발생하게 됩니다.

밤에 숙면을 취하기 위해 할 수 있는 몇 가지 방법이 있습니다. 한 가지는 일정한 시간에 잠자리에 들고 일어나는 것입니다. 그러면 몸이 생체 시계인 하루 주기 리듬에 적응을 하게 되어 잠이 들고 수면을 유지하는데 도움이 됩니다. 물론, 저녁에 커피나 음료수 그리고 술을 마시지 않는 것도 한 가지 방법입니다. 그런데도 불면증을 겪는다면 어떤 사람들은 최면 요법을 상당히 신뢰합니다. 또한, 시차 적응에도 사용하는 인기 있는 자연 치료제인 멜라토닌도 인체의 자연 리듬과 타이밍을 회복하는데 도움이 됩니다. 물론 의사들은 수면 보조 치료약을 처방해 주지만 이런 것들은 심각한 부작용을 유발할 수 있기 때문에 항상 심리적으로 약에 의존하게 될 위험이 있습니다. 절대 권할 일은 아니죠.

### Words & Expressions

- ☐ hypersomnia 수면과다증   ☐ insomnia 불면증   ☐ nocturnal 야행성의   ☐ prefix 접두사   ☐ all-nighter 밤샘   ☐ narcolepsy 발작성 수면
- ☐ stricken 병에 걸린   ☐ episode 증상 발현   ☐ stimulant 흥분제   ☐ rejuvenate 다시 젊어지다   ☐ circadian 24시간 주기의
- ☐ hypnosis 최면   ☐ melatonin 멜라토닌

- 45 What is the main topic of the lecture?
- (A) the effects of certain types of insomnia on the human body
  - (B) how depression and stress can result in narcolepsy
  - (C) the causes of the two major types of sleeping disorders
  - (D) why hypersomnia is more common than types of insomnia

해설 강의는 수면과다증과 불면증이라는 두 가지 수면 질환의 원인과 증상에 대해 언급하고 있다.

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 어떤 형태의 불면증이 인체에 미치는 영향
- (B) 우울증과 스트레스가 발작성 수면을 유발하는 과정
- (C) 두 가지 중요한 수면 질환의 원인
- (D) 수면 과다증이 불면증보다 더 흔한 이유

- 46 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Student B: Sorry, Professor Jenkins. I pulled an all-nighter last night. Um, that would be narcolepsy, sir. The, um, answer to your question.

Why does the student say this?

Student B: Sorry, Professor Jenkins. I pulled an all-nighter last night.

- (A) To apologize to the professor for not paying attention
- (B) To reveal that she was unable to fall asleep the previous night
- (C) To indicate that she is well prepared for the lecture
- (D) To note that she could not sleep because of her studies

해설 대답을 하려고 자원한 상태에서 하품을 한 걸로 보아 아마도 공부하느라 밤을 샜다는 것을 짐작할 수 있다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

학생 B: 죄송해요, 젠킨스 교수님. 어제 밤을 샜어요. 발작성 수면 아닌가요? 질문에 대한 답이요.

학생이 이 말을 한 이유는?

학생 B: 죄송해요, 젠킨스 교수님. 어제 밤을 샜어요.

- (A) 수업을 잘 듣지 않은 데 대해 교수님께 사과하기 위해서
- (B) 전날 밤 잠을 못 잤다는 사실을 말하기 위해서
- (C) 강의 준비를 잘 했다는 것을 밝히기 위해서
- (D) 공부를 하느라 잠을 못 잤다는 것을 말하려고

- 47 According to the professor, what is consistent with narcolepsy?

- (A) The individual will get too much sleep during the night.
- (B) It is an uncontrollable urge to fall asleep during the daytime.
- (C) A person is only able to sleep for around five minutes at a time.
- (D) It is caused by too much stress, anxiety, or worry.

해설 "In the case of narcolepsy, the individual has no ability whatsoever to control when he falls asleep. It only occurs during the daytime." 이 문장을 보면 발작성 수면 환자의 경우 증상이 주간 시간대에만 일어나고 잠에 빠지는 것을 조절하지 못한다는 내용이 나와 있다.

교수에 따르면 발작성 수면에 해당하는 내용은?

- (A) 낮 동안에 너무 많은 잠을 잔다.
- (B) 낮 시간 동안 잠에 빠지는 것을 조절할 수가 없게 된다.
- (C) 한 번에 5분 정도 잘 수 있다.
- (D) 스트레스, 걱정, 근심 과다로 생긴다.

- 48 What can be inferred about insomnia?

- (A) If it is not diagnosed early, the person could cause an accident.
- (B) A person suffering from it is more prone to illness and disease.
- (C) It is not a very serious issue because it can be cured easily.
- (D) Drinks with caffeine and nicotine are its most common sources.

해설 불면증의 효과로 피로감 또는 활력의 부족 외에도 또 하나의 근본적인 문제로 "a weakened immune system"을 들고 있다. 면역 체계가 약화되면 질환이나 질병에 걸리기 쉽다.

불면증에 관해 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 초기 진단을 내리지 못하면 사고를 낼 수 있다.
- (B) 불면증을 앓는 사람은 보통사람들보다 질환이나 질병에 걸리기가 쉽다.
- (C) 쉽게 치료가 가능하기 때문에 아주 심각한 질환은 아니다.
- (D) 카페인이나 니코틴이 함유된 음료가 흔한 원인이 된다.



49 According to the professor, why is it more advantageous to use natural remedies?

- (A) They have been found to be the most effective in treating problems.
- (B) It is easier to treat sleeping disorders with changes in lifestyle.
- (C) Most are more cost effective remedies than going to a doctor.
- (D) Prescription drugs can have negative side effects and be addictive.

해설 \*these can have terrible side effects, and the individual always runs the risk of becoming psychologically dependent on them\*에 서 알 수 있는 것처럼 교수는 처방약에 대해 부작용과 중독성을 우려한다.

교수에 따르면 왜 자연 치료제를 사용하는 것이 더 나은가?

- (A) 질병 치료에 가장 효과적인 것으로 밝혀졌기 때문에
- (B) 생활 방식의 변화로 질병을 치료하는 것이 더 쉽기 때문에
- (C) 대부분이 병원에 가는 것보다 비용 효율적인 치료제이기 때문에
- (D) 처방약들은 부작용이나 중독성이 있을 수도 있기 때문에

50 Are the following statements consistent with hypersomnia or insomnia?

Click in the correct box for each sentence.

	Hypersomnia	Insomnia
(A) Melatonin may help with this sleeping disorder.		✓
(B) Modifying the circadian rhythm is a good remedy.		✓
(C) A vegetable-rich diet could alleviate the symptoms.	✓	
(D) Some extreme forms are passed on genetically.	✓	

해설 유전적인 요소와 야채가 풍부한 식사를 언급한 것은 수면과다증과 관련해서이며 불면증의 치료법으로 하루 주기 리듬을 변화시키거나 멜라토닌과 같은 자연 치료제를 언급한다.

다음 보기 가운데 수면과다증이나 불면증의 특징에 해당하는 것은?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

	수면과다증	불면증
(A) 멜라토닌은 이 수면 질환에 도움이 된다.		
(B) 하루 주기 리듬을 변화시키는 것도 좋은 치료방법이다.		
(C) 야채가 풍부한 식사를 하면 증상을 완화시킬 수 있다.		
(D) 일부 극단적 형태의 질환이 유전된다.		





How to Master Skills for the TOEFL® iBT

# Actual Test

# 05

## Part 1

1. (B) 2. (C) 3. (A) 4. (C) 5. (C) 6. National Parks: (A), (B) / National Monuments: (C), (D)  
7. (D) 8. (B) 9. (C) 10. (A) 11. (C)  
12. (C) 13. (D) 14. (B) 15. (C) 16. (C) 17. Fortunato: (A), (D) / Montresor: (B), (C)

## Part 2

18. (C) 19. (B) 20. (C) 21. (A) 22. (B) 23. Weather Forecast: (A), (C) / Earthquake Forecast:  
(B), (D)  
24. (A) 25. (B) 26. (A) 27. (D) 28. (C)  
29. (C) 30. (A) 31. (A) 32. (B) 33. (A) 34. Central Asia: (A), (B) / North America: (C), (D)

## Part 3

35. (B) 36. (B) 37. (A) 38. (C) 39. Step 1: (D) / Step 2: (C) / Step 3: (A) / Step 4: (B)  
40. (B) 41. (A) 42. (B) 43. (C) 44. (C)  
45. (B) 46. (B) 47. (C) 48. (A) 49. (D) 50. Type A: (B), (C) / Type B: (A), (D)

## Listen to part of a lecture in a history class.

- 01 **Professor:** Well, there is an act that presidents have relied on in the past to promote both the interests of the United States as well as their own. It is called the Antiquities Act. It was signed by Theodore Roosevelt in 1906, and it gives
- 05 the president the power basically to block off public land owned by the U.S. government and declare it off limits to private enterprise and development. Let me try to state this a bit more clearly. The Antiquities Act gives the president the unobstructed power to designate land as national
- 10 monuments, usually for conservation purposes. And, since its onset, eighteen presidents have used it.

**Student A:** But what about Congress?

- Professor:** Well, this has been the main issue with the act. Congress has little to no power in controlling what a
- 15 president deems an antiquity and designates as a national monument. Now, let's make this distinction clear, everyone. Congress does have within its power the ability to designate and name national parks. Parks, everyone, not monuments. The president, on the other hand, has the sole power to
- 20 use the Antiquities Act to designate national monuments. We must make sure we separate the two. For example, Yellowstone National Park, the first in the United States as well as the entire world, for that matter, was established by Congress, in, let's see here... yes, 1872.

- 25 Another distinguishing factor between national parks and national monuments is the speed in which they can be created. In the case of parks, Congress must write and ratify the declaration much like a law. It must be accepted and agreed upon by both houses and then, finally, implemented.
- 30 This, of course, can take years to accomplish. The process can be quite long and drawn out. On the other hand, monuments are at the president's discretion only. They can be established whenever the president feels like creating one. Once determined, little can be done to retract or stop
- 35 the establishment of monuments. Does everyone have a good handle on what I have discussed so far?

**Student B:** Why did they come up with the Antiquities Act in the first place, sir?

- Professor:** Well, I believe the answer to your question
- 40 is complex, but I'll give it a shot. I think it represents the idealism prevalent in America in the early twentieth century. Presidents wanted the ability to preserve the vast natural resources and land of the country. They wanted future generations to enjoy and benefit from what existed at the
- 45 time in its unadulterated version. They also realized the potential of the areas' exploitation in the future. In many

## 역사학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 과거에 대통령들이 자신의 이익뿐만 아니라 미국 국가의 이익까지 도모하기 위해 사용했던 법령이 있어요. 그 법령은 고대 유물법이라고 해요. 1906년 시어도어 루즈벨트 대통령이 그 법령을 서명을 했는데 대통령이 미국 정부가 소유한 국유지를 사기업과 개발 금지 구역으로 선포할 수 있었어요. 좀 더 알아듣기 쉽게 설명을 해 드리죠. 고대 유물법 덕분에 대통령은 마음대로 토지를 국정 기념물로 지정할 수 있었는데 대부분은 보존을 목적으로 했어요. 그리고 그 법을 시행한 후 18명의 대통령이 그 법을 사용했어요.

학생 A: 그런데, 의회는요?

교수: 음, 이것은 그 법령의 주요 쟁점이 되었어요. 의회는 대통령이 무엇을 유적의 가치가 있다고 판단해 국정 기념물로 정하는지에 대해 권한이 거의 없었어요. 확실하게 짚고 넘어가 봅시다. 의회는 국립공원을 지정하고 명명하는 권한이 있어요. 기념물이 아닌 국립공원 말이예요. 하지만 대통령은 고대 유물법을 사용해 국정 기념물을 지정할 수 있는 전권을 행사하죠. 이 두 가지를 확실하게 구별해야 합니다. 예를 들어 미국뿐만 아니라 세계적으로도 최초의 국립공원인 옐로스톤 국립공원은 그러니까 1872년에 의회에 의해 지정이 되었어요.

국립 공원과 국정 기념물 사이에 뚜렷한 차이 중의 하나는 지정되는 속도예요. 공원의 경우에는 법 제정과 비슷하게 의회에서 안을 만들어 승인을 해야 합니다. 상원과 하원에서 수락을 하면 마침내 시행이 됩니다. 물론 이렇게 되는 데는 몇 년이 걸립니다. 이 과정은 상당히 장시간에 걸쳐 이루어 집니다. 하지만 기념물은 대통령의 자유재량으로 이루어 집니다. 대통령이 필요하다고 느껴면 언제라도 지정할 수 있습니다. 일단 결정이 되면 기념물의 제정을 철회하거나 중지시키기 위해 할 수 있는 것이 거의 없습니다. 다들 지금까지 한 이야기. 이해가 잘 되나요?

학생 B: 교수님, 그런데 애초에 왜 고대 유물법을 만들었나요?

교수: 흠, 그 질문에 대한 답이 그렇게 간단하지는 않지만 한번 추측을 해 보죠. 제 생각에는 20세기 초반에 미국에 만연했던 이상주의를 나타낸다고 생각해요. 대통령들은 미국의 광활한 자연과 땅을 보존할 수 있는 권한을 갖고 싶어했어요. 그들은 미래의 세대들이 그 당시 존재했던 것들을 순수한 그대로 즐기고 혜택을 누리기를 원했어요. 또한 그들은 미래에 그 지역을 개발할 가능성도 깨달았죠. 대통령 자신들뿐만 아니라 그 법령과 보존에 대한 미래적 비전은 꽤 존경할 만했



ways, the future vision of the act and conservational theme as well as of the presidents themselves is quite honorable. In essence, it was an attempt to preserve and protect the land for future generations. It was also established to remind future generations to appreciate and respect the world around them and to serve as a warning not to destroy it. I mean... the vision of the early presidents as well as recent ones, everyone, in establishing national monuments is perhaps the one remaining good thing which links them together, this sense of responsibility of preservation.

**Student A:** Professor, which national monument was established first under the Antiquities Act?

**Professor:** Well, just a few months after the act was enacted, Roosevelt named Devil's Tower in the state of Wyoming the first national monument. A couple of years after that, he established the protection of nearly one million acres of the Grand Canyon because, as he said, it was "an object of unusual scientific interest." Another famous monument that resulted from the act is, of course, the Statue of Liberty, which received its status thirty-eight years after it was presented to the States by France. You would have thought they would not have taken that long to establish the Statue of Liberty, wouldn't you?

Moving up in history, it seems that President Bill Clinton is one of the most prolific users of the Antiquities Act. In 1996, he used his power for the first time to establish Utah's Grand Staircase, Escalante, as a national monument. Five years later, just before he left office, Clinton managed to designate seven other national monuments to be reminders of his legacy. With the establishment of these final seven, Clinton's grand total of national monuments came to nineteen. A lot, huh? Just recently, in 2006, George W. Bush got into the act by establishing the Northwestern Hawaii Islands Marine National Monument, which protects all of the islands extending westward to the Midway Islands. Well, that's about all the time we have today, everyone. Please read for homework how the Antiquities Act was used by President Carter in Alaska and the issues that arose from it.

어요. 본질적으로 그것은 미래 세대를 위해 토지를 보존하고 보호하고자 하는 시도였어요. 또한 미래 세대들에게 그들을 둘러싼 세계에 대해 감사하고 존중할 줄 알아야 하며 파괴해서는 안 된다는 경고 신호였던 셈이죠. 국정 기념물을 제정하는데 있어서 최근의 대통령뿐만 아니라 초기 대통령들의 비전은 보존에 대한 이러한 책임감의 형태로, 아마도 그들을 연결시켜주는 좋은 점이겠죠.

**학생 A:** 교수님, 고대 유물법 제정 후 최초로 지정된 국정 기념물은 어떤 건가요?

**교수:** 음, 법이 제정된 지 불과 몇 개월 후에 루즈벨트 대통령은 와이오밍 주의 데빌스 타워를 최초의 국정 기념물로 지정했어요. 그로부터 2년 후 그는 그의 표현을 빌리자면 "특별한 과학적 관심을 불러일으키는 대상"이었던 거의 백만 에이커에 달하는 그랜드 캐년의 보호를 지시했어요. 이 법령으로 인해 지정된 또 다른 유명한 기념물은 자유의 여신상으로 프랑스가 미국에 선물을 한지 38년이 지난 후에 기념물로 지정되었어요. 여러분은 아마도 자유의 여신상을 기념물로 제정하는데 그렇게 오랜 시간이 걸린 줄 몰랐을 거예요. 그렇죠?

역사를 살펴보면 빌 클린턴 대통령도 고대 유물법을 아주 많이 사용한 대통령 가운데 한 사람이에요. 1996년 그는 그 권한을 사용해 처음으로 유타 주의 그랜드 스테어케이스 에스칼란테를 국정 기념물로 지정했어요. 그리고 5년이 지나 그가 임기를 마치기 직전 다른 7개의 국정 기념물을 지정해 그의 업적으로 남겼죠. 이렇게 최종적으로 7개를 국정 기념물로 지정하면서 클린턴이 지정한 국정 기념물의 수는 총 19개가 되었어요. 많죠? 최근 들어서는 2006년 조지 W. 부시가 북서부 하와이 제도 해역을 국정 기념물로 정해 서쪽으로 미드웨이 제도까지 이르는 제도 전역을 보호하는 조치를 내렸어요. 오늘은 여기까지만 다루도록 하겠습니다. 과제물로 카터 대통령이 알래스카와 관련해 고대 유물법을 어떻게 사용했는지 그리고 거기서 어떠한 문제가 발생했는지에 대해 읽어오기 바랍니다.

### Words & Expressions

□antiquities 유물 □designate 지정하다 □ratify 비준하다 □discretion 자유재량 □unadulterated 순수한 □exploitation 개발  
□monument 기념물 □distinguishing 특색 있는 □establish 제정하다 □prevalent 널리 퍼진 □prolific 다산의 □legacy 유산



1

What is the lecture mainly about?

- (A) The major differences between national parks and national monuments in the U.S.
- (B) **The Antiquities Act and why it is important to the preservation of the U.S.**
- (C) The first national park, Yellowstone, and how its establishment came about
- (D) The Grand Canyon and Statue of Liberty and why they were made national monuments

○해설 주제나 제목은 전체 내용을 담을 수 있어야 한다. 강의 전반이 고대유물법에 대한 내용으로 진행되고 있다.

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 국립공원과 국정 기념물과의 중요한 차이점
- (B) 고대유물법과 그것이 미국 보존에서 갖는 중요성
- (C) 최초의 국립공원인 옐로스톤 국립공원과 지정 과정
- (D) 그랜드 캐니언과 자유의 여신상 그리고 그것들이 국정 기념물로 제정된 이유

2

What can be inferred about the creation of national monuments?

- (A) The citizens of the U.S. can petition for their establishment.
- (B) Congress will continue to maintain and fund them in later years.
- (C) **It happens much more quickly than the creation of national parks.**
- (D) The president has little control over when and how they are set up.

○해설 국립공원과 국정 기념물의 한 가지 차이점이 지정 속도라고 하고 국정 기념물의 경우는 의회의 승인 없이 대통령의 자유재량으로 제정된다고 했으므로 국립공원의 지정보다 국정 기념물의 지정이 훨씬 신속하게 일어난다는 것을 알 수 있다.

국정 기념물의 제정에 관해 추론할 수 있는 것은?

- (A) 미국 시민들은 제정에 대해 탄원을 할 수 있다.
- (B) 의회에서 나중에 유지와 기금 충당을 담당할 것이다.
- (C) 국립공원 지정보다 빨리 일어난다.
- (D) 대통령은 언제 어떻게 국정 기념물이 제정되는지에 대한 권한이 거의 없다.

3

Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: I think it represents the idealism prevalent in America in the early twentieth century. Presidents wanted the ability to preserve the vast natural resources and land of the country. They wanted future generations to enjoy and benefit from what existed at the time in its unadulterated version. They also realized the potential of the areas' exploitation in the future.

What can be inferred from the professor's response to the student?

Professor: They also realized the potential of the areas' exploitation in the future.

- (A) **He wants the students to understand the protective vision of many U.S. presidents.**
- (B) He believes that many presidents did not have the best interests of the country in mind.
- (C) He hopes that future presidential projects will not be taken advantage of like in the past.
- (D) He thinks the students should realize that many presidents protected land for their own benefit.

○해설 미래에 그 지역의 개발 가능성을 염두에 두고 국정 기념물을 제정했다는 것은 미국 대통령들의 보호에 대한 비전을 나타낸다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 제 생각에는 20세기 초반에 미국에 만연했던 이상주의를 나타낸다고 생각해요. 대통령들은 미국의 광활한 자연과 땅을 보존할 수 있는 권한을 갖고 싶어했어요. 그들은 미래의 세대들이 그 당시 존재했던 것들을 순수한 그대로 즐기고 혜택을 누리기를 원했어요. 또한 그들은 미래에 그 지역을 개발할 가능성도 깨달았죠.

학생에 대한 교수의 대답에서 추론할 수 있는 것은?

교수: 또한 그들은 미래에 그 지역을 개발할 가능성도 깨달았죠.

- (A) 학생들이 많은 미국 대통령들의 보호에 대한 비전을 이해하기를 바란다.
- (B) 많은 대통령들이 미국 최대 국익을 염두에 두지 않았다고 생각한다.
- (C) 미래에는 과거만큼 대통령 프로젝트가 이용되지 않게 되기를 바란다.
- (D) 학생들이 많은 대통령이 개인적 이익을 위해 땅을 보호했다는 것을 깨달아야 한다고 생각한다.

4 According to the professor, what was the first national monument in the United States?

- (A) The Grand Canyon
- (B) The Statue of Liberty
- (C) Devil's Tower
- (D) Escalante

○해설 "Roosevelt named Devil's Tower in the state of Wyoming the first national monument"라는 부분에 그 답이 나와 있다.

교수에 따르면 미국의 최초의 국정 기념물은 무엇인가?

- (A) 그랜드 캐니언
- (B) 자유의 여신상
- (C) 데블스 타워
- (D) 에스칼란테

5 According to the professor, what did President Clinton do in relation to the Antiquities Act?

- (A) He broadened its appeal and realm of influence in the United States.
- (B) He established the Northwestern Hawaiian Islands Marine National Monument.
- (C) He used the act to establish a record number of national monuments.
- (D) He invoked the act to push his own agenda of conservation before he left office.

○해설 클린턴은 이 법령을 최초로 사용하지는 않았지만 총 19개의 국정 기념물을 지정해 최다 기록을 갖고 있다고 나와 있다.

교수에 따르면 클린턴 대통령은 고대유물법과 관련해 어떤 일을 했는가?

- (A) 미국에서 고대유물법의 호소력과 영향력을 확대시켰다.
- (B) 북서부 하와이 제도 해역을 국정 기념물로 지정했다.
- (C) 고대 유물법을 이용해 가장 많은 수의 국정 기념물을 지정했다.
- (D) 임기를 마지기 전 보존에 관한 자신의 의제를 추진하기 위해 그 법을 행사했다.

6 In the lecture, the professor discusses the establishment of U.S. national parks and national monuments. Indicate to which category each of the following statements belongs.

Click in the correct box for each sentence.

	National Parks	National Monuments
(A) They can take a long time to be established.	✓	
(B) Congress has complete control over them.	✓	
(C) Congress has little control over their creation.		✓
(D) The Antiquities Act establishes these.		✓

○해설 국정 기념물은 고대유물법에 따라 대통령의 자유재량으로 결정하기 때문에 지정에 시간이 그리 소요되지 않는다. 반대로 국립공원은 의회에게 권한이 있으며 지정에 오랜 시간이 걸린다.

교수는 강의에서 국립공원과 국정 기념물의 지정에 대해 다룬다. 다음 내용은 어떤 분야에 해당되는지를 표시하십시오.

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	국립공원	국정 기념물
(A) 지정에 오랜 시간이 걸린다.		
(B) 의회가 전권을 행사한다.		
(C) 의회가 거의 권한이 없다.		
(D) 고대 유물법에 따라 지정된다.		

Listen to part of a conversation between a student and a professor.

01 **Student:** Oh, Professor Stevens. I'm glad I caught you. Are you on your way home because I wanted to talk with you a bit about my schedule next semester if I could?

05 **Professor:** Well, Angela, I was actually on my way home, but I can spare a few moments for you. Shoot!

**Student:** Oh, great, thanks, Professor. Well, I was planning on taking Dr. Whitlam's humanities seminar. Do you think that is a good choice?

10 **Professor:** I believe that is an excellent choice. Even though he has only been here for a couple of years, I hear that his lectures are quite animated and lively. He still has that zest for instruction if you get my meaning. I do know that he can be quite demanding, too, which might turn off a lot of students.

15 **Student:** Yes. A friend of mine had him, and she said the same thing. I like challenging courses, so I think I would enjoy his. Great. Now, what about Professor Rice? Do you know her?

20 **Professor:** Of course I do, Angela. She's the chair of the Religion Department. I believe she has a class on early Christianity next fall. Actually, she has been a good friend of mine for many years, and I consider her to be a topnotch lecturer and authority in western religions. Therefore, that's another excellent pick in my opinion, Angela.

25 **Student:** Wonderful! I haven't taken any classes in religion yet, but I'm really looking forward to hers. I just hope it isn't full by the time I register. Usually, all the seniors and juniors fill the good classes up first.

30 **Professor:** Well, if that happens, come talk to me, and perhaps I can put in a good word for you. How does that sound? I wouldn't want you to miss out on her class.

35 **Student:** Wow, thanks for going out of your way for me, sir. That is very generous of you. Okay, um, I'm not keeping you too long, am I, because I need just a little bit more advice if you can?

**Professor:** No problem, Angela. Ask away.

40 **Student:** Well, the final class I wanted to ask you about is yours, sir. You're teaching the folklore class, right? Yes, um, I was wondering if you were going to include any Zora Neale Hurston in the reading. She is one of my favorite African-American writers, and I was just hoping...

학생과 교수 간 대화의 일부를 들으시오.

학생: 아, 스티븐스 교수님, 이렇게 뵈게 돼서 다행이에요. 시간 되시면 잠시 다음 학기 제 수업 일정에 대해 말씀을 좀 드렸음 하는데 집으로 가시는 길이신가요?

교수: 음, 안젤라, 사실 퇴근길이었어요. 하지만 약간의 시간은 낼 수 있어요. 말해 봐요.

학생: 아, 교수님. 정말 감사합니다. 휘틀럼 교수님의 인문학 세미나 수업을 들을 생각을 하고 있었어요. 괜찮을까요?

교수: 탁월한 선택이에요. 이 학교에 온 지는 2년 밖에 안됐지만 강의가 상당히 신선하고 활기차다는 얘기를 들었어요. 그러니까 내 말은 교육에 대한 열정이 남아 있다는 얘기죠. 꽤 요구하는 것도 많고 그것 때문에 수업을 포기하는 학생들도 많다고 들었어요.

학생: 예, 제 친구도 그 교수님 수업을 들었는데 같은 얘길 하더라고요. 저는 도전의식이 생기는 과목을 좋아해서 그 강의가 끌려요. 정말이요. 라이스 교수님은 어떠신가요? 그 교수님에 대해서 아시나요?

교수: 물론이죠, 안젤라. 그 교수님은 종교학과 학과장이세요. 다음 학기에 초기 기독교에 대한 수업이 있다고 알고 있어요. 사실, 여러 해 동안 알고 지냈는데 서양 종교에 관해서는 최고의 교수이자 권위자라고 할 수 있어요. 그러니 그 과목 역시 아주 좋은 선택이 되겠네요. 안젤라 양.

학생: 정말 잘 됐어요! 아직 종교 수업은 들어본 적이 없지만 그 수업이 정말 기대돼요. 제가 수강 신청을 할 때까지 자리가 남아 있었으면 좋겠어요. 보통 보면 3, 4학년들이 좋은 수업은 제일 먼저 신청을 다 해 버리더라고요.

교수: 흠, 그렇게 되면 날 찾아와요. 안젤라 학생을 추천해 줄 테니 말이에요. 어때요? 그 교수님 수업을 꼭 들게 되길 바라요.

학생: 와, 그렇게까지 해 주신다니 정말 감사해요. 그런데 시간을 너무 많이 뺏진 않았는지 모르겠는데 괜찮으시면 조금만 더 여쭙볼 게 있어요.

교수: 괜찮아요, 안젤라. 뭐죠?

학생: 교수님께 마지막으로 여쭙보고 싶은 수업은 교수님 수업이에요. 교수님은 민속학 강의를 하시잖아요. 혹시 조라 닐 허스턴 관련 교재도 다루시나요? 그녀는 제가 제일 좋아하는 흑인 작가인데 혹시...

**Professor:** Oh, so you've been reading Zora, huh? Well, that is wonderful. Actually, no folklore class would be complete without exploring at least some of her work. I believe the early

45 part of the class will focus on Hurston, and then we'll branch out into other examples from the South. I'm in the process of reorganizing the syllabus, so I'm just not sure of the exact path we will take, but I can assure you that she will be one of the major writers we discuss.

50 **Student:** Oh, that's great, sir! And I'm sorry for taking up so much of your time. I'll let you know about the religion class, and I guess I'll see you soon. Thanks again. Bye.

교수: 조라의 작품을 읽었던 애긴가요. 정말 훌륭하네요. 사실 민속학을 다루면서 그녀 작품을 조금이라도 다루지 않는다면 의미가 없죠. 제 생각에는 강의 초반부가 휴스턴을 중심으로 진행되고 그런 다음에는 남부의 다른 작가들로 확대해 나갈 생각이예요. 아직도 수업 요강을 손을 보고 있는데 정확하게 어떻게 할지는 모르겠지만 수업 시간에 중점적으로 다룰 작가 가운데 한 사람이 그녀인 것은 확실해요.

학생: 교수님, 정말 잘 됐어요. 시간을 너무 많이 뺏어서 죄송해요. 종교 수업이 어떻게 됐는지 알려 드릴게요. 교수님을 곧 뵙게 되겠죠. 다시 한번 감사 드려요. 안녕히 가세요.

#### Words & Expressions

□ animated 활기찬 □ zest 열정 □ topnotch 일류의 □ folklore 민속학 □ branch out 지점으로 흐르다 □ syllabus 요강  
□ the humanities 인문학 □ explore 탐구하다



- 7 What are the speakers mainly discussing?
- (A) The student's attempt to sign up for the professor's class
  - (B) The African-American writer Zora Neale Hurston
  - (C) The student's grades in some classes taken previously
  - (D) **The professor's opinion on some classes the student may take**

○해설 학생이 교수에게 상담을 받고 싶은 이유가 "to talk with you a bit about my schedule next semester"이라고 밝히고 있다.

두 사람은 주로 무엇에 대해 이야기를 나누는가?

- (A) 교수의 수업을 들으려는 학생의 시도
- (B) 흑인 작가인 조라 Neal 허스턴
- (C) 이전에 학생이 들었던 몇몇 수업의 성적
- (D) 학생이 듣게 될 지도 모를 몇몇 수업에 대한 교수의 의견

- 8 According to the professor, what are Dr. Whitlam's classes like?
- (A) They are exciting yet sometimes too easy for the students.
  - (B) **They are full of energy yet can be difficult for the students.**
  - (C) They are animated and full of dialog between the students and professor.
  - (D) They are unpopular because he is too overbearing during the class.

○해설 그의 수업을 묘사하면서 "quite animated and lively"나 "quite demanding, too" 같은 표현을 쓴 것을 볼 때 휘틀람 교수의 수업이 어떠하리라는 것을 알 수 있다.

교수에 따르면 휘틀람 교수의 수업은 어떠한가?

- (A) 흥미진진하지만 때로는 너무 쉽다.
- (B) 활기차긴 하지만 좀 어렵다.
- (C) 활기차고 학생과 교수 사이에 대화가 많다.
- (D) 수업 시간에 너무 잘난 체를 해서 인기가 없다.

- 9 What does the professor imply about Professor Rice?
- (A) She is an expert in various eastern religions.
  - (B) She just became the head of her department.
  - (C) **She does not specialize in religions such as Buddhism.**
  - (D) She is not one of the more popular professors in the department.

○해설 "a topnotch lecturer and authority in western religions"라는 표현에서 알 수 있듯이 그녀는 서양 종교의 권위자이다. 최근에 학과장이 되었다는 내용은 없다.

교수는 라이스 교수에 대해서 어떤 내용을 암시하는가?

- (A) 다양한 동양 종교의 전문가이다.
- (B) 방금 막 학과장이 되었다.
- (C) 불교 같은 종교는 전문이 아니다.
- (D) 그녀는 그 과의 교수 가운데 인기가 없는 편이다.

**10** Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

**Student:** Wonderful! I haven't taken any classes in religion yet, but I'm really looking forward to hers. I just hope it isn't full by the time I register. Usually, all the seniors and juniors fill the good classes up first.

Why does the student say this?

**Student:** Usually, all the seniors and juniors fill the good classes up first.

- (A) To indicate that the registration policy benefits upperclassmen
- (B) To declare that the class is only popular with juniors and seniors
- (C) To mention that the class will be difficult for freshmen and sophomores
- (D) To encourage the professor to change the registration method

○해설 3, 4학년이 좋은 수업을 먼저 수강 신청을 한다는 말과 연이어 이어지는 교수의 제안은 수강 신청이 상급생에게 유리하다는 것을 말해 준다.

**11** According to the professor, what is crucial to a folklore class?

- (A) An exploration of different religious influences on the writers
- (B) A well-structured syllabus that the students can follow
- (C) Readings of one of its major contributors, Zora Neale Hurston
- (D) Other modern examples of literature coming from the South

○해설 "Actually, no folklore class would be complete without exploring at least some of her work"라는 부분을 보면 교수가 민속학 수업에서 중요하게 생각하는 것이 무엇인지 알 수 있다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

**학생:** 정말 잘 됐어요. 아직 종교 수업은 들어본 적이 없지만 그 수업이 정말 기대돼요. 제가 수강 신청을 할 때까지 자리가 남아 있었으면 좋겠어요. 보통 보면 3, 4학년들이 좋은 수업은 제일 먼저 신청을 다 해 버리더라고요.

학생이 이렇게 말을 하는 이유는 무엇인가?

**학생:** 보통 보면 3, 4학년들이 좋은 수업은 제일 먼저 신청을 다 해 버리더라고요.

- (A) 수강 신청이 상급생에게 유리하다는 것을 말하려고
- (B) 수업이 3, 4학년들에게만 인기가 있다는 것을 말하려고
- (C) 수업이 1, 2학년들에게는 어려울 것이라는 것을 말하려고
- (D) 교수가 수강 신청 방법을 바꾸게 하려고

교수에 따르면 민속학 수업에서 중요한 것은 무엇인가?

- (A) 여러 가지 종교가 작가에 미친 영향
- (B) 학생들이 따라갈 수 있게 잘 짜인 강의 요강
- (C) 민속학에 끼친 공헌이 큰 조라 닐 허스턴에 관한 내용
- (D) 남부 출신의 다른 현대 문학 작품의 예

## Listen to part of a lecture in a literature class.

- 01 **Professor:** Now, to wrap up our session today, we will begin discussing Poe's short story The Cask of Amontillado. I gather that everyone has read the story, right? Wonderful! Please remember to focus on the basics when you study
- 05 literature, class. Focus on the setting, characters, plot, and theme. Pay particular attention to details, especially in regards to Poe's work, because they are there for a reason. They help us find the deeper meaning as well as Poe's specific intentions in his poetry and stories. Let's take a brief
- 10 look now at the setting of the story, then at the characters, and then, if we have time, we'll discuss some of the themes. So, setting?

**Student A:** Well, the story starts out at a kind of festival or carnival, and then it shifts to the catacombs.

- 15 **Professor:** That's correct. Oh, and are we all clear on what catacombs are, everyone...? No? I'm seeing a lot of blank stares out there. Well, traditionally they are a kind of underground cemetery that are found in places like Italy and France. They are cold, dark, and musty and are where
- 20 families would entomb dead family members. Does that clear it up? Perfect. Now, I believe that there is another minor setting of the story. Anyone?

**Student B:** Well, let's see, on their way to the catacombs, they stop by Montresor's home, right, sir?

- 25 **Professor:** Very good. His home, or villa, is significant because it gives us some insight into Montresor's family, his roots, as the vaults of his ancestors lie just underneath his grand home. The setting here also helps us distinguish between the background of our two main characters,
- 30 Montresor and Fortunato. Clearly, Montresor is from the old guard. He is a nobleman with an extensive lineage. We know this because there is a family seal on the wall in the catacombs, which is called a coat of arms. It suggests that Montresor's family is upper class and important. In contrast,
- 35 we have Fortunato. What does the name itself suggest to you class?

**Student A:** Maybe fortune or fortunate? Lucky?

- Professor:** Well, done. Very well done. Poe gives us a hint about Fortunato's own history in his name itself: fortunate.
- 40 Fortunato, like Montresor, is probably wealthy, yet he is most likely a member of the nouveau riche, that is, the newly rich. His family, his ancestors, never had any real money, yet he has come into a recent fortune. Let's make this distinction clear, class. Montresor is of noble blood. Fortunato is of the
- 45 aristocracy but only due to monetary wealth. He was not born into it. Fortunato gained his wealth by chance, not birth

## 문학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 오늘 수업 정리하기 위해 포가 쓴 단편 소설인 "아몬틸라도의 술통"부터 이야기해보도록 하겠습니다. 다들 읽어왔죠? 좋아요. 문학 작품을 읽을 때는 기본적인 것에 초점을 맞추도록 하세요. 배경, 인물, 플롯, 주제를 중심으로 읽으세요. 포의 작품을 읽을 때는 특히 세부적인 것들은 다 존재의 이유가 있기 때문에 특별히 신경 써 읽기 바래요. 이것들은 포가 쓴 시와 소설들에 담긴 구체적인 포의 의도뿐만 아니라 보다 깊이 있는 이해를 가능하게 해 줍니다. 그러면 이야기의 배경을 잠시 살펴보고 등장인물, 그런 다음 시간이 되면 주제를 살펴보기로 하죠. 자, 배경은 어떤가요?

학생 A: 흠, 이야기가 일종의 축제 또는 사육제에서 시작해 카타콤으로 옮겨가요.

교수: 잘 대답했어요. 다들 카타콤이 무엇을 하는 곳인 줄 알죠? 아닌가요? 멍한 눈빛들이 보이네요. 전통적으로 카타콤은 이탈리아나 프랑스 같은 곳에 있는 지하 납골당이에요. 차고 어둡고 눅눅한 곳으로 죽은 사람을 매장하는 곳입니다. 이해가 되나요? 그것 말고도 이야기의 배경이 되는 곳이 있어요.

학생 B: 저, 카타콤으로 가는 중에 몬트레소의 집에 들르지 않나요?

교수: 아주 좋아요. 그의 집 즉 저택을 보면 몬트레소의 가족, 그의 뿌리에 대해서 약간의 통찰을 할 수 있는데 조상의 무덤이 그의 대저택 바로 아래에 자리잡고 있어요. 여기서 배경은 또한 두 주인공인 몬트레소와 포추나토의 배경을 구별해 주기도 합니다. 확실히 몬트레소는 나폴레옹 1세의 친위대 출신이에요. 그는 좋은 혈통을 가진 귀족입니다. 카타콤 벽에 있는 가문(家紋)이라고 하는 집안 문장을 보면 이것을 알 수 있습니다. 그것을 보면 몬트레소의 집안은 상류층으로 중요한 인물이라는 것을 알 수 있죠. 그와는 대조적인 포추나토를 봅시다. 이름에서 어떤 걸 알 수 있을까요?

학생 A: 운이나 행운이요? 행운이라는 의미요?

교수: 흠, 좋아요. 아주 잘 대답했어요. 또는 포추나토라는 이름을 통해 그의 운명에 대한 힌트를 주고 있어요. 포추나토는 몬트레소와 마찬가지로 부유하긴 하지만 갑자기 부자가 된 줄부일 가능성이 크죠. 가족이나 조상들은 사실상 부자가 아니었지만 그는 최근에 부자가 되었어요. 확실하게 짚고 넘어갈까요? 몬트레소는 고귀한 혈통을 가지고 있습니다. 포추나토는 귀족이긴 하지만 경제적 부덕분으로 그 지위를 얻었죠. 그는 고귀한 혈통을 타고나진 않았어요. 포추나토는 운이 좋아 부를 획득했지 태생적으로나 열심히 노력한 덕분



or hard work. Is everyone following me? Good. Now let's continue with this contrast of the two main characters. How are they dressed in the story? Remember, the story starts during the night carnival in, probably, Rome.

**Student B:** "He had on a tight-fitting parti-striped dress, and his head was surmounted by the conical cap and bells." That's from the beginning, sir.

**Professor:** Excellent. Notice how Poe is setting up the contrast between characters early on in the story, class. Fortunato is in some kind of spandex-like dress, and he has bells on his head. Now, this might remind you of a jester or even a woman. Therefore, Fortunato looks very much like a fool or even an imposter; that is, he might have wealth, but, essentially, he is a clown, a fake. Poe continues this technique of making Fortunato look like a fool throughout the story as well, class. Later in the story, when he talks, his bells jingle on top of his head. These images are meant to enforce how he is both pitiful and foolish. Does everyone agree with this assessment? Well done.

Now, how about Montresor? How is he dressed and what does it suggest? Anyone? Can anyone remember what Montresor is wearing in the story? Well, let me remind you, class, always to pay attention to the details, please. Now, old Montresor is wearing both a dark, full-length cloak and a black, silk mask. What does this imply, class? What does the mask symbolize to you?

**Student A:** Oh, I've got it! Montresor is dressed like an executioner!

**Professor:** That's exactly right. Well done. So, on one side we have Fortunato dressed very much like a fool, and on the other is Montresor in his ominous executioner's garb. Remember, class, that this is clearly intentional by Poe to separate the characters from one another as well as to show the reader who is in control. Oh, I believe that is all the time we have today, class. On Wednesday, we will continue with the story by discussing the major themes of the story and explore what and why certain things occur down in the dark catacombs.

에 부를 얻은 것은 아니었어요. 다들 이해가 가나요? 좋아요. 그러면 두 주인공을 계속 비교해 봅시다. 소설 속에서 두 사람은 어떤 옷차림을 하고 있죠? 이야기가 아마도 로마의 야간 사육제 기간에서 시작되었던 것을 기억하죠?

**학생 B:** "그는 몸에 꼭 끼는 줄무늬 옷을 입고 있었고 그의 머리에는 원뿔 모양의 모자와 종이가 있었다." 라고 시작 부분에 적혀 있어요.

**교수:** 훌륭해요. 포가 소설 초반부에 등장인물들을 어떻게 대조시키는지 주의 깊게 보세요. 포츨나토는 스판덱스 같은 옷을 입고 머리에는 종을 달고 있어요. 이것은 어릿광대 또는 심지어 여자 같은 느낌을 줄 거예요. 그래서 포츨나토는 바보 같아 보이거나 심지어는 사기꾼 같은 느낌을 강하게 줍니다. 다시 말해 부는 소유했지만 본질적으로는 광대이며 가짜라는 느낌을 주는 거예요. 포는 이야기 내내 포츨나토를 바보 같아 보이게 합니다. 나중에 그가 말을 할 때면 종의 머리 위에서 팔랑팔랑 소리를 내죠. 이러한 이미지는 그를 불쌍하고 바보스럽게 보이게 합니다. 다들 이 의견에 동의하나요?

그러면 몬트레소는 어떤가요? 그는 어떤 차림을 하고 있고 그것은 어떤 의미를 가질까요? 누가 이야기 속에서 몬트레소가 어떤 옷을 입고 있었는지 기억나는 사람 있나요? 다시 한번 말하지만 항상 세부적인 것에 관심을 기울이세요. 나이 많은 몬트레소는 진한 색의 긴 망토를 걸치고 검정색의 비단 가면을 쓰고 있습니다. 이것이 어떤 의미를 가질까요? 가면은 어떤 의미를 나타내나요?

**학생 A:** 알겠어요. 사형 집행인처럼 보여요!

**교수:** 정확하게 맞았어요. 잘 대답했어요. 한편으로 포츨나토는 바보 같은 차림을, 몬트레소는 험악한 사형 집행인의 복장을 하고 있어요. 이것은 포가 독자에게 누가 더 중요한 역할을 하는지를 보여주기 위해서뿐만 아니라 두 인물을 구별하기 위해 확실히 의도된 바예요. 수업일에는 소설의 주제를 다루고 왜 그리고 어떤 일들이 어두운 카타콤 안에서 일어나는지에 관한 이야기를 계속하도록 하겠어요.

## Words & Expressions

- ☐ cask 통 ☐ catacomb 지하 납골당 ☐ villa 저택 ☐ vault 지하 납골실 ☐ old guard 나폴레옹 1세의 친위대 ☐ lineage 혈통 ☐ seal 봉인
- ☐ coat of arms 가문 ☐ nouveau riche 졸부 ☐ aristocracy 귀족 ☐ monetary 금전상의 ☐ surmount ~의 위에 있다
- ☐ jester 어릿광대 ☐ imposter 사기꾼 ☐ executioner 사형 집행인 ☐ ominous 험악한



12 What aspect of Poe's short story does the professor discuss?

- (A) Some major themes such as death and revenge
- (B) How the setting is important to the plot
- (C) A comparison of the two main characters
- (D) How symbolism plays a major role in the story's development

○해설 포 소설의 두 주인공인 몬트레소와 포츨나토의 비교에 수업의 초점을 맞추고 있다.

교수는 포의 단편 소설의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- (A) 죽음과 복수 같은 주제에 대해서
- (B) 배경이 플롯에 얼마나 중요한 역할을 하는지에 대해서
- (C) 두 주인공의 비교
- (D) 상징이 줄거리 전개에 어떤 역할을 하는지에 대해

13 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: That's correct. Oh, and are we all clear on what catacombs are, everyone...? No? I'm seeing a lot of blank stares out there.

What does the professor imply when he says this??

Professor: I'm seeing a lot of blank stares out there.

- (A) He believes the students are aware of the meaning of catacombs.
- (B) He wishes he could challenge the students better in class.
- (C) He wonders whether or not he could have explained it better.
- (D) He thinks the students are not entirely following his lecture.

○해설 멍한 눈빛들이 많이 보인다는 얘기는 이해를 못한 사람들이 그만큼 많다는 것을 의미한다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

교수: 잘 대답했어요. 다들 카타콤이 무엇을 하는 곳인 줄 알죠? 아닌가요? 멍한 눈빛들이 보이네요.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 멍한 눈빛들이 보이네요.

- (A) 학생들이 카타콤의 의미를 알고 있다고 생각한다.
- (B) 수업에서 학생들의 관심을 더 불러일으킬 수 있었으면 한다.
- (C) 더 잘 설명을 했어야 하는 게 아닌지 궁금해한다.
- (D) 학생들 전체가 이해하지는 못했다고 생각한다.

14 According to the professor, what is the main difference between Fortunato and Montresor?

- (A) Fortunato has much more wealth than Montresor.
- (B) They attained their societal status in dissimilar ways.
- (C) Montresor is much wiser than the foolish Fortunato.
- (D) Montresor is an executioner while Fortunato is a dupe.

○해설 두 사람의 가장 두드러진 차이점으로 배경을 들고 있다. 두 사람 다 부자이고 귀족이지만 부와 사회적 지위를 획득한 경로가 서로 대조된다.

교수에 따르면 포츨나토와 몬트레소의 가장 큰 차이점은 무엇인가?

- (A) 포츨나토는 몬트레소에 비해 훨씬 부자이다.
- (B) 두 사람은 서로 다른 방법으로 사회적 지위를 얻었다.
- (C) 몬트레소는 어리석은 포츨나토에 비해 훨씬 현명하다.
- (D) 포츨나토는 바보인데 비해 몬트레소는 사형 집행인이다.

15 According to the professor, how did Fortunato gain his wealth?

- (A) He inherited it from some of his rich ancestors.
- (B) He usurped it from some naïve investors.
- (C) He acquired a lot of money through an accident.
- (D) He built an empire through a lot of hard work.

○해설 포츨나토가 부를 획득한 경로에 대해 "by chance, not birth or hard work"라고 나와 있다.

교수에 따르면 포츨나토는 어떻게 부자가 되었는가?

- (A) 돈이 많은 조상에게서 재산의 일부를 상속받았다.
- (B) 순진한 투자자에게서 횡령했다.
- (C) 우연히 큰 돈을 손에 넣게 되었다.
- (D) 열심히 일해 왕국을 건설했다.

16 What can be inferred from Montresor because of his mask?

- (A) He is of a higher status than Fortunato.
- (B) He does not want to reveal who he is.
- (C) He is planning on killing Fortunato.
- (D) He is a thief preparing to rob Fortunato.

가면을 통해 몬트레소에 관해 추론할 수 있는 내용은 무엇인가?

- (A) 포추나토에 비해 지위가 높다.
- (B) 자신이 누구인지를 밝히기 원하지 않는다.
- (C) 포추나토를 죽이려고 계획하고 있다.
- (D) 포추나토를 털려고 하는 도둑이다.

해설 "executioner"라는 표현에서도 알 수 있듯이 누군가를 죽이려는 계획을 하고 있다고 추론할 수 있다.

17 In the lecture, the professor discusses the characteristics of Fortunato and Montresor. Indicate which character the following statements characterize.

Click in the correct box for each sentence.

	Fortunato	Montresor
(A) His costume bells jingle when he speaks.	✓	
(B) He is a member of the nobility.		✓
(C) His ancestors are buried in the catacombs.		✓
(D) He is a member of the nouveau riche.	✓	

교수는 강의에서 포추나토와 몬트레소의 특징에 대해 다룬다. 다음 내용은 어떤 인물에 해당되는지를 표시하십시오.

각 어구가 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	포추나토	몬트레소
(A) 말을 할 때 방울이 딸랑거린다.		
(B) 귀족 출신이다.		
(C) 조상이 카타콤에 묻혀 있다.		
(D) 일종의 졸부이다.		

해설 몬트레소는 원래 귀족 집안 출신이고, 포추나토는 우연히 부를 손에 넣은 졸부이다. 그에 맞 설명을 고르도록 한다.

## Listen to part of a lecture in a geology class.

01 **Professor:** Well, when it comes to actually predicting an earthquake, it is a very hazy area. Most earthquakes occur without any warning at all. Let's take California, for example, which is basically a patchwork of different fault lines. For  
05 example, the Hayward Fault is located in the San Francisco area of California, well, Berkeley, to be exact. Actually, the original architects of the University of California at Berkeley built the campus directly on top of the fault if you can believe that one. The fault itself splits the campus right in half.  
10 Luckily, they had the presence of mind to factor in a potential quake in the design of the campus, even way back in the early 1900s. Anyway, according to records, the Hayward Fault has not experienced a quake since the late 1800s, which is, in a sense, worrisome to many experts as well as  
15 residents. To them, it has been quiet way too long and could be the center of one of California's next devastating quakes. We must remember, class, that even though there have been major technological advances over the past few years in measurement devices as well as new theories on how and  
20 why earthquakes occur, even the most experienced and esteemed experts cannot, and I repeat, cannot, predict when an earthquake will occur. Now, let me go ahead and take this a step further, class. Many experts have, well, not given up, but for the time being, resorted to making what they call  
25 earthquake forecasts, much like a weather forecast, which attempt to predict a window during which an earthquake is most likely to occur. Well, to continue with our weather forecast analogy, what sort of window do they usually fall under?

30 **Student:** Well, most of the weather forecasts on television like CNN will predict local weather for a week or so.

**Professor:** That's about right. Weatherwomen, and men, sorry, guys, take a look at the Doppler radar and can see with their own eyes what the weather conditions are like  
35 virtually anywhere in the world right now and what is on the way, what it will be like, for example, for the weekend. Now, are they always right on the money? Of course not. But, they are able to give us a general idea of what to expect. There is some degree of accuracy to it.

40 Now, let's get back to our earthquake experts, whom we also call seismologists. In the past few decades, a few of them, both in the U.S. and abroad, have attempted to make earthquake forecasts. Just as an example, a Dr. Smith has predicted there will be a major earthquake in the so-and-  
45 so area within the next five years. Well, that is a pretty broad range now, isn't it? Many other experts would not touch something like that with a ten-foot pole if you get what I

## 지질학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 지진을 예상하는 것은 정말 힘든 일이에요. 대부분의 지진은 아무런 예고도 없이 일어나요. 여러 단층이 만나는 캘리포니아를 예로 들어 봅시다. 헤이워드 단층은 캘리포니아의 샌프란시스코 지역, 정확하게 말하면 버클리 지역 지역에 위치해 있어요. 믿기 힘들겠지만 사실, UC 버클리의 초기 건축가들은 그 단층 바로 위에 대학 건물을 세웠어요. 단층으로 인해 캠퍼스가 반반으로 나누어지죠. 다행히 1900년대 초반에 캠퍼스를 설계할 때 지진의 가능성을 염두에 두고 설계를 했어요. 어쨌든 기록에 따르면 헤이워드 단층은 1800년대 후반 이후로 단 한 차례의 지진도 발생하지 않았는데 이것은 어떤 의미에서 주민뿐만 아니라 전문가들에게도 꺼림칙한 부분입니다. 그들에게는 꽤 오랫동안 쉬고 있던 이곳이 캘리포니아의 다음 진원지가 될 수 있기 때문입니다. 우리는 지난 몇 년 동안 지진이 왜 일어나고 어떻게 일어나는지에 관한 이론뿐만 아니라 측정 장비에서 큰 기술적 변화가 있긴 했지만 가장 경험 많고 존경 받는 전문가조차도 다시 한번 말하지만 지진이 언제 일어날지를 예측할 수는 없다는 걸 기억해야 해요. 한 단계 더 나아간 이야기를 하자면 많은 전문가들은 아직도 포기하지 않은 채 당분간은 어느 시점에 가장 지진이 일어날 확률이 큰지를 예측하는, 일기 예보와 아주 유사한, 지진 예보를 해 왔어요. 일기 예보 얘기가 나온 감에, 일기 예보는 보통 어떤 시간 단위로 예상할까요?

학생: CNN 같이 TV에서 볼 수 있는 대부분의 일기 예보는 일주일 단위로 현지 날씨 정보를 전해 주지 않나요?

교수: 대충 맞아요. 기상캐스터는 도플러 레이더를 보고 육안으로 기상 조건이 지금 현재 세계의 어느 지역과 사실상 동일한지 그리고 어떤 게 다가오고 있는지, 예를 들어 주말 날씨가 어떨지를 알 수 있습니다. 그런데 일기 예보가 항상 정확한가요? 물론 아니죠. 하지만 어떤 날씨에 대한 기본적인 예상은 할 수 있어요. 어느 정도의 정확성은 있으니까요.

이제 다시 지진학자라고 불리는 지진 전문가 얘기로 돌아가 봅시다. 지난 수십 년 간 미국과 그 외 국가들에서 몇몇 지진 학자들은 지진 예측을 하기 위한 시도를 했어요. 일례로, 스미스 박사라는 사람이 이런 저런 지역에서 향후 5년 내에 대규모 지진이 발생할 거라는 예상을 하는 식이죠. 꽤 범위가 넓긴 하죠? 제 말을 이해한다면 많은 다른 전문가들은 절대로 그런 짓을 건드리려고 하지 않는다는 것을 이해할 거예요. 그들은 지진을 예측한다는 것은 눈을 가린 채로 다트판을 맞



mean. They realize that trying to predict an earthquake is like shooting darts blindfolded. Right now, with how little we  
50 know about earthquakes, it simply isn't possible.

Now, that doesn't mean that seismologists don't understand where they come from. Advances in what has come to be known as plate tectonics, that is, the study of continental drift and how mountains and volcanoes form, have been huge in  
55 the past century. Let's take, for example, another major fault in California, perhaps even one of the most famous ones in the world: the San Andreas Fault. Scientists now know that it is a six or seven-hundred-mile-long fault line extending from San Francisco all the way down south of LA and is the  
60 area where the Pacific and North American plates slowly grind past one another at a rate of about two inches per year. Sure, they can measure the movement of the plates but not when it will spawn an earthquake and where. The area is just too broad. There are infinite possibilities, which are  
65 very frustrating to seismologists, especially when one single earthquake can potentially cause more damage and loss of life in a few seconds than five hurricanes over the course of a day or so. The pressure, no pun intended, class, is huge.

So what's the problem? Well, for one thing, it is difficult for  
70 scientists to see what is going on inside the Earth or a fault underground. It is difficult, actually impossible, so far, for them to take a snapshot, unlike the meteorologist of the weather, of a fault underneath the surface, where things are happening and churning. For the most part, their deductions  
75 have had to be made from surface perceptions, which are not nearly enough. But, this is changing as experts have begun drilling deep into the ground to attain better research and to explore the inner workings of various faults, such as the San Andreas, which has been found to extend over two  
80 miles down.

추는 것과 같다는 것을 알죠. 지금 현재로서는 지진에 대해 알고 있는 것이 이 정도밖에 안 되기 때문에 사실상 불가능하죠.

그렇다고 해서 지진학자들이 지진이 어디에서 생기는지 모른다는 얘기는 아니에요. 대륙이 어떻게 이동하고 산맥과 화산이 어떻게 형성되는지를 연구하는 학문인 판구조론이 지난 세기 동안 대단한 진보를 했어요. 예를 들어 캘리포니아에 있는 또 다른 단층인 산드레아스 단층의 예를 들어 봅시다. 이 단층은 아마 세계에서 가장 유명한 단층 가운데 하나일 거예요. 과학자들은 이것이 샌프란시스코에서부터 LA 남쪽  
예까지 6, 700 마일에 이르는 단층으로 태평양판과 북아메리카 판이 매년 약 2인치 정도의 느린 속도로 서서히 서로  
엇갈리는 지역이라는 것을 알고 있어요. 물론 판의 운동 속도를 측정할 수는 있지만 언제 어느 지역에 지진이 일어나리  
라는 것은 예측할 수 없어요. 지역이 너무 광범위하기 때문  
이죠. 다섯 번의 허리케인이 하루 정도에 걸쳐서 입힐 수 있는 피해보다도 단 한 번의 지진이 더 많은 피해와 손실을 불  
과 하루 몇 초 사이에 입힐 수도 있는 가능성이 얼마든지 있  
다는 것은 정말 지진학자들에게는 맥 빠지는 일입니다. 웃자  
고 하는 얘기가 아니라 압력이 장난이 아닙니다.

그렇다면 뭐가 문제까요? 한 가지는, 과학자들이 지구 내 또  
는 지하의 단층에서 어떤 일이 진행되는지 알기가 어렵다는  
것입니다. 날씨를 다루는 기상학자들과는 달리 우연이 발생  
하고 물질들이 출렁거리는 지표면 아래 단층의 스냅사진을  
찍기는 어려운, 아니 사실상 불가능한 일입니다. 대부분의  
경우 지표면에서 일어난 것들로부터 추론을 하게 되는데 이  
것들로는 충분치가 않아요. 하지만 전문가들이 보다 나은 연  
구 결과를 얻고 2마일 이상 깊이까지 분포하고 있는 것으로  
알려진 샌 안드레아스 단층과 같은 여러 단층의 내부 작용을  
조사하기 위해 보다 깊은 곳까지 들어가게 되면서 이런 상황  
에도 변화가 일고 있습니다.

### Words & Expressions

□ hazy 애매한 □ patch 주워 모은 것 □ fault 단층 □ worrisome 걱정스러운 □ devastating 파괴적인 □ esteem 존경하다 □ window  
시간(대) □ analogy 유사 □ (right) on the money 바로 그 시간(장소)에 □ seismologist 지질학자 □ blindfold 눈을 가리다 □ plate  
tectonics 판구조론 □ spawn (알을) 낳다 □ infinite 무한한 □ pun 말장난



18 What aspect of earthquakes does the professor mainly discuss?

- (A) How plate tectonics reveals their major causes
- (B) The effects they have both above and below ground
- (C) The difficulties involved in attempting to predict them
- (D) How earthquake forecasts determine when they will occur

○해설 일기예보와 비교해 가며 지진 예측이 왜 어려운지를 설명한다.

교수는 지진의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- (A) 지판을 보고 지진의 중요한 원인을 알아내는 방법
- (B) 지상과 지하에 미치는 영향
- (C) 지진 예측의 어려움
- (D) 지진 예측기가 지진 발생 시기를 계산하는 방법

19 Why does the professor explain weather forecasts?

- (A) To show that earthquakes can be predicted in a similar way
- (B) To contrast weather prediction with earthquake prediction
- (C) To indicate how far meteorological technology has come
- (D) To note that the weather influences earthquakes greatly

○해설 비교적 예상하기가 쉬운 일기에 비해 지진은 예측에 얼마나 많은 어려움이 따르는지를 보여주기 위해서이다.

교수는 왜 일기 예보의 예를 드는가?

- (A) 지진도 비슷한 방식으로 예측 가능하다는 것을 보여주기 위해서
- (B) 지진 예측과 일기 예보를 대조하기 위해서
- (C) 기상 예보 기술이 얼마나 발달했는지를 보여주기 위해서
- (D) 일기가 지진에 큰 영향을 미친다는 것을 지적하기 위해서

20 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: Many other experts would not touch something like that with a ten-foot pole if you get what I mean. They realize that trying to predict an earthquake is like shooting darts blindfolded.

Why does the professor say this?

Professor: They realize that trying to predict an earthquake is like shooting darts blindfolded.

- (A) To show that most earthquakes occur when they are least expected
- (B) To note that, one day, earthquake prediction will be an exact science
- (C) To reveal the futility of trying to determine when earthquakes will occur
- (D) To indicate how little scientists actually know about earthquake formation

○해설 눈을 가린 채 다트판에 다트를 던진다는 것이 어떨지를 생각해 보면 답은 명백해진다. 그만큼 막연하고 어렵다는 것을 말한다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 제 말을 이해한다면 많은 다른 전문가들은 절대로 그런 것을 건드리려고 하지 않는다는 것을 이해할 거예요. 그들은 지진을 예측한다는 것은 눈을 가린 채로 다트 판을 맞추는 것과 같다는 것을 알죠.

교수가 이 말을 하는 이유는 무엇인가?

교수: 그들은 지진을 예측한다는 것은 눈을 가린 채로 다트 판을 맞추는 것과 같다는 것을 알죠.

- (A) 대부분의 지진은 가장 예상하지 못했던 순간에 발생한다는 것을 보여주기 위해서
- (B) 언젠가는 지진 예측이 확실한 학문 분야가 되리라는 것을 말하기 위해서
- (C) 지진의 발생 시기를 예측하는 것의 어려움을 말하기 위해서
- (D) 지진 형성에 관해 사실상 과학자들이 아는 것이 거의 없다는 것을 지적하기 위해서

21 According to the professor, what is the most famous fault in the world?

- (A) The San Andreas Fault
- (B) The Hayward Fault
- (C) The Pacific Fault
- (D) The North American Fault

○해설 "perhaps even one of the most famous ones in the world: the San Andreas Fault"라는 부분에 그 답이 나와 있다.

교수에 따르면 세계에서 가장 유명한 단층은 무엇인가?

- (A) 샌 앤드레아스 단층
- (B) 헤이워드 단층
- (C) 태평양 단층
- (D) 북아메리카 단층

- 22 What can be inferred about earthquakes?
- (A) They take time to form and organize, unlike hurricanes.
  - (B) Experts are under stress to determine when they will happen.
  - (C) Without them, plate tectonics would not exist.
  - (D) More will occur if scientists drill deep into the ground.

해설 일기예보와 대조적으로 지진 예측에는 여러 가지 어려움이 따르기 때문에 그만큼 지진 발생 시기를 예측하기가 쉽지 않다는 내용이 나와 있다.

지진에 관해서 추론할 수 있는 내용은?

- (A) 허리케인과 달리 만들어지는데 시간이 걸린다.
- (B) 전문가들은 지진 발생 시기 예측에 대해 압력을 받는다.
- (C) W지진이 없으면 판구조론도 존재하지 않을 것이다.
- (D) 과학자들이 땅 속 깊이 들어가면 보다 많은 지진이 발생할 것이다.

- 23 In the lecture, the professor describes weather and earthquake forecasts. Indicate which forecast type the following statements are a description of.

Click in the correct box for each sentence.

	Weather Forecast	Earthquake Forecast
(A) This type is moderately accurate.	✓	
(B) This forecast is almost always completely off.		✓
(C) This uses Doppler Radar.	✓	
(D) Most experts refuse to attempt it.		✓

해설 일기예보는 도플러 레이더를 사용해 비교적 정확한 예보가 가능하지만 지진 예측은 그렇지 않기 때문에 대부분 전문가들이 다루기를 꺼리는 부분이다.

교수는 강의에서 일기 예보와 지진 예측에 대해 다룬다. 다음 내용은 어떤 예보에 해당되는지를 표시하십시오.

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하십시오.

	일기 예보	지진 예측
(A) 이 예보는 비교적 정확하다.		
(B) 이 예측은 거의 항상 완전히 빗나간다.		
(C) 도플러 레이더를 사용한다.		
(D) 대부분 전문가들이 시도하기를 꺼린다.		

**Listen to part of a conversation between a student and a professor.**

- 01 **Professor:** Um, Jonathan, can you come in here for a second? I'd like to discuss your final paper topic with you.

**Student:** Sure, Professor Briggs. What did you think?

- Professor:** Well, Oliver Stone has been beaten to death. I do, however, like your idea about Bono and how he has turned into a human rights activist over the years. Maybe you could explore how he has changed over the years from simply being a music icon into this kind of save-the-globe international entity.

- 10 **Student:** Yeah, that might work, ma'am. Thanks for the idea. By the way, how long does the final paper have to be?

- Professor:** Well, that's really up to you. I didn't put any real word count on it. I want you guys to decide that on your own. Typically, though, to give you an idea, final papers for this class will average between eight to ten pages. That doesn't mean your paper can't be four or five, Jonathan. Just as long as it is well organized, well written, and well argued. I don't want any fluff in these papers. You guys should know what you are doing at this point.

- 20 **Student:** I see. I see. And, um, could you also remind me as to what percentage it is of the final grade?

**Professor:** Jonathan, didn't we go over this in class? And I know for a fact it is all explained clearly in your syllabus.

- Student:** I know. I know. But, actually, the other day, I left both my text and all my notes in the coffee shop by Janson Hall, and, by the time I realized I had left them there and gone back, they weren't there anymore. I asked the waitress and the management if they happened to have picked them up, but they said no. They said they'd keep an eye out for them, though.

**Professor:** Well, Jonathan, I'm sorry to hear that, but you must be more careful. This has happened before, hasn't it?

**Student:** Oh, I know. I can be very forgetful when I have a lot on my mind like I have lately.

- 35 **Professor:** I understand, Jonathan. I'll tell you what. If you can't find your notes by tomorrow, come back here, and I'll see if I can help you out one way or another. Anyway, the final paper is forty percent of your final grade.

- Student:** That would be great! So, you think Bono is a good topic for the paper? Is it okay if I borrow your idea on how to organize it, ma'am?

학생과 교수 간 대화의 일부를 들으시오.

교수: 조나단, 잠시 들어와 볼래요? 기말 보고서 주제에 관해 얘기를 좀 했으면 해요.

학생: 물론이죠, 브릭스 교수님. 교수님 생각은 어떠세요?

교수: 올리버 스톤은 맞아 죽었어요. 하지만 보노와 그가 수년에 걸쳐 어떻게 인권 운동가로 변했는지에 대한 생각은 마음에 들어요. 어쨌든 단순히 음악의 우상이었던 그가 어떻게 이러한 국제적 인물로 부상했는지를 조사해 볼 수 있을 거예요.

학생: 네, 맞아요. 좋은 생각이네요. 충고에 감사 드려요. 그런데 기말 보고서는 길이가 어느 정도 되면 되나요?

교수: 흠, 그건 전적으로 학생한테 달려 있어요. 단어 수 같은 건 정하지 않았으니까요. 스스로 결정하길 바래요. 하지만 보통의 경우에 이 수업의 기말 보고서는 평균 8에서 10페이지 정도예요. 그렇다고 보고서가 4페이지나 5페이지가 되어선 안된다는 말은 아니예요. 조나단, 구성과 논리 전개가 좋기만 하다면 말이에요. 장 수만 채우기를 원치 않아요. 이 점에서는 자신이 조절해야겠죠.

학생: 잘 알겠습니다. 기말 고사 점수 가운데 보고서가 몇 퍼센트나 차지하나요?

교수: 조나단, 수업 시간에 그 얘길 하지 않았나요? 강의 요강에 확실하게 전부 적어 놓았어요.

학생: 알아요. 그런데 사실 며칠 전에 존슨 홀 옆에 있는 커피숍에 교재와 필기 노트를 전부 두고 왔는데 그걸 깨닫고 다시 가보니 없었어요. 종업원과 매니저에게 혹시 못 봤는지 물어 봤는데 본 적이 없대요. 하지만 계속 찾아봐 주겠다고는 했어요.

교수: 조나단, 안됐군요. 하지만 좀 조심을 했어야죠. 전에도 이런 일이 있지 않았나요?

학생: 아, 맞아요. 저는 최근처럼 머리 속에 여러 가지 생각이 있을 때는 잘 잊어 버려요.

교수: 조나단, 이해는 가요. 충고 하나 해 줄까요? 내일까지 노트를 못 찾으면 다시 날 찾아와요. 도와줄 방법을 찾아볼 테니까요. 어쨌든 기말 보고서는 기말 고사 성적의 40퍼센트예요.

학생: 잘 됐네요. 그래서, 교수님 생각에는 보노가 보고서를 쓰기에 좋은 주제란 말씀이시죠? 교수님 충고대로 보고서를 써도 될까요?

**Professor:** Sure. That's why I suggested it to you although I'm sure you would have come up with that on your own, right, Jonathan?

45 **Student:** Okay. Well, maybe I'll see you tomorrow, but I really appreciate your help, oh, and advice, Professor. Sometimes I just need a little nudge in the right direction; that's all. Anyway, I really appreciate how you look out for me every now and then.

50 **Professor:** Oh, don't worry about it. That's what I'm here for, Jonathan. Again, if you need anything else, just stop by tomorrow. I'll be in my office until six.

교수: 물론이죠. 당연히 학생도 스스로 그런 생각을 했을 거라고 확신하지만 그래서 충고를 한 거니까요. 맞죠, 조나단?

학생: 네, 내일 다시 찾아 뵈지도 모르겠는데 도움과 충고 감사드립니다. 교수님, 때로는 올바른 방향으로 가기 위해 가벼운 자극이 필요해요. 그걸로 충분하거든요. 어쨌든, 가끔씩 신경 써 주셔서 정말 감사 드려요.

교수: 그런 말 하지 말아요, 그러자고 내가 있는 게 아니겠어요, 조나단? 다시 한번 말하지만 도움이 필요하면 내일쯤 들려요, 6시까지의 사무실에 있을 테니까요.

#### Words & Expressions

☐ fluff 실수, 한 뭉치의 털 ☐ nudge 가벼운 자극 ☐ average 평균 ☐ organize 조직하다 ☐ appreciate 감사하게 생각하다



- 24 Why did the professor ask to see the student?
- (A) To make a suggestion about his final paper topic
  - (B) To look over his class notes from the semester
  - (C) To find out what his paper topic ideas are
  - (D) To inquire about what has been bothering him lately

○해설 이 경우는 학생이 교수를 찾은 게 아니라 기말 보고서의 주제에 대한 제안을 하기 위해 교수가 학생을 부른 경우이다.

교수가 학생을 보려고 하는 이유는 무엇인가?

- (A) 기말 보고서의 주제에 관해 제안을 하려고
- (B) 지난 학기 동안 필기한 공책을 보려고
- (C) 기말 보고서 주제가 무엇인지 알아보려고
- (D) 최근에 그에게 어떤 문제가 있는지 물어보려고

- 25 Listen again to part of the talk. Then answer the question.

Professor: That doesn't mean your paper can't be four of five, Jonathan. Just as long as it is well organized, well written, and well argued. I don't want any fluff in these papers. You guys should know what you are doing at this point.

What does the professor imply when she says this?

Professor: I don't want any fluff in these papers.

- (A) She thinks the papers have been full of too many grammatical mistakes.
- (B) She believes the students are including too much unimportant information.
- (C) She wonders why the students wait until the last minute to begin writing.
- (D) She cannot understand why the students do not use outlines for organization.

○해설 학생이 기말 보고서의 분량을 묻자 장 수가 중요한 게 아니라 내용이 중요하다고 교수가 대답한다. 보고서에서 장 수만 부풀리기를 원치 않는다는 얘기는 학생들이 중요하지도 않은 내용으로 보고서를 채운다는 얘기다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 그렇다고 보고서가 4페이지나 5페이지가 되어선 안된다는 말은 아니예요, 조나단. 구성과 논리 전개가 좋기만 하다면 말이예요. 장 수만 채우기를 원치 않아요. 이 점에서는 자신이 조절해야겠죠.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 장 수만 채우기를 원치 않아요.

- (A) 보고서에 문법상의 오류가 너무 많다고 생각한다.
- (B) 학생들이 중요하지 않은 정보를 너무 많이 적는다고 생각한다.
- (C) 왜 학생들이 마지막 순간까지 미뤘다가 보고서를 쓰기 시작하는지 궁금해한다.
- (D) 왜 학생들이 개요를 이용해 보고서 계획을 짜지 않는지 이해를 못한다.

- 26 What does the professor imply about the student?

- (A) He allows his mind to wander at times.
- (B) He does not follow directions very well.
- (C) He needs to work on his listening skills.
- (D) He lacks confidence in his writing ability.

○해설 교재와 공책을 잃어버렸다는 학생의 얘기에 전에도 이런 일이 있었다고 물으며 더 조심을 해야 한다는 충고를 해 준다.

교수는 학생이 어떻게 암시하는가?

- (A) 가끔씩 잘 잊어버린다고 말한다.
- (B) 지시사항을 잘 따르지 않는다.
- (C) 남의 말을 귀담아 듣는 좀 연습을 해야 한다.
- (D) 작문 실력이 약하다.

27 What happened to the student's text and notes?

- (A) He lost both of them at the library.
- (B) He lost them in a restaurant off campus.
- (C) He let another student borrow them.
- (D) He left them at a coffee shop on campus.

학생의 교재와 공책은 어떻게 되었는가?

- (A) 둘 다 도서관에서 잃어버렸다.
- (B) 캠퍼스 밖에 있는 식당에서 잃어버렸다.
- (C) 다른 학생에게 빌려주었다.
- (D) 캠퍼스 안에 있는 커피숍에서 잃어버렸다.

해설 교재와 공책을 두고 온 곳이 "in the coffee shop by Janson Hall"라는 학생의 대답을 볼 때 캠퍼스 안에 있는 커피숍에서 잃어버렸다는 것을 알 수 있다.

28 What is the professor's attitude toward the student?

- (A) She is suspicious of his intentions.
- (B) She wishes the student would try harder.
- (C) She is somewhat protective of him.
- (D) She feels bothered by his lack of common sense.

학생에 대한 교수의 태도는 어떠한가?

- (A) 의도를 의심한다.
- (B) 학생이 좀 더 열심히 노력하길 바란다.
- (C) 학생에 대해 약간 보호적인 태도를 취한다.
- (D) 학생의 상식 부족으로 귀찮아한다.

해설 조심하라는 충고와 함께 만약 교재와 공책을 못 찾으면 다시 사무실에 들러라는 말을 하는 것을 볼 때 학생을 도와주려고 한다는 것을 알 수 있다.

## Listen to part of a lecture in an anthropology class.

- 01 **Professor:** That's an excellent question. Well, today, most of the evidence points to Africa, probably somewhere in present-day Ethiopia, as the site of the origin of humans. Of course, scientists, especially anthropologists, have
- 05 proposed this theory for many years because Africa has been the location where the oldest human fossils have been discovered. The dispute, of course, has been that older fossils could be out there, somewhere, and the Africa source cannot be completely proven. But today, many geneticists
- 10 are beginning to agree as they take a look at the DNA and the genetic diversity of Africa, which they maintain could have only come about from a couple hundred thousand years of mutations. What I'd like to do today is kind of take you along the journey of the first humans as they migrated out of Africa
- 15 and into other regions and continents. Any questions at this point?

**Student A:** Um, Professor McCloud? I'm sorry, but is Ethiopia located in central Africa?

- Professor:** Well, actually, it is more towards the central eastern side of Africa. If you look at the map on page 322, you can see exactly where it is located. Got it...? Excellent. Now, to move on, the earliest human fossils so far have been discovered in Omo Kibish, Ethiopia, and dated to around 197,000 years ago, give or take a few thousand years. Yes,
- 25 I said thousands. From here, most experts agree that they began to migrate to the central western and southern areas of Africa as well as outside of the continent for the first time. Most likely, the earliest groups kept close to the Red Sea and probably migrated into areas along the eastern coast of the
- 30 Mediterranean as well as into the Arabian Peninsula. Just for the earliest humans to make it out of Africa took about a hundred thousand years or so. Talk about a long journey! That's a lot of time for genes to mutate and change, and the first humans to come out of Africa probably looked quite
- 35 different than their own ancient ancestors and were probably much more developed socially. Okay. Is everyone with me so far?

- We're at about 100,000 years ago somewhere on the Arabian Peninsula. At this point, early groups of humans began to
- 40 migrate both east and west. Most experts agree that they stuck to the coasts of the Middle East through India and journeyed down into southern Asia, where fish and other food sources are abundant. There is early human fossil evidence from the Niah Caves on the island of Borneo in the present-day state of Sarawak, Malaysia, that they reached this area
- 45 about forty thousand years ago. Interestingly, there are also a couple of spots all the way down in Australia, such as at

## 인류학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 아주 좋은 질문이에요. 오늘 다들 대부분의 증거들을 보면 인류의 발생지가 아프리카, 아마도 현재의 에티오피아 어딘가에 해당하는 지역이라는 것을 알 수 있을 거예요. 물론, 과학자들, 특히 인류학자들은 아프리카에서 가장 오래된 인류 화석이 발견되었기 때문에 수년 간 이 이론을 발표했어요. 물론 쟁점은 더 오래된 화석이 어딘가에 있을 수 있다는 것과 아프리카 지역이 인류의 근원지라는 100퍼센트 확신을 가질 수는 없다는 것입니다. 하지만 오늘날 많은 유전학자들은 아프리카의 유전적 다양성과 DNA를 살펴보면서 의견을 일치해 보이고 있습니다. 그들은 이것들이 약 수십 만 년의 돌연변이를 거쳐 이루어졌다고 생각합니다. 오늘 저는 여러분들을 초기 인류가 아프리카를 떠나 다른 지역과 대륙으로 옮겨가면서 걸었던 길로 데려가고자 합니다. 질문 있는 사람 있나요?

학생 A: 음, 맥클라우드 교수님, 최종한데 에티오피아가 중앙 아프리카에 있나요?

교수: 사실, 아프리카의 중동부 쪽이죠. 322쪽에 있는 지도를 보면 정확한 위치를 알 수가 있어요. 알겠나요? 좋아요. 지금까지 발견된 가장 빠른 인류 화석은 에티오피아의 오모 키비시에서 발견된 것으로 몇 천년 정도 가감이 있었지만 약 17만 7천 년 전의 것이에요. 그래요 수천 년 정도요. 대부분의 전문가들은 처음에는 여기에서부터 아프리카 대륙의 바깥쪽뿐만 아니라 중서부 그리고 남부 지역으로 이동하기 시작했다는 것에 의견이 일치하고 있어요. 최초의 무리는 홍해 가까이에서 아마도 아라비아 반도쪽으로뿐만 아니라 지중해의 동해안을 따라 이주했을 확률이 큼니다. 최초의 인류가 아프리카 대륙을 빠져 나오는데 만도 십만 년 정도가 걸렸어요. 길고 긴 여행이죠. 그 정도의 시간은 유전자가 돌연변이를 일으키고 변화하는데 충분한 시간이어서 아프리카를 빠져 나온 최초의 인류는 아마도 선조들과는 꽤 다른 모습이었을 테고 사회적으로도 많이 발달된 상태였을 거예요. 모두 이해가 됐나요?

지금 우리는 약 10만 년 전의 아라비아 반도 어딘가에 와 있습니다. 이 즈음에 인류의 초기 무리는 동쪽과 서쪽으로 이동하기 시작했습니다. 대부분의 전문가들은 그들이 중동의 해안을 따라 인도를 지나 어류와 식량이 풍부했던 남아시아로 이동했다는 데 의견이 일치하고 있습니다. 현재의 말레이시아 사라와크 주에 있는 보르네오 섬의 니아 동굴에서 초기 인류의 화석이 나와 그들이 약 4만 년 전에 이 지역에도 작했다는 것을 알려주는 증거가 됩니다. 흥미롭게도 저 아래 호주에는 멧고 호수의 경우와 같이 니아 동굴 화석보다 약 5천 년 정도가 앞서는 장소가 두 곳 있어요. 원주민들은 아마



Lake Mungo, which predate the Niah Cave fossils by about 5,000 years. The Aborigines are probably the descendants of these early nomads, who made their way through southern Asia both by boats across narrow channels and across land bridges. Now, is everyone still with me? Are there any questions so far?

**Student B:** What about artifacts? Did they help experts determine the human migration?

**Professor:** Oh, without question. Tools and even fossilized wood from fires the early humans made can be carbon dated, and they give scientists a fairly accurate date of when they were used or made. Remember that scientists do not need to locate the actual bones of humans to be able to make an educated guess as to the date of a certain area or primitive settlement. They look for any bits of evidence from sites, and, once they find them, examine all of them very closely and then determine the general age of the artifact. Of course, DNA is a relatively new science compared to carbon dating and helps them place groups of people at certain places at certain points in history. Anyways, that's another lecture for another time. The point is that geneticists and paleoanthropologists, in general, agree on the general migration patterns of humans from the earliest beginnings based on the evidence they have gathered and investigated. Their theories match up!

So, to continue, once more settled in areas such as central Asia, early humans began to push westward over land routes into Europe. This occurred around forty to thirty thousand years ago, and, around the same time, they pushed over the Himalayas into China and into other areas of Southeast and Northeast Asia. This is also around the time when they began to reach the eastern edge of Asia and migrated north into Siberia. Many experts agree, but not, by any means, all of them, that around twenty to fifteen thousand years, ocean levels were low enough for humans to cross over a land bridge and enter North America for the first time.

도 이 초기 유목민의 후손으로 남아시아에서 배를 타고 좁은 해협을 건너거나 대륙교를 건너갔을 거예요? 여기까지 다들 이해가 가나요? 질문 없나요?

**학생 B:** 유물은 어떤가요? 유물을 보면 전문가들이 인류의 이동에 대한 판단을 내리는데 도움이 되나요?

**교수:** 말할 필요도 없죠. 초기 인류가 사용했던 도구나 심지어 불에 탄 나무 조각의 화석도 탄소 연대 측정을 해 사용되거나 만들어진 시기에 대한 꽤 정확한 정보를 얻을 수 있어요. 과학자들이 어떤 장소나 초기 주거지의 연대와 관련해 경험에 근거한 추측을 하기 위해 꼭 인류의 뼈를 발견해야 하는 것은 아니라는 사실을 기억하기 바래요. 그들은 유적지에서 나온 모든 증거를 수집하며 일단 자료를 수집하면 모든 자료를 자세히 조사한 다음 유물의 일반적인 연대를 결정합니다. 물론 DNA 분석법은 탄소 연대 측정법에 비해 비교적 새로운 과학으로 어떤 지역의 인류 무리를 역사 속의 어떤 시기에 배정하게 됩니다. 어쨌든, 이 얘기는 다음 강의에 하도록 하겠습니다. 중요한 것은 유전학자와 고생물학자들이 일반적으로 그들이 수집하고 조사한 증거들에 근거에 아주 초기부터 인류의 일반적인 이주 패턴에 의견 일치를 보이고 있다는 사실입니다. 그들의 이론이 일치하고 있는 것이죠!

그래서 계속하자면 중앙 아시아 같은 지역에 다시 한번 거주하면서 초기 인류는 서쪽으로 육로를 따라 유럽으로 옮겨갑니다. 이것은 약 4만 년 전에서부터 3만 년 전 경 일어났으며 이와 비슷한 시기에 히말라야 산맥을 넘어 중국, 동남아시아와 동북아시아의 다른 지역으로도 이동해 갔어요. 또한 이 시기에 아시아의 동쪽 경계에도 도달했고 북쪽으로 시베리아로 이동해 가기도 했어요. 2만 년 전에서부터 만 5천 년 전 사이에는 해수면이 대단히 내려가 인류가 대륙교를 통해 처음으로 북아메리카로 들어가게 되었다는데 전부는 아니지만 많은 전문가들의 의견이 일치하고 있습니다.

### Words & Expressions

☐ anthropologist 인류학자 ☐ geneticist 유전학자 ☐ mutation 돌연변이 ☐ ancestor 조상 ☐ predate ~보다 먼저 오다 ☐ Aborigine 원주민 ☐ descendant 후손 ☐ artifact 유물 ☐ educated guess 경험에서 나온 추측 ☐ paleontologist 고생물학자



29 What is the main topic of the lecture?

- (A) The specific area of Africa where the first humans originated
- (B) The journeys of early humans out of Africa and into Australia
- (C) How scientists are tracking human the earliest movement of humans
- (D) Why early humans chose to move eastward instead of westward

○해설 이 강의는 과학자들이 초기 인류의 이동 경로를 예측하는 것에 관해 진행된다.

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 초기 인류의 근원지였던 아프리카의 특정 지역
- (B) 아프리카에서 호주까지 이어진 초기 인류의 이동
- (C) 과학자들이 초기 인류의 이동을 찾아가는 방법
- (D) 초기 인류가 서쪽 대신 동쪽으로 이동한 이유

30 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: From here, most experts agree that they began to migrate to the central western and southern areas of Africa as well as outside of the continent for the first time. Most likely, the earliest groups kept close to the Red Sea and probably migrated into areas along the eastern coast of the Mediterranean as well as into the Arabian Peninsula. Just for the earliest humans to make it out of Africa took about a hundred thousand years or so. Talk about a long journey!

What does the professor imply when he says this?

Professor: Most likely, the earliest groups kept close to the Red Sea and probably migrated into areas along the eastern coast of the Mediterranean as well as into the Arabian Peninsula.

- (A) The ocean was an important food source for people.
- (B) The western Mediterranean was inaccessible.
- (C) Early humans did not know how to build boats.
- (D) The early groups often became lost while traveling.

○해설 초기 인류의 이동 경로를 예측하면서 홍해 가까이와 지중해의 동쪽 해안선을 따라 이동했을 것으로 보는 것은 바로 뒤에 이어지는 내용에서도 알 수 있듯이 어류와 식량의 해결을 염두에 둔 이동 경로를 택했을 것이기 때문이다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

교수: 대부분의 전문가들은 처음에는 여기에서부터 아프리카 대륙의 바깥쪽뿐만 아니라 중서부 그리고 남부 지역으로 이동하기 시작했다는 것에 의견이 일치하고 있어요. 최초의 무리는 홍해 가까이에서 아마도 아라비아 반도 쪽으로뿐만 아니라 지중해의 동해안을 따라 이주했을 확률이 큼니다. 최초의 인류가 아프리카 대륙을 빠져 나오는데 만도 십만 년 정도가 걸렸어요. 길고 긴 여행이죠.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 최초의 무리는 홍해 가까이에서 아마도 아라비아 반도 쪽으로뿐만 아니라 지중해의 동해안을 따라 이주했을 확률이 큼니다.

- (A) 바다는 사람들에게 중요한 식량 공급처였다.
- (B) 지중해 서부는 접근이 불가능했다.
- (C) 초기 인류는 배를 만들 줄 몰랐다.
- (D) 초기 인류는 종종 이동 중에 길을 잃었다.

31 According to the professor, why are the Niah Caves important?

- (A) Fossil evidence places humans there forty thousand years ago.
- (B) They show humans living in India for the first time.
- (C) Early humans crossed land bridges to reach the caves.
- (D) The fossils found there predate the ones found in Australia.

○해설 "There is early human fossil evidence from the Niah Caves on the island of Borneo in the present-day state of Sarawak, Malaysia, that they reached this area about forty thousand years ago"라는 부분을 보면 니아 동굴의 중요성에 대한 언급이 나온다.

교수에 따르면 니아 동굴이 중요한 이유는 무엇인가?

- (A) 거기에서 나온 화석을 볼 때 4만 년 전에 인류가 살았기 때문에
- (B) 처음으로 인도에 사람이 거주했다는 것을 보여주기에 때문에
- (C) 초기 인류는 대륙교를 건너 그 동굴에 도착했기 때문에
- (D) 거기에서 나온 화석이 호주에서 발견된 화석보다 시대가 앞서기 때문에

32 According to the professor, how has the understanding of human migration improved?

- (A) Carbon dating has become more precise over the past few years.
- (B) Scientists of different disciplines confirm one another's findings.
- (C) Scientists now know that early humans were able to push over the Himalayas.
- (D) Artifacts reveal more than ever due to advances in genetic modification.

○해설 "The point is that geneticists and paleoanthropologists, in general, agree on the general migration patterns of humans from the earliest beginnings based on the evidence they have gathered and investigated. Their theories match up!"라는 부분을 보면 유전학자와 고인류학자의 경우와 같이 서로 다른 분야의 과학자들 사이에도 의견 일치가 일어나고 있다는 것을 알 수 있다.

교수에 따르면 인간 이주에 대한 이해는 어떻게 나아졌는가?

- (A) 탄소 연대 측정법이 지난 몇 년간 더 정확해졌다.
- (B) 서로 다른 분야의 과학자들이 서로의 연구 결과에 대해 확인을 해 준다.
- (C) 이제 과학자들은 초기 인류가 히말라야 산맥을 넘을 수 있었다는 것을 알게 되었다.
- (D) 유전자 변형 기술의 진보 덕분에 유물을 통해 보다 많은 것을 알게 되었다.

33 How is the discussion organized?

- (A) The professor covers points chronologically.
- (B) The professor presents a cause and effect.
- (C) The professor relates dates in order of their importance.
- (D) The professor states the pros and cons of certain events.

○해설 교수가 시간의 흐름에 따라 초기 인류가 이동한 경로를 따라가고 있다.

수업은 어떻게 진행되는가?

- (A) 교수가 연대적으로 짚어나간다.
- (B) 교수가 원인과 결과를 제시한다.
- (C) 교수가 중요도 순으로 날짜를 나열한다.
- (D) 교수가 어떤 사건에 대한 찬반 의견을 이야기한다.

34 In the lecture, the professor describes the early humans in Central Asia and North America. Indicate with which continent the following statements are connected.

Click in the correct box for each sentence.

	Central Asia	North America
(A) They most likely scaled massive mountains to enter this region.	✓	
(B) They probably arrived here around 30,000 years ago.	✓	
(C) They might have used a land bridge to get there.		✓
(D) They arrived between twenty to fifteen thousand years ago.		✓

○해설 약 3만 년 전에 산맥을 넘어 중앙 아시아로, 그리고 그 뒤에 대륙교를 이용해 북아메리카에 도착했을 것이라고 나와 있다.

교수는 강의에서 중앙 아시아와 북아메리카의 초기 인류에 대해 설명한다. 다음 내용은 어떤 대륙에 해당되는지를 표시하시오.

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

	중앙 아시아	북아메리카
(A) 아마도 이 지역에 들어가기 위해 대규모 산맥을 비교했을 확률이 높다.		
(B) 아마도 3만 년 전경에 여기에 도착했을 것이다.		
(C) 여기에 도달하기 위해 대륙교를 이용했을 것이다.		
(D) 2만 년 전에서부터 만 5천 년 전 사이에 여기에 도착했다.		

## Listen to part of a lecture in an engineering class.

- 01 **Professor:** Yes, satellites are one-way communications that are linked together, whether it is cell phones or the Internet or television. But, are there any other methods? What I mean is... how else do we connect the continents and islands of
- 05 the world? What is another factor of globalization? Well, today there are literally hundreds of cables lying across nearly every ocean floor, all of which connect us with each other. Connecting Japan with the United States or, let's see, India with the Maldives, I mean, there are cables all over
- 10 the place passing information, bank transactions, e-mail, web searches, and just about anything else that you could possibly think of. I mean, many cables even transport gas and oil between continents, not just megabytes.

- But, what I'd like to talk to you about today is how exactly
- 15 these cables are laid and the process behind them. It takes special ships, called cable ships, and high-tech, massive machines to lay and bury the cables under the ocean floor, and they are always out there, working, laying, and burying cable to make our world more well-connected, efficient, and
- 20 reliable. So, if there aren't any questions at this point, I'll begin to discuss the process.

- There are two main vehicles involved in laying oceanic cables, the cable ships, which I just mentioned, and the trenchers, which are complex machines that dig the trench
- 25 for the cable, lay it in the correct position, and then, finally, bury it. But, before the trencher can even begin, engineers on the ship must conduct a survey of the ocean floor to plot the best route for the cable and to look out for hazards. The cable ship, then, first launches a robotic submarine to take
- 30 pictures of the seafloor and to check for potential problems, such as rocks, reefs, or even sunken ships or planes, basically, anything that would obstruct the cable. The robotic submarine is crucial for the engineers on the cable ship to plot an efficient, obstacle-free path for the oceanic cable. Is everyone still with me...? Excellent.

- So, once the crew is satisfied with the pathway, they lower the trencher into the water from the cable ship. The trencher is an unmanned vehicle that is maneuvered by a computer. It has a very long umbilical cord connecting it to the cable ship.
- 40 The cable ship then begins to lead the cable off of the deck, and the trencher follows it to the floor of the ocean. The trencher moves either with tank-like treads on hard soil or skis when it's on more unstable sediment. In the back of the trencher, it contains ten fan thrusters that propel it through
- 45 the water. The next step for the trencher is to dig the actual trench, which it does by using water. It sucks in seawater and blasts it out of the high-pressure nozzles that are attached to

## 공학 강의의 일부를 들으시오.

교수: 그래요, 인공위성은 핸드폰이건, 인터넷이건, 텔레비전이건 연결이 된 단방향 통신을 말합니다. 하지만 다른 방법은 없을까요? 제 말은 어떤 다른 방법으로 대륙과 섬들을 연결할까요? 지구화를 하는데 필요한 다른 요소는 무엇일까요? 오늘날 거의 모든 해저를 가로지르는 케이블이 문자 그대로 수백 개씩 깔려 있으며 이것들은 전부 서로 연결되어 있어요. 일본과 미국, 또는 인도와 몰디브를 연결하는 케이블들이 전역에 깔려 정보와 금융 거래 이메일, 웹 검색, 그리고 아마도 여러분들이 생각해낼 수 있는 거의 모든 것들을 전달하고 있어요. 다시 말해 수많은 케이블들은 단순히 메가바이트뿐만 아니라 대륙간에 가스와 석유까지 운송하고 있어요.

하지만 제가 오늘 여러분에게 말해드리고 싶은 것은 이러한 케이블들이 대륙 간에 얼마나 정확하게 놓여 있는지 그리고 그 과정은 어떤지 하는 것입니다. 해저에 케이블을 매설하는 데는 해저케이블 부설선이라고 하는 특수 선박과 최첨단 장비가 필요한데 이것들은 세계를 보다 잘 연결시키고 효율적이고 믿음만하게 만들기 위해 케이블을 매설하느라 항상 움직이고 있습니다. 여기까지 질문이 없으면 그 과정에 대해서 얘기를 해 드리겠습니다.

해저 케이블을 까는 것과 관련해서는 두 가지 차량이 필요한데 하나는 제가 방금 언급했던 해저 케이블 부설선이고 또 하나는 트랜처로 케이블 부설을 위해 참호를 파고 올바른 위치에 케이블을 깔고 그리고 마지막으로 묻는 복잡한 기계입니다. 하지만 트랜처가 작업을 시작하기도 전에 해저 케이블 부설선에 있는 엔지니어들은 케이블을 깔 최선의 경로를 선택하고, 있을지도 모를 위험 요소를 찾아내기 위해 해저를 조사해야 합니다. 그런 다음 해저 케이블 부설선이 먼저 로봇 잠수함을 보내 해저의 사진을 찍고 바위나 암초, 심지어 침몰한 선박이나 항공기 등 기본적으로 케이블에 방해가 될 수 있는 잠재적 위험 요소가 없는지 살펴봅니다. 로봇 잠수함은 해저 케이블 부설선에 있는 엔지니어들이 해저 케이블 부설을 위한 효과적이면서도 아무런 장애가 없는 경로를 찾아내는데 결정적인 역할을 합니다. 다들 이해가 되나요? 좋아요.

그래서 일단 사람들이 그 경로에 만족하면 해저 케이블 부설선에서 수중으로 트랜처를 내립니다. 트랜처는 컴퓨터에 의해 조종되는 무인 차량입니다. 트랜처에는 해저 케이블 부설선과 연결되는 아주 긴 제대가 있어요. 그런 다음 해저 케이블 부설선은 케이블을 갑판 아래로 내려 트랜처가 케이블을 따라 해저로 갑니다. 트랜처는 단단한 토양 위로 탱크 같은 줄을 따라 움직이거나 좀 덜 안정적인 퇴적물이 있는 경우에는 미끄러져 움직입니다. 트랜처의 뒤쪽에는 수중에서 추진력을 내는 팬 추진장치 10개가 있습니다. 트랜처가 다음으로 하는 일은 실제로 참호를 파는 것인데 물을 사용해서 이 작업을 합니다. 바닷물을 빨아들여 케이블의 바깥쪽을 치는 두 팔에 연결된 고압 노즐로 발사를 합니다. 제트 노즐이 해



its two arms, which swing on the outside of the cable itself. The jet nozzles blow away the seabed, ultimately forming a trench that is typically around six feet deep. The cable then rests comfortably in this. The consistency of the ocean floor determines what type of blast the trencher uses. If the ocean floor is sandy, it uses low, even pressure water flow, but, if it is hard, a high, intense pressure stream will carve right into it. Today's trenchers are mega machines, class. They weigh about twenty-five tons and are powered by eight hundred horses. They can also dive to depths reaching nearly five thousand feet. Okay, now, next the trencher clears the slush with a vacuum and pumps it out of pipes on the side. This empties the trench and allows the cable to sink into the freshly dug trench.

**Student:** But, Professor, I'm a little confused. Why doesn't the cable just float away? Cables are usually hollow, correct?

**Professor:** That's a very astute good question. Actually, before they spool the cable off of the deck of the ship, they begin to fill it with heavy liquids so that what you mentioned doesn't happen. So, now the cable is down in place. At this point, the cable ship crew will pull the trencher back up to the surface and outfit it with a burying apparatus. Obviously, this is to bury the cable inside the trench. Now outfitted with the backfill tool, the trencher again descends to the ocean floor and begins to bury the cable with, again, with water jets. There are two. One blasts the bottom of the trench wall as the other blasts the top of it. Eventually the trench will collapse on itself and bury the cable completely. At this point, the process is, for the most part, complete, and the cable ship will move on to repeat the process and lay another segment of cable.

자를 날려버려 보통 깊이가 6피트 정도 되는 참호가 만들어 지죠. 해저의 경도를 보고 트랜처에서 어떤 종류의 폭발 형태를 사용할지를 결정합니다. 만약 해저에 모래가 많다면 낮고 고른 압력의 물을 사용하지만 단단하다면 강한 고압의 물을 사용해 구멍을 뚫습니다. 오늘날의 트랜처는 크기가 어마어마합니다. 무게가 약 25톤 정도 나가는데 800마력 정도의 힘을 내죠. 또한 5천 피트 정도까지도 뚫고 들어갈 수 있어요. 그런 다음 트랜처는 진공장치로 진흙 찌꺼기를 없애고 옆쪽 파이프 바깥으로 펌프질을 해 냅니다. 이렇게 참호를 파면 막 만들어진 참호 안으로 케이블을 밀어 넣습니다.

**학생:** 하지만, 교수님, 약간 혼란스러운데 왜 케이블이 등등 떠다니지 않죠? 케이블은 보통 안이 비어 있지 않아요?

**교수:** 매우 예리한 질문입니다. 사실, 해저 케이블 부설선에서 케이블을 풀어내기 전에 학생이 말한 일이 일어나지 않도록 하기 위해 케이블 안을 무거운 액체로 채웁니다. 그러면 케이블이 안정되게 자리를 잡게 되지요. 이제 해저 케이블 부설선에 있는 선원들이 다시 트랜처를 수면까지 끌어올려 매설 장치를 부착합니다. 분명히 이것은 참호 안에 케이블을 묻기 위해서입니다. 이제 참호를 메우는 장치를 부착한 트랜처를 다시 해저로 내려 물 분사로 다시 케이블을 묻기 시작합니다. 여기에는 두 가지 방법이 있어요. 하나는 참호의 아래쪽을, 다른 하나는 위쪽을 폭파하는 것이예요. 결국 참호는 그대로 무너져 케이블이 완전히 묻히게 됩니다. 이 단계에서 과정은 대부분 끝나고 해저 케이블 부설선은 옆으로 움직여 이 과정을 반복해 옆 부분에 케이블을 깔게 됩니다.

### Words & Expressions

☐ cable ship 해저 케이블 부설선 ☐ trencher 트랜처 ☐ reef 암초 ☐ maneuver 기동 훈련시키다 ☐ thruster 추진장치 ☐ blast 폭발, 발사하다 ☐ consistency 경도 ☐ slush 진창 ☐ astute 예리한 ☐ spool 풀어내다 ☐ outfit 장비, 준비하다 ☐ backfill (판 구멍을) 다시 메우다 ☐ water jet 물 분사 ☐ segment 부분



35 What aspect of oceanic cables does the professor mainly discuss?

- (A) How they are important to world communications
- (B) The way in which they are planted in the ocean floor
- (C) Why a trench-digging apparatus sometimes disrupt their functions
- (D) The method by which cable ships map their placement

○해설 주로 해저에 어떤 방법으로 케이블을 매설하는지를 설명하고 있다.

교수는 해저 케이블의 어떤 면에 대해 주로 다루는가?

- (A) 세계 통신에 얼마나 중요한가
- (B) 해저에 케이블을 매설하는 방법
- (C) 왜 참호를 파는 기구들이 때로 해저 케이블의 기능을 방해하는지
- (D) 해저 케이블 부설선이 케이블의 위치를 정하는 방법

36 According to the professor, what is crucial to the trencher?

- (A) It is able to move independently of the cable ship.
- (B) It uses water to blast away at the soil and sediment.
- (C) Its light weight makes it perfect for building cable trenches.
- (D) Its speed allows it to lay cables in half the time of prior methods.

○해설 참호를 팔 때 물을 이용해 토양과 퇴적물을 날려 버린다는 것이 특징이라고 나와 있다.

교수에 따르면 트랜처에 중요한 것은 무엇인가?

- (A) 해저 케이블 부설선과는 독립적으로 움직일 수 있다.
- (B) 물을 이용해 토양과 퇴적물을 날려 버린다.
- (C) 무게가 가벼워 케이블용 참호를 파기에는 완벽하다.
- (D) 속도가 빨라 해저 케이블을 까는데 이전 방법에 비해 시간이 반밖에 걸리지 않는다.

37 Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

Professor: The jet nozzles blow away the seabed, ultimately forming a trench that is typically around six feet deep. The cable then rests comfortably in this. The consistency of the ocean floor determines what type of blast the trencher uses. If the ocean floor is sandy, it uses low, even pressure water flow, but, if it is hard, a high, intense pressure stream will carve right into it.

What does the professor imply when she says this?

Professor: The consistency of the ocean floor determines what type of blast the trencher uses.

- (A) The makeup of the ocean floor often varies.
- (B) The ocean floor is always hard to blast.
- (C) The trencher cannot always cut into the seabed.
- (D) Without different blast settings, the trencher would be useless.

○해설 해저가 다양한 성분으로 이루어져 트랜처가 한 가지 폭파 방법만 사용하는 것이 아니라는 얘기를 하고 있다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

교수: 제트 노즐이 해저를 날려버려 보통 깊이가 6피트 정도 되는 참호가 만들어지죠. 해저의 경도를 보고 트랜처에서 어떤 종류의 폭발 형태를 사용할지를 결정합니다. 만약 해저에 모래가 많다면 낮고 고른 압력의 물을 사용하지만 단단하다면 강한 고압의 물을 사용해 구멍을 뚫습니다.

교수가 이 말에서 의미하는 바는?

교수: 해저의 경도를 보고 트랜처에서 어떤 종류의 폭발 형태를 사용할지를 결정합니다.

- (A) 해저의 구성성분이 다양하다.
- (B) 해저는 항상 폭파시키기 어렵다.
- (C) 트랜처가 항상 해저로 뚫고 들어갈 수 있는 것은 아니다.
- (D) 다양한 폭파 방법이 없다면 트랜처는 무용지물일 것이다.

38 According to the professor, why do the cables not float away before they are buried?

- (A) The trencher keeps them pinned to the ocean floor.
- (B) The cable ship forces the cable down with mechanical arms.
- (C) The cable is filled with some kind of heavy material.
- (D) The cable is displaced over a large area on the seafloor.

○해설 학생의 질문을 칭찬하면서 교수가 하는 대답을 보면 그 답이 나와 있다. "before they spool the cable off of the deck of the ship, they begin to fill it with heavy liquids so that what you mentioned doesn't happen." 이 부분이 답을 설명하는 부분이다.

교수에 따르면 왜 케이블은 매설하기 전에 떠다니지 않는가?

- (A) 트랜치가 해저에 붙들어 매어두기 때문에
- (B) 해저 케이블 부설선들이 기계팔로 케이블을 누르기 때문에
- (C) 케이블 안을 무거운 물질로 채우기 때문에
- (D) 케이블은 해저 넓은 지역에 퍼져 있기 때문에

39 The professor explains the steps in the process of laying an oceanic cable. Put these steps in order.

Drag each sentence to the space where it belongs.

Step 1	(D)
Step 2	(C)
Step 3	(A)
Step 4	(B)

- (A) The cable is spooled off the deck of the cable ship.
- (B) The jets of the trencher blast away the seabed.
- (C) The trencher is lowered into the water.
- (D) Engineers map the position of the cable.

○해설 먼저 매설 위치를 결정한 다음 트랜처를 수중으로 내려 제트장치로 해저를 폭파한 다음 케이블을 매설한다.

교수는 해저 케이블을 매설하는 과정을 설명한다. 이 단계를 순서대로 배열하시오.

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

Step 1	(D)
Step 2	(C)
Step 3	(A)
Step D	(B)

- (A) 케이블을 해저 케이블 부설선의 갑판 밖으로 풀어 내린다.
- (B) 트랜치의 제트장치로 해저를 폭파시킨다.
- (C) 트랜처를 수중으로 내린다.
- (D) 엔지니어들이 케이블의 위치를 정한다.

**Listen to part of a conversation between a student and a librarian.**

01 **Librarian:** Yes, uh, who is next, please?

**Student:** Hi, um, I have a few questions for you. I'd like to renew this stack of books if it's possible. I believe some of them are late, but I don't know which ones.

05 **Librarian:** Wow. That's a monster stack. Let me begin to scan them for you to see what the damage is. Our policy is twenty-five cents a day for the first two weeks, and, after that, you have to pay for the book. You used to just have to return it and pay five dollars.

10 **Student:** Wow, that's pretty strict, isn't it? Some of the books are really expensive, aren't they?

**Librarian:** Well, I don't make the policy. The school does, but, to be honest, students have been keeping books out way too long over the past few months without ever  
15 returning them. Other students need those books, too, so the university made the penalties stricter in the hope that students will change their habits when it comes to checking out and returning books.

**Student:** Oh, I see. Well, I don't think any of these have been  
20 out that long.

**Librarian:** Nope. Just finished. Actually, all six of them are overdue. Two by two days and four by five days. Your grand total of library fines equals... let's see... a little mental math here, um, six bucks.

25 **Student:** Um, you know what? I don't have any cash with me right now. Can you just charge it to my university account?

**Librarian:** Sure, no problem. Done. Now, you said that you wanted to renew a few of these?

**Student:** That's right. The two historical criticisms I'd like to  
30 keep for another week if I could.

**Librarian:** Okay. Let me just make sure they have not been reserved or requested by another student or professor. You see, sometimes, when a book is out, someone will reserve it because he needs it really bad for a paper or class or  
35 something. In that case, I'll have to keep the book for that person, and then you can get it later.

**Student:** Oh, I understand. I've done that before.

**Librarian:** Whoops. Bad news. Both of the ones you want to renew have been requested by a professor. I'm afraid I'm  
40 going to have to hold them.

학생과 도서관 사서 간 대화의 일부를 들으시오.

사서: 네, 다음 분?

학생: 안녕하세요? 음, 좀 여쭙볼 게 있어서요. 가능하면 이 책들을 연장을 하고 싶은데요, 이 중에 몇 권은 연체가 된 것 같은데 어느 책인지 모르겠어요.

사서: 와, 정말 많네요. 일단 스캔을 해서 연체료가 어떻게 확인해 보도록 하죠. 규정 상으로는 처음 2주 동안은 1일 연체료가 25센트인데 그 후에는 책값을 지불하셔야 해요. 예 전에는 반환하고 5달러를 내시면 됐었어요.

학생: 와, 상당히 엄격하네요. 이 책 가운데 정말 비싼 책도 있지 않나요?

사서: 음, 제가 그 규정을 만든 것도 아니고 학교에서 만들긴 했는데 사실, 지난 두 달 동안 학생들이 책을 빌려가서 너무 오랫동안 반환을 하지 않고 가지고 있었어요. 다른 학생들도 책을 필요로 하기 때문에 학교 측에서 책을 빌려가고 제 시간에 반환을 안 하는 학생들의 습관을 바꿔보려는 바람에서 연체료 규정을 더 엄격하게 만들었죠.

학생: 아, 알겠어요. 그런데 이 책 가운데는 그렇게 오래 빌린 책은 없을 걸요.

사서: 천만예요. 다 연체가 됐어요. 6권 전부 다요. 두 권은 이틀, 네 권은 닷새가 연체됐네요. 그래서 전체 연체료가 가만 있자... 계산이 잘 안 되는데, 6달러네요.

학생: 음, 어찌죠? 지금 당장 현금이 없는데, 제 은행 계좌에서 이체시켜 드리면 안 되나요?

사서: 물론 됩니다. 다 했어요. 이 중 몇 권을 갱신하고 싶다고 하셨던가요?

학생: 예, 맞아요. 가능하면 역사 비판에 관한 두 권은 한 주 더 대출 연장을 했으면 해요.

사서: 좋아요. 다른 학생이나 교수님이 대출 예약 신청을 안 했는지 한번 확인을 해 보구요. 때로는 책이 대출되고 나서 어떤 사람이 보고서나 수업 등에 쓰기 위해 정말 필요한 경우 대출 예약을 하거든요. 그 경우에는 그 사람을 위해 책을 보관해 뒀다가 그 후에나 대출이 가능해요.

학생: 아, 알아요. 저도 전에 해본 적이 있거든요.

사서: 이런, 안 됐네요. 대출 연장을 하려는 두 권 다 교수님이 찾으세요. 대출이 안 되겠는데요.

**Student:** Oh, no. You're kidding me. I've just got to have those two books. I have a huge history paper due on Monday, and those two books are critical. I mean, without them, there's no way I can write my paper. I'm dead. I can't believe this.

45

**Librarian:** Hang on now. All is not lost. I can check on the system to see if the junior college library has them. If they do, I can reserve them for you, and then you can run by and pick them up really quickly.

50

**Student:** Oh, that would be great. Thanks a lot.

**Librarian:** Yep, they've got both of them. I'm not surprised. Most ju-co students wouldn't need books like those. And I've reserved them in your name. So just drop by, and get them around noon today.

55

**Student:** Great. Thanks so much. See you!

학생: 아, 안돼요. 두 권 다 필요해요. 월요일에 중요한 역사 보고서를 제출해야 하는데 두 권 다 꼭 필요해요. 그 책이 없으면 보고서를 쓸 수가 없어요. 완전 망한다고요. 어찌죠?

사서: 잠깐 기다려 보세요. 방법이 없는 것도 아니에요. 전문대 도서관에 있는지 한번 확인을 해 볼게요 만약 있으면 대출 예약을 해서 지금 당장 가서 빨리 대출을 하면 될 거예요.

학생: 아, 그렇다면 정말 다행이고요. 감사합니다.

사서: 잘 됐네요. 두 권 다 있어요. 당연하죠. 대부분의 전문대 학생들은 그런 책이 필요 없거든요. 학생 이름으로 대출 예약을 했어요. 가서 오늘 오후쯤 대출을 하세요.

학생: 좋아요. 정말 감사합니다. 안녕히 계세요.

### Words & Expressions

☐ stack 더미 ☐ reserve 예약하다 ☐ scan 정밀하게 검사하다 ☐ policy 정책 ☐ penalty 벌금 ☐ reserve 예약해 두다



- 40 What are the speakers mainly discussing?
- (A) Where to find reference books for a history paper
  - (B) The student's book fines and renewal problems
  - (C) How to check out books from the local junior college
  - (D) The reasons why late fines have increased recently

○해설 학생이 도서관에서 빌린 책에 대한 연체료와 갱신 문제로 대화를 나누고 있다.

두 사람은 주로 무엇에 대해 이야기를 나누는가?

- (A) 역사 보고서를 쓸 참고자료를 찾을 장소
- (B) 학생의 대출 연체료와 갱신 문제
- (C) 지역 전문대에서 책을 대출하는 방법
- (D) 최근에 연체료가 인상된 이유

- 41 According to the librarian, what happens if a book is not returned within two weeks of its due date?

- (A) The student must pay for the book in full.
- (B) Late fines double each day the book is not returned.
- (C) The student must pay five dollars per book.
- (D) The student will not be allowed to check out any books.

○해설 규정 변경으로 과거에는 반납을 하고 5달러만 내면 되었지만 새 규정에 따르면 책값을 전액 지불해야 한다.

도서관 사서에 따르면 대출 기한으로부터 2주 내에 책을 반납하지 않으면 어떻게 되는가?

- (A) 책값을 전액 지불해야 한다.
- (B) 책을 반납하지 않은 하루하루마다 연체료가 배가 된다.
- (C) 책 한 권 당 5달러를 내야 한다.
- (D) 어떠한 책도 대출할 수 없다.

- 42 According to the librarian, why have the late fines for library books increased?

- (A) The university needs funds to build a new library at the junior college.
- (B) Many students have been neglecting to return their books on time.
- (C) The policy was long overdue for an upgrade according to the school.
- (D) Professors complained about not having access to critical historical texts.

○해설 책을 필요로 하는 사람은 많은데 학생들이 제 때 반납을 하지 않아 학생들의 도서 반납 습관을 바꾸려는 취지에서 도서관 연체료를 인상했다고 나와 있다.

도서관 사서에 따르면 대학 도서관의 연체료를 인상한 이유는 무엇인가?

- (A) 대학에서 전문대의 새 도서관을 짓기 위해 재정이 필요하기 때문에
- (B) 많은 학생들이 제 시간에 책을 반납하지 않기 때문에
- (C) 학교에 따르면 이미 오래 전에 규정이 개정되었어야 하기 때문에
- (D) 교수들이 중요한 역사 교재를 찾을 수가 없다고 불평을 했기 때문에

**43** Listen again to part of the conversation. Then answer the question.

**Student:** Oh, no. You're kidding me. I've just got to have those two books. I have a huge history paper due on Monday, and those two books are critical. I mean, without them, there's no way I can write my paper. I'm dead. I can't believe this.

Why does the student say this?

**Student:** I'm dead.

- (A) Her professor will be furious with her.
- (B) She will probably fail her upcoming exam.
- (C) The books are the basis of her homework.
- (D) She has never gotten an F on a paper before.

○해설 두 권의 책이 역사 보고서를 쓰는데 꼭 필요하다는 설명 뒤에 "죽었다"는 애길 하는 걸로 봐서 과제물을 하는데 그 책이 없어서는 안 된다는 것을 알 수 있다.

대화의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하십시오.

**학생:** 아, 안돼요. 두 권 다 필요해요. 월요일에 중요한 역사 보고서를 제출해야 하는데 두 권 다 꼭 필요해요. 그 책이 없으면 보고서를 쓸 수가 없어요. 완전 망한다고요. 어찌죠?

학생이 이 말을 하는 이유는 무엇인가?

**학생:** 완전 망한다고요.

- (A) 교수님이 화를 낼 것이기 때문에
- (B) 다가온 시험에 아마도 낙제 점수를 받을 것이기 때문에
- (C) 그 책이 과제를 하는데 꼭 필요한 책이기 때문에
- (D) 전에 보고서에서 한 번도 F를 받은 적이 없기 때문에

**44** What will the student probably do next?

- (A) Go speak to her professor about a paper extension
- (B) Look in the stacks for the books she needs
- (C) Check the two books out from the junior college
- (D) Return to her dorm room for some cash to pay the fines

○해설 학생은 아마도 도서관 사서가 충고해 준 대로 전문대 도서관에 가서 자신의 이름으로 대출 예약이 된 두 권의 책을 대출할 것이다.

아마도 학생이 다음 취하게 될 행동은 무엇일까?

- (A) 교수님께 가서 보고서 기한 연장을 부탁한다
- (B) 책 더미 속에서 필요한 책을 찾는다.
- (C) 전문대에서 두 권을 대출한다.
- (D) 연체료를 낼 돈을 가지러 가숙사로 돌아간다.

Listen to part of a lecture in a physiology class.

01 **Professor:** How about everyone stand up for a second? Come on. Don't be shy. Great. Now take a look around the lecture hall at everyone. Do you notice anything? Think body types, guys.

05 **Student A:** Everyone looks like they need a couple of cups of coffee.

**Professor:** Or maybe you guys need to try to exercise more. Okay. Go ahead, and take a seat. Well, what I was trying to do with my little experiment is to show you that we all come in various shapes and sizes. In general, an individual's body type can fit into one of three general categories: endomorph, ectomorph, and mesomorph. These are called somatotype, and, for the most part, each one of our bodies, as well as our character or personality, falls in one of them. Have you heard of somatotypes before...? No? Well, our body types are usually fixed by heredity, that is, genetics. For example, if you are tall and thin, it is pretty much impossible to change physically. If you are short and have large bones, that is how you will look for much of your life. Our bone and muscle structures as well as their density are predetermined by our genes. Now, this doesn't mean you cannot shape your body to be a more desirable look. Proper exercise and diet can certainly max out the potential of whatever body type you might be, but still, inside, you will remain that body type in essence. Does this make sense to you guys?

**Student B:** Sure, Professor Nelson. So, what are the three body types?

**Professor:** Well, how about you do me a favor and stand up again for the class? Great, thanks. Now, everyone take a look at her body. Guys, no whistles, please. Okay. Now, we would probably describe her as taller than average and a bit thin. Correct? Okay, you can go ahead and sit down. Because she is tall and a bit on the lean side, we would say she is an ectomorph. Be sure to take all this down, guys. There will be a quiz on it tomorrow. I promise. Now, in general, ectomorphs also sometimes, but not all the time, display similar personality characteristics. They tend to be type B personalities and are a bit reserved or shy, sensitive, and emotional. Now, if you would describe yourself as an ectomorph and your personality fits what I have just described, please raise your hand. Great, thank you. Okay, let's move on to the second somatotype. Let's see... You in the purple polo up here in the front. Could you stand up for me please? Um, turn around for us a couple of times. Great, thanks. Go ahead and take your seat. Thanks. Now, class, how would you describe his body?

생리학 강의의 일부를 들으시오.

**교수:** 여러분들, 잠시만 일어나 볼래요? 좋아요. 부끄러워할 필요는 없어요. 좋아요. 이제 강의실 주변의 모든 사람들을 둘러 보세요. 뭔가 눈에 띄는 게 있나요? 체질에 대해 생각해 보세요.

**학생 A:** 모두 커피 한두 잔씩은 마셔야 할 것 같은데요.

**교수:** 어쨌면 전부 운동이 필요한지도 모르죠. 좋아요. 자리에 앉기 바래요. 제가 이 실험에서 하고자 했던 것은 우리 모두는 모습도 다르고 치수도 다르다는 거예요. 일반적으로 사람들은 비만 체질, 보통 체질, 허약 체질의 세 가지 체질 중 한 가지에 속합니다. 이것을 체질이라고 하는데 우리의 성격이나 개성은 물론 몸도 이 세 가지 중의 하나에 속합니다. 전에 체질이라는 말을 들어본 적이 있나요? 없어요? 우리의 체질은 보통 유전에 의해 결정이 됩니다. 예를 들어, 키가 크고 마른 체질이라면 체형을 변화시키기는 정말 어려워요. 키가 작고 골격이 큰 편이라면 평생 아마 그렇게 될 확률이 크죠. 뼈와 근육의 밀도뿐만 아니라 구조 역시 유전자에 의해 미리 결정이 됩니다. 그렇다고 해서 보다 멋진 체형으로 바꿀 수 없다는 얘기는 아니에요. 적절한 운동과 식사 조절로 자신의 체질에 맞는 최선의 몸을 가질 수 있어요. 하지만 몸 안에서는 여전히 기본적인 체질이 존재하게 되죠. 다들 이해가 가나요?

**학생 B:** 네, 넬슨 교수님. 그런데 그 세 가지 체질은 무엇을 말하나요?

**교수:** 학급 친구들을 위해서 다시 한번 일어나 주겠어요? 고마워요. 이제 여러분, 이 학생의 몸을 보세요. 휘파람 불라는 얘긴 아니에요. 좋아요. 우리는 아마도 그녀를 평균보다 약간 키가 크고 마르다라고 묘사할 거예요. 맞죠? 이제 앉아도 좋아요. 그녀는 키도 크고 약간 마른 편이기 때문에 허약 체질이라고 할 수가 있어요. 잘 받아 적기 바래요. 내일 퀴즈 시험이 있을 거니까요. 농담이 아니에요. 일반적으로 허약 체질은 꼭 그렇다고 할 수는 없지만 때로 비슷한 성격을 보입니다. 그들은 B형 성격을 가져 약간 내성적이고 수줍음이 많으며 민감하고 감정적인 편입니다. 여러분 자신이 허약 체질에 해당되고 제가 방금 설명한 내용에 맞다고 생각하면 손을 들어보세요. 좋아요. 고마워요. 그러면 두 번째 체질로 넘어가 봅시다. 이 앞쪽에 자주색 폴로 셔츠를 입은 학생. 한번 일어나 볼래요? 두 바퀴만 돌아봐 주세요. 좋아요. 자리에 앉기 바래요. 이 학생의 몸은 어떻게 묘사할 수 있을까요?



**Student B:** Well, I think he looks great! He's got a great build and isn't too short or tall.

**Professor:** And, I think most of us would agree with you.

50 We would say he is a mesomorph. Mesomorphs have very athletic builds. Their bone and muscle structures are well balanced, and their body fat percentage is low. I guess you could say that mesomorphs have an athletic build. When it comes to somatotypes, class, it is all about proportions.

55 Clearly, he has a very well-proportioned body and probably works out or exercises religiously. Am I correct...? Yes, I thought so. Now, what about the stereotypical personality of the mesomorph? Well, again, in general, they are type A personalities. They are very energetic and outgoing, and

60 they also tend to be very confident in themselves and their abilities. Okay. Now, that leaves one more somatotype to explore, and I've saved this one for myself. It's only fair, right, class, that you critique my body as well, right? So, here I am. Have at it!

65 **Student A:** Well, Professor Nelson, you are a bit short and probably need to exercise more or try to cut back on the fast food or something. Sorry, ma'am.

**Professor:** Oh, there is no reason to be, and I thank you for your honesty. Class, his description is right on par. I am what

70 you would describe as an endomorph. Endomorphs typically are shorter than average, have larger bones, and tend to be more overweight than the average person. When it comes to personality, they are very sociable, relaxed, fun-loving, and compassionate, all of which I would definitely describe myself

75 as. Okay, now that we have defined the three somatotypes, I'd like to discuss the different techniques of exercise each body type should be involved in on a regular basis to try to make their proportions more equal, and yes, this goes for the mesomorphs, too. While mesomorphs may seem perfect,

80 their seemingly ultimate body type can sometimes lead to their downfall.

**학생 B:** 몸이 좋은데요, 딱 좋은 몸에 키가 크지도 작지도 않네요.

**교수:** 저도 여러분들 대부분이 이 학생의 의견에 동의하라고 봐요. 저 학생이면 보통 체질이라고 할 수 있겠네요. 보통 체질은 운동하기 아주 좋은 체형이죠. 뼈와 근육 구조가 균형이 잘 잡힌데다 몸의 체지방률도 낮아요. 보통 체질은 운동 선수형 체형이라고도 할 수 있어요. 체형은 전적으로 비율의 문제예요. 저 학생은 몸이 아주 균형이 잡힌 걸 보니 아마도 운동을 열심히 할 거예요. 내 말이 틀렸나요? 저도 그렇게 생각했어요. 그렇다면 보통 체질의 전형적인 성격은 어떨까요? 이 사람들은 A형 성격을 갖고 있어요. 아주 활동적이고 외향적인 성격에 자기 자신과 자신의 능력에 대해 자신감이 넘치죠. 이제 한 가지 체형이 남았는데 아마 제가 좋은 예가 될 거예요. 여러분 몸도 평가를 했으니 제 몸도 평가를 해야 공평하겠죠? 자, 여기 있어요, 해보세요.

**학생 A:** 넬슨 교수님, 교수님은 약간 키가 작은 편에 운동이 좀 필요하시고 패스트푸드 같은 음식을 좀 줄이셔야겠네요, 죄송합니다.

**교수:** 미안해한 필요 전혀 없어요. 솔직하게 말해줘서 고마워요. 정확하게 잘 설명을 했어요. 저는 비만 체질에 속해요. 비만 체질은 일반적으로 보통 사람들보다 키가 약간 작고 뼈가 굵고 평균보다 체중이 더 많이 나가요. 성격을 보면 매우 사교적이고 편안하고 즐길 줄 알고 인정도 많은 편인데 전부 다 저한테도 해당되는 얘기예요. 이제 세 가지 체질을 살펴봤으니 몸을 좀 더 균형 있게 만들기 위해 규칙적으로 해야 할 운동 방법에 대해 이야기해 보도록 하죠. 물론 보통 체질에도 해당됩니다. 보통 체질이 완벽해 보이긴 하지만 사실 이런 체질도 가끔씩은 안 좋은 체질로 바뀌기도 하니까요.

### Words & Expressions

- ☐ endomorph 비만 체질   ☐ mesomorph 보통 체질   ☐ ectomorph 허약 체질   ☐ somatotype 체형   ☐ heredity 유전  
☐ predetermine 미리 결정짓다   ☐ max out 최대한 활용하다   ☐ reserved 내성적인   ☐ stereotypical 전형적인   ☐ downfall 몰락  
☐ compassionate 친절 많은



- 45 What is the lecture mainly about?
- (A) How heredity affects a person's personality
  - (B) A survey of people's basic somatotypes
  - (C) Reasons why a person's shape will remain the same
  - (D) The characteristics of type A and type B personalities

○해설 교수는 세 가지 유형의 기본적 체질의 특징과 그에 따른 성격에 대해 수업을 진행한다.

강의의 주제는 무엇인가?

- (A) 유전자는 사람의 성격에 영향을 미친다.
- (B) 사람의 기본적 체질 연구
- (C) 사람의 체형이 바뀌지 않는 이유
- (D) A형과 B형의 특징

- 46 According to the professor, what can affect a person's body type?

- (A) The type of diet and nutrition he follows
- (B) The genetics of a specific individual
- (C) The density of one's bones and muscles
- (D) The desire of the person to change

○해설 "our body types are usually fixed by heredity, that is, genetics"라는 부분을 보면 사람의 체형이 유전자에 의해 결정된다는 것을 알 수 있다.

교수에 따르면 사람의 체형에 영향을 주는 것은 무엇인가?

- (A) 식사습관과 영양 상태
- (B) 특정 개인의 유전자
- (C) 뼈와 근육의 밀도
- (D) 변화를 이루고자 하는 욕구

- 47 What does the professor imply about personalities?

- (A) They always correlate with a person's body type.
- (B) They have no relation to a person's body type.
- (C) In general, certain body types display similar ones.
- (D) In recent studies, personalities change as body types do.

○해설 교수는 체형에 따른 성격을 설명하면서 "sometimes, but not all the time, display similar personality characteristics"라고 말한다. 그러므로 체형과 성격의 관계가 항상 그렇지는 않지만 일반적으로 관계가 있다는 것을 의미한다.

교수가 성격에 대해 암시하는 내용은 무엇인가?

- (A) 항상 사람의 체형과 관련이 있다.
- (B) 사람의 체형과는 아무런 관련이 없다.
- (C) 일반적으로, 어떤 체형들끼리는 성격이 비슷하다.
- (D) 최근 조사에 따르면 체형과 마찬가지로 성격도 변한다.

- 48 According to the professor, what will mesomorphs be more prone to?

- (A) They tend to embrace competition and activity.
- (B) They will enjoy eating more than they exercise.
- (C) They might often be lethargic and inactive.
- (D) They will usually have more health risks.

○해설 A형 성격을 설명하는 부분을 보면 그 답을 알 수 있다. "They are very energetic and outgoing, and they also tend to be very confident in themselves and their abilities."

교수에 따르면 보통 체질은 어떤 경향이 있는가?

- (A) 경쟁과 활동을 좋아한다.
- (B) 운동보다는 먹는 것을 즐긴다.
- (C) 무기력하고 활동을 싫어한다.
- (D) 일반적으로 건강상의 위험이 더 크다.

**49** Listen again to part of the lecture. Then answer the question.

**Professor:** Okay. Now, that leaves one more somatotype to explore, and I've saved this one for myself. It's only fair, right, class, that you critique my body as well, right? So, here I am. Have at it!

What can be inferred about the professor when she says this?

**Professor:** So, here I am. Have at it!

- (A) She is shy about having the students critique her body.
- (B) She is worried the students will not participate.
- (C) She is embarrassed about her own body type.
- (D) She is enthusiastic about using herself as an example.

○해설 자신을 예로 드는 것을 전혀 꺼려하지 않는다는 것을 알 수 있다.

**50** Are the following characteristics of people with type A or type B personalities?

Click in the correct box for each sentence.

	Type A	Type B
(A) They tend to be sensitive.		✓
(B) They are usually highly competitive.	✓	
(C) They have a lot of confidence.	✓	
(D) They might not like to talk too much.		✓

○해설 보통 체질의 일반적 성격에 해당하는 A형은 활동적이고 외향적인 성격에 자신감과 경쟁심이 강하다.

강의의 일부를 다시 듣고 다음 질문에 답하시오.

교수: 이제 한 가지 체형이 남았는데 아마 제가 좋은 예가 될 거예요. 여러분 몸도 평가를 했으니 제 몸도 평가를 해야 공평하겠죠? 자, 여기 있어요, 해보세요.

교수의 이 말로부터 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

교수: 자, 여기 있어요, 해보세요.

- (A) 자신의 몸에 대해 학생들이 평가하는 것에 대해 창피해한다.
- (B) 학생들이 참여하지 않을까 봐 걱정이다.
- (C) 자신의 체질에 대해 당황해 한다.
- (D) 자신을 예로 드는 것에 당당하다.

다음 내용은 A형 성격을 가진 사람들에 해당되는가, B형 성격을 가진 사람들에 해당되는가?

각 문장이 해당되는 곳에 클릭하시오.

	A형	B형
(A) 예민한 경향이 있다.		
(B) 보통 경쟁심이 아주 강하다.		
(C) 자신감이 강하다.		
(D) 말이 별로 없다.		

